

REALIZZAZIONI

Il Premio Dedalo Minosse premia la committenza di qualità

Si è conclusa la settima edizione del Premio Dedalo Minosse che premia opere realizzate e pone l'attenzione sulla committenza, fondamentale per la realizzazione di opere di qualità.

Edifici per il culto religioso, per l'educazione e per la cultura, grandi infrastrutture, sedi aziendali, abitazioni private: tra le 547 opere, provenienti da oltre 36 paesi, che hanno partecipato all'edizione 2008 del Premio Dedalo Minosse, si nota una grande varietà di tipologie ma un unico filo conduttore, la qualità dell'esito. Eterogeneità di tipologie, ma anche di progettisti: è anche questa una delle forze del

premio, quella di consacrare, accanto ai grandi progetti, nomi ancora poco noti, ponendo in luce il ruolo di arricchimento apportato dal committente nel promuovere l'attività progettuale futuro patrimonio della collettività. I premi conferiti dalla giuria internazionale per questa edizione sono stati quattro, oltre al Premio d'Onore Decennale che ha festeggiato i 10 anni dalla fondazione.



PREMIO D'ONORE DECENNALE

committente: Arcidiocesi di Torino, Cardinale Severino Poletto
progetto: Studio Architetto Mario Botta
opera: Chiesa del Santo Volto a Torino
fotografo: Enrico Cano



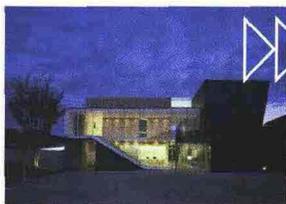
PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA

committente: Hobag, Peter Reichegger, ad
progetto: Richard Meier and Partners Architects Llp
opera: Jesolo Lido Village



PREMIO ALA - ASSOARCHITETTI

committente: Smeg spa, Roberto Bertazzoni, presidente
progetto: Canali Associati srl, Guido Canali
opera: Nuovi uffici della Smeg a San Girolamo di Guastalla (Re)



PREMIO OCCAM UNDER 40

committente: Holocaust Education Center, Makoto Otsuka
progetto: Uid Architects, Keisuke Maeda
opera: Holocaust Education Center a Fukuyama (Hiroshima)



PREMIO ALA - ASSOARCHITETTI UNDER 40

committente: Nicola De Risi
progetto: Sergio Bianchi
opera: Casa De Risi a Bellegra (Roma)
fotografo: Enrico Bianchi

