

EXHIBITION



Lido Village designed by Richard Meier and Partners Architects LLP; the Ala-Assoarchitetti prize saw Roberto Bertazzoni of Smeg take center-stage, with the corporate offices supervised by Guido Canali. Prize-winners for the Under-40 category were Makoto Otsuka, with Holocaust Education Center by UID Architects, and Nicola De Risi with the design of a residential building for architect Sergio Bianchi in the Province of Rome. The ten-year tribute award was presented to Cardinal Severino and the Archdiocese of Turin with the project for the Church of the Holy Face designed by Mario Botta. The second phase will begin when the itinerant event leaves the city of Vicenza with the prize beginning its tour around the world, touching-on cities and events of an international nature, with the collaboration of the Ministry of Foreign Affairs and the Italian Institutes of Culture. Following Turin and Bologna, the prize will visit Oristano (7-16 November 2008), Trieste in March 2009 and Rome (13-30 May 2009) to then travel to a number of other cities. The Dedalo Minosse prize will also cross the

IN VIAGGIO CON IL PREMIO DEDALO MINOSSE

14
DHD

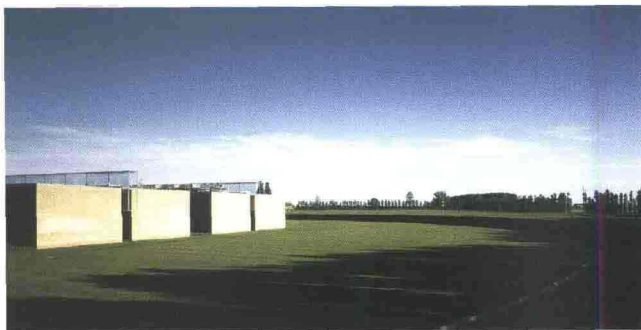
txt: Paola Molteni

Il premio internazionale Dedalo Minosse, promosso da ALA-Assoarchitetti con la rivista internazionale L'Arca e con la regione Veneto, premia la collaborazione e l'intesa tra progettista e committente, combinazione delicata ma necessaria per una realizzazione di qualità nel momento in cui si parla di architettura. Si tratta di una manifestazione a cui partecipano committenti pubblici e privati di tutto il mondo, che propongono architetture già completate le quali si distinguono per qualità e ricerca contemporanea. Si è ormai conclusa la prima parte della settima edizione del premio con una mostra allestita a Vicenza, nel Palazzo palladiano Valmarana Braga, con 547 opere provenienti da oltre 36 paesi e migliaia di visitatori dall'Italia e dall'estero attratti dall'architettura con la 'A' maiuscola. Il premio internazionale alla committenza è andato, quest'anno, a Peter Reichegger amministratore delegato di Hobag con lo Jesolo Lido Village progettato da Richard Meier and Partners Architects LLP; il premio Ala-Assoarchitetti ha visto protagonista Roberto Bertazzoni della Smeg con gli uffici aziendali curati da Guido Canali. Premiati per gli under 40, Makoto Otsuka, con Holocaust Education Center degli UID Architects, e Nicola De Risi con il progetto di un'abitazione dell'architetto Sergio Bianchi in provincia di Roma. Il premio d'onore decennale è andato al cardinale Severi-

no e all'Arcidiocesi di Torino con il progetto della chiesa del Santo Volto disegnata da Mario Botta. Una volta lasciata la città di Vicenza, parte la seconda fase e il premio inizia il suo tour nel mondo toccando città e manifestazioni a carattere internazionale, con la collaborazione del ministero degli Affari Esteri e degli Istituti Italiani di Cultura. Dopo Torino e Bologna, il premio visita Oristano (7-16 novembre 2008), Trieste nel marzo 2009 e Roma (13-30 maggio 2009) per poi toccare tante altre città. Il Dedalo Minosse varca anche i confini stranieri a Riga (Lettonia), per poi proseguire in Russia a Sochi (10-12 dicembre 2008) e a Perm in febbraio, a San Francisco presso l'AIA National Convention (30 aprile-2 maggio 2009) fino a Tokyo, Mosca, Vienna, viaggiando in svariati angoli del mondo.
www.dedalominosse.org

ON THE ROAD WITH THE DEDALO MINOSSE PRIZE

The International prize Dedalo Minosse, promoted by ALA-Assoarchitetti with the international journal L'Arca and the Veneto region, rewards the collaboration and the understanding between the designer and the client; it is a delicate combination but a necessary one for the production of design quality at a time when there is much debate about



architecture. It is an event which involves public and private clients from around the world, presenting pieces of completed architecture which stand-out for quality and the contemporary research. The first part of the seventh edition of the prize has concluded with an exhibition organized in Vicenza, in the Palladian Valmarana Braga building; it counts 547 works originating from more than 36 countries and thousands of visitors from Italy and abroad attracted by architecture with a capital A. This year, the international prize for the client was awarded to Peter Reichegger (Hobag) with the Jesolo

*international boundaries, traveling to Riga in Latvia, continuing to Russia – Sochi in (10-12 December) and Perm in February, to the AIA National Convention in San Francisco (April 30th- May 2nd 2009) proceeding to Tokyo, Moscow, Vienna, and many other destinations around the world.
www.dedalominosse.org*

