



Cesare Feiffer
Il monumento storico e l'archistar
dramma in tre atti

I LIMITI DI COMPATIBILITÀ DEL PROGETTO DEL NUOVO NEL CONTESTO STORICO
Riduzione teatrale del testo di Cesare Feiffer e tavola rotonda

28 ottobre 2025
H 17.00 - 19.00
Vicenza, Basilica Palladiana - SALONE del Primo Piano

Nell'ambito delle attività culturali che hanno fatto da cornice al prestigioso Premio Dedalo Minosse, alla basilica Palladiana di Vicenza è andato in scena il dramma in tre atti di Cesare Feiffer "Il monumento storico e l'archistar". Trattasi di una riduzione teatrale del volume uscito quest'anno per i tipi del Il Poligrafo. Lo spettacolo è stato particolarmente coinvolgente per il numeroso pubblico accorso in basilica palladiana ed è stato recitato da S. Torto, P. Cossato, F. Canessa e dallo stesso autore C. Feiffer. L'aula monumentale della basilica ha fatto da cornice a una battaglia che da anni recuperoeconservazione e l'intero comitato scientifico conducono in favore della conservazione e dell'intervento compatibile nel contesto storico e architettonico. La risposta del pubblico è stata positiva tant'è che tutti hanno assistito anche alla tavola rotonda organizzata di seguito per dibattere l'argomento. Tra i prestigiosi relatori che hanno preso parte sono da ricordare l'arch Bruno Gabbiani, il prof Riccardo Dalla Negra, l'arch. Luca Rinaldi e altri che hanno approfondito e articolato i temi profondi anticipati nel "dramma". Tra questi quelli particolarmente sentiti da relatori, attori e pubblico sono stati: - l'importanza di **conservare sia le forme ma anche l'autenticità materiale delle architetture storiche; - il riconoscere che **in tutti i monumenti si sovrappongono più fasi storiche** ognuna delle quali è importante e da mantenere; - la necessità di indirizzare le **progettazioni specialistiche (strutturali, impiantistiche, ecc.)** alla conservazione del manufatto **senza invasività**; - l'**impossibilità di retrocedere nella storia** e quindi di ricostruire edifici perduti o non più esistenti.**

La rappresentazione sarà riproposta anche nel 2026, vi faremo sapere luogo e data!

>> qui info libro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

059621