

# EROI DEL CLIMA

*Storie di vicentini  
che salvano il mondo*

/// PARCO DELLA PACE

## Da bosco temporaneo della Basilica a nuova area verde: donati 23 alberi al Comune di Vicenza

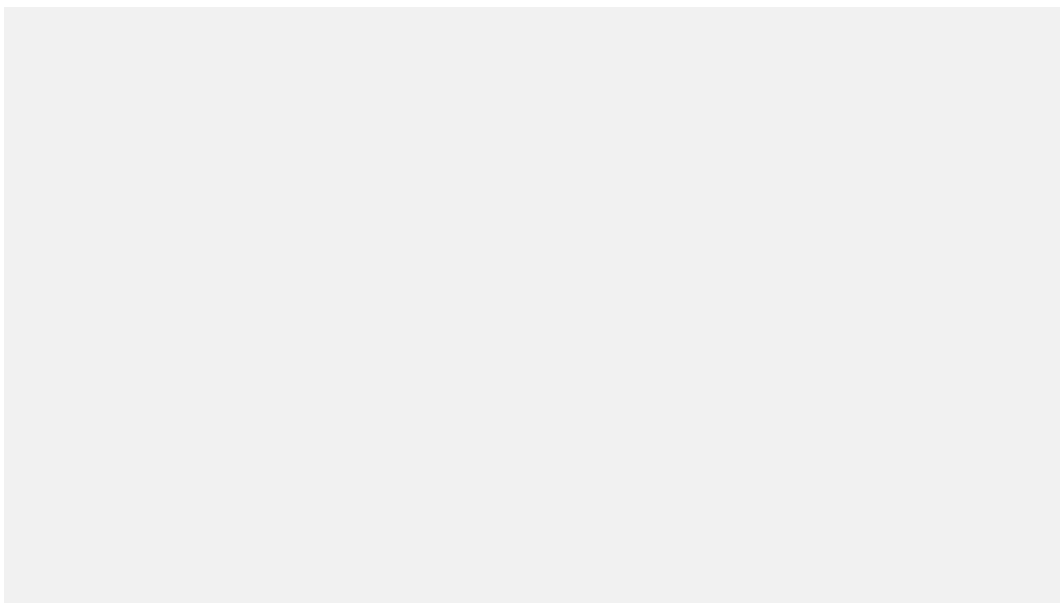
Le piantumazioni messe all'interno del Parco della Pace da parte di Fondazione Gabaldo e ALA Assoarchitetti & Ingegneri

15 aprile 2026



Si è svolta al Parco della Pace la consegna ufficiale delle **23 piante donate da ALA Assoarchitetti & Ingegneri al Comune di Vicenza**, esposte lo scorso anno all'interno della Basilica palladiana in occasione del Premio Internazionale Dedalo Minosse e gestite poi da Fondazione Gabaldo. A suggello dell'iniziativa, è stata consegnata una targa che ricorda la donazione e accompagna idealmente il percorso tra le diverse specie di quello che diventerà un nuovo prato ombreggiato.

Alla consegna erano presenti l'assessore al verde pubblico Cristiano Spiller, Gianluca Cosaro per la Fondazione Gabaldo e Marcella Gabbiani per ALA Assoarchitetti & Ingegneri e Dedalo Minosse International Prize.

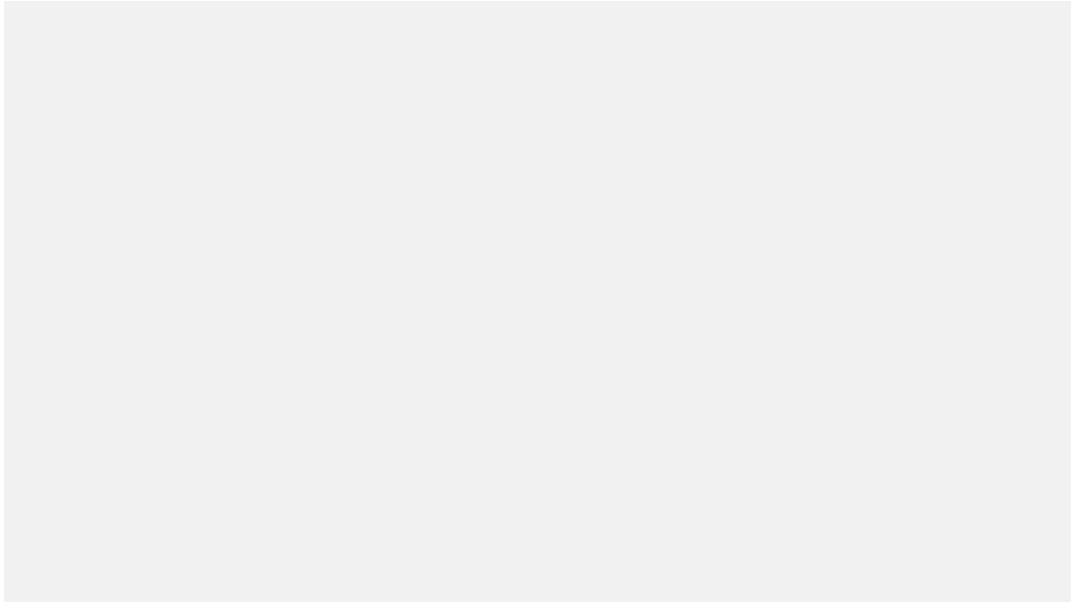


«L'iniziativa si inserisce in una più ampia collaborazione tra la Fondazione e il Comune di Vicenza, che comprende anche il "Masterplan per il verde urbano di Vicenza", attualmente in fase di redazione al Politecnico di Milano: un piano strategico volto a migliorare la sostenibilità ambientale e a orientare lo sviluppo e la gestione del verde urbano – ha sottolineato **l'assessore al verde pubblico Cristiano Spiller** -. Ringrazio quindi la Fondazione Gabaldo e ALA per questa ulteriore attività che consente di incrementare il numero di piante presenti al Parco della Pace».

Le piante - **già messe a dimora lo scorso 27 marzo** - comprendono ginkgo biloba, aceri (rubrum e atropurpureum), frassini "Rainwood", liquidambar, pioppi cipressini e canfore: un insieme di specie in grado di offrire nel tempo varietà cromatiche e suggestioni stagionali, contribuendo alla qualità paesaggistica dell'area. **Gli alberi provengono dall'allestimento realizzato in occasione della cerimonia di premiazione della XIII edizione del Premio Internazionale Dedalo Minosse**, durante la quale sono stati premiati i 25 migliori committenti selezionati tra oltre 400 candidature e più di 70 progetti finalisti.

**Per la prima volta, la Basilica Palladiana ha ospitato un allestimento che integrava un vero e proprio bosco temporaneo** composto da grandi alberi, creando un suggestivo racconto naturale fatto di foglie perenni e cangianti, simbolo del continuo mutamento delle stagioni.

Oggi, grazie alla collaborazione tra ALA Assoarchitetti & Ingegneri, Fondazione Gabaldo, Giorgio Tesi Group (azienda vivaista di Pistoia) e Comune di Vicenza, **quelle piante prendono nuova vita in forma permanente**. Un intervento che unisce valore ambientale e culturale, trasformando un allestimento temporaneo in un'eredità concreta per la città.



«Questo intervento rappresenta un esempio concreto di come la collaborazione tra enti, associazioni e istituzioni possa generare valore duraturo per il territorio – ha dichiarato **Gianluca Cosaro per la Fondazione Gabaldo** –. Non si tratta solo della messa a dimora di nuovi alberi, ma della costruzione di una visione condivisa di città, in cui il verde diventa infrastruttura strategica per la qualità della vita e la sostenibilità ambientale».

Fondazione Gabaldo ha curato il trasferimento e la gestione delle piante **durante i mesi invernali e si occuperà della loro manutenzione per i prossimi due anni**, garantendo la sostituzione delle piante che non dovessero attecchire.

«Con questa donazione abbiamo voluto dare continuità a un progetto nato come allestimento temporaneo, trasformandolo in un patrimonio permanente per la comunità – ha aggiunto **Marcella Gabbiani per ALA e Premio Dedalo Minosse** – Il bosco della Basilica Palladiana diventa oggi un segno tangibile del legame tra architettura, paesaggio e cultura del progetto, valori che il Premio Dedalo Minosse promuove da sempre».

«Vedere queste piante, che con il loro fascino hanno trasformato per giorni la Basilica Palladiana in un bosco sospeso, trovare finalmente la loro dimora definitiva, rappresenta per noi la chiusura di un cerchio perfetto – queste le parole di **Marco Cappellini Direttore Generale di Giorgio Tesi Group** – visto che la nostra partecipazione a questa iniziativa non è stata solo per la realizzazione di un'installazione temporanea, ma ha rappresentato invece una sorta di "eredità verde" che lasciamo alla città di Vicenza. È la prova che la bellezza dell'architettura e la forza della natura possono collaborare per una rigenerazione urbana concreta».

*Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. [Clicca qui](#) per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.*

Eroi del clima - Newsletter

[Pubblicità](#) [Privacy](#) [Cookie](#) [Consensi](#) [Contatti](#) [Chi siamo](#)



[Necrologie](#)

[Abbonati](#)

IL GRUPPO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

059621-IT066Z