

OF PREMI
ARCH AWARDS

P

Premio Dedalo
Minosse

La qualità di un'opera architettonica nasce, non solo dalla bravura del progettista, ma anche dal rapporto che si instaura con la committenza. 547 opere, provenienti da oltre 36 paesi, sono stati i progetti iscritti alla settima edizione del Premio Internazionale Dedalo Minosse promosso da Ala Assoarchitetti e dalla rivista l'Arca, con la sponsorizzazione di Caoduro Lucernari.

Hobag spa e Peter Reichegger si aggiudicano il Premio Internazionale con Jesolo Lido Village di Richard Meier. Il villaggio, composto da edifici a tre piani dotati di piscina, giardino comune e giardini privati, diventa un fulcro importante per il porto di Jesolo e per l'architettura residenziale in Italia. Il Premio Ala-Assoarchitetti è stato assegnato a Smeg spa e a Roberto Bertazzoni, per i nuovi uffici della Smeg progettati da Canali Associati. Uffici che offrono un luogo di lavoro piacevole e decoroso che contribuisce a migliorare la qualità della vita. Il premio Occam under 40 va Holocaust Education Center Makoto Otsuka per l'Holocaust Education Center, a Hiroshima su progetto di UID Architects Keisuke Maeda. Il Premio Under 40 è stato consegnato a Nicola De Risi con il progetto Casa De Risi di Sergio Bianchi. L'Arcidiocesi di Torino e il Cardinale Severino Poletto hanno vinto il Premio decennale grazie al progetto della chiesa del Santo Volto a Torino di Mario Botta. Nell'elegante cornice del Palazzo palladiano Valmarana Braga, a Vicenza, è allestita la mostra che vede come protagonisti i progetti premiati durante il Premio Dedalo Minosse. Curata da Stefano Battaglia e Marcella Gabbiani espone 25 progetti con video, plastici e approfondimenti, con interviste ai progettisti.

A fine percorso una finestra illustra le opere di altri 50 committenti, suddivisi per categorie di opere. La mostra, aperta sino al 24 agosto a Vicenza, diverrà poi itinerante. (P.M.)

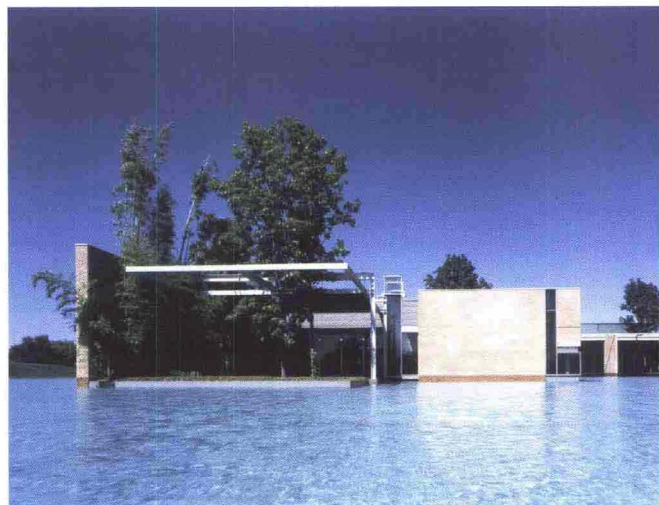


Dedalo Minosse Prize

The quality of a piece of architecture is dependent on the skills of the designer and on the relationship created with the client. A total of 547 projects, originating from more than 36 different countries, have been submitted for the seventh edition of the International Prize Dedalo Minosse. They were presented to the Committee of Architecture, promoted by Ala Assoarchitetti and the magazine 'Arca', and sponsored by Caoduro Lucernari. Hobag SpA, with Peter Reichegger, won the International Prize with the project for the Jesolo Lido Village by Richard Meier and Partners Architects LLP; the village consists of a three-floor building complete with swimming-pool, a common garden and private gardens; the structure will be an important fulcrum for the port of Jesolo and a reference point for residential architecture in Italy. The Ala-Assoarchitetti Prize was awarded to Smeg SpA, with Roberto Bertazzoni, for the new Smeg offices designed by Canali Associati. These offices provide a pleasant workplace and make a major contribution to improving the quality of life. The Occam Under-40 prize was

awarded to the Makoto Otsuka Holocaust Education Center in Hiroshima by UID Architects. Keisuke Maeda. The Under-40 Prize was awarded to Nicola De Risi for the project for the De Risi Home in Rome by Sergio Bianchi.

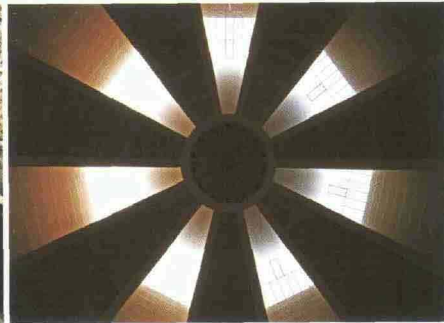
The ten-year prize was awarded to the Archdioceses of Turin. Cardinal Severino Poletto, archbishop. Thanks to the plans for the Church of the Holy



Face designed by Mario Botta in Turin. An exhibition will be held of all the projects that in the Dedalo Minosse prize-winners' list which has been arranged against the elegant backdrop of the Palladian Palace Valmarana Braga, in Vicenza. Organized by Stefano Battaglia and Marcella Gabbiani, 25 projects are displayed with videos, models, depth investigations and interviews with the design protagonists. At the end of the exhibition route, a window will present the works by an additional 50 customers, split into categories. The exhibition will be open until August 24th in Vicenza and will then take to the road, visiting a number of cities. (P.M.)

In alto: vista del Lido Village di Jesolo, progettato da Richard Meier. **A sinistra:** dettaglio della facciata. **Sotto:** i nuovi uffici della Smeg, in provincia di Reggio Emilia, su progetto di Canali Associati.

Above: view of the del Lido Village in Jesolo designed by Richard Meier. **Left:** close-up of the facade. **Below:** the new offices of Smeg designed by Canali Associati in the province of Reggio Emilia.



In alto: due viste di Casa De Risi costruita a Bellegra, vicino a Roma su progetto di Sergio Bianchi. In centro: vista dall'alto della Chiesa del Santo Volto a Torino, progettata da Mario Botta. A destra: Holocaust Educational Center commissionato al giovane Keisuke Maeda.

Above: two views of Casa De Risi designed by Sergio Bianchi and built in Bellegra, near Rome. In the middle: view from above of the Chiesa del Santo Volto designed by Mario Botta in Turin. Right: Holocaust Educational Center commissioned to the young Keisuke Maeda.

