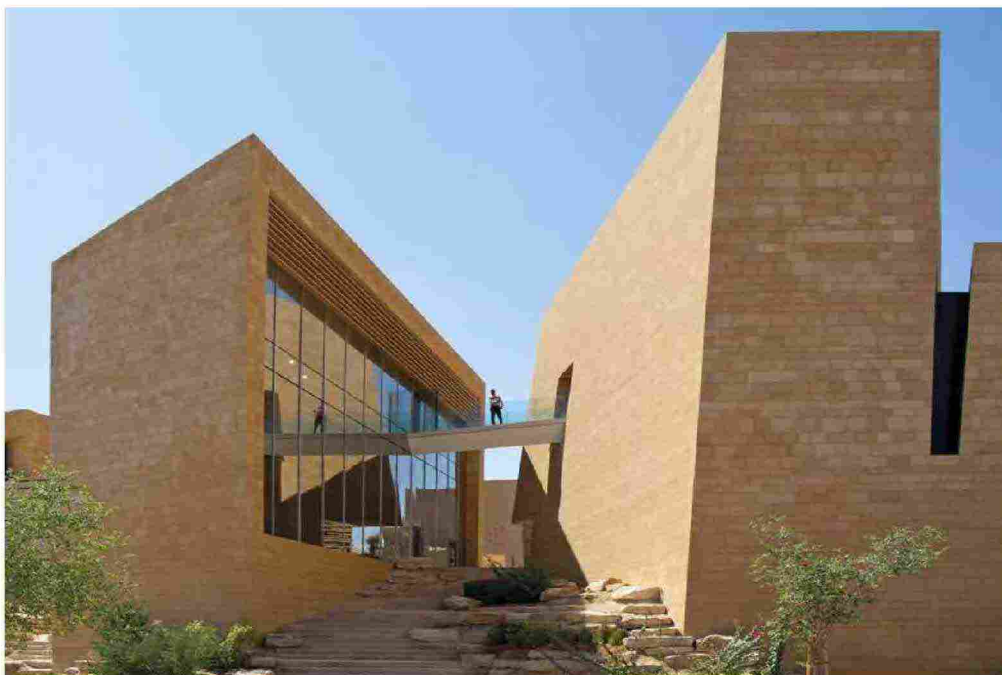


► DESIGNCAFÈ



DEDALO MINOSSE 2025 A VICENZA I VINCITORI DEL PREMIO ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA

Sergio Inzerillo e Matteo Trucco non sono architetti. Il primo è il Ceo della Diriyah Company, che ha commissionato a Schiattarella Associati il Diriyah Art Futures Museum a Riyadh, in Arabia Saudita; il secondo l'amministratore di una società turistica che con lo studio Archisbang ha trasformato un malandato complesso rurale di Palazzo Valgorrera, piccola frazione di Poirino in provincia di Torino, in un accogliente luogo di ospitalità. Sono i vincitori della tredicesima edizione del Dedalo Minosse, il premio alla committenza di architettura (ancora il solo al mondo) istituito nel 1997 da ALA Assoarchitetti & Ingegneri.

Un tempo erano mecenati e corporazioni. Oggi sono privati, aziende, amministrazioni pubbliche, fondazioni o associazioni a svolgere quell'imprescindibile funzione – chi ci mette il denaro – senza la quale qualsiasi architettura rimarrebbe sulla carta, anche la Basilica di Vicenza costruita da Andrea Palladio sotto le cui volte sono in mostra i 25 progetti premiati nell'ultima edizione del Dedalo Minosse. Una funzione, si badi bene, che non consiste nel "lasciar fare all'architetto" ma nella definizione del programma e nella condivisione di intenti, scelte e input culturali per realizzare consapevolmente buone architetture che, pri-

vate o meno, saranno della comunità perché la bellezza è un patrimonio collettivo. Oltre al premio internazionale (il Diriyah Art Futures) e al premio ALA Under 40, al Teatro olimpico di Vicenza lo scorso 11 ottobre sono sfilati altri 22 gruppi di committenti e progettisti: i protagonisti degli altri tre premi principali, l'Europarque Ciénaga de Mallorquin, un parco pubblico che rigenera l'ambiente naturale di Barranquilla (Colombia), la Narrow House di Tavernerio (Como) progettata da Lorenzo Guzzini e realizzata alla metà del costo corrente al metro quadrato, e la scuola privata Thaden di Bentonville, in Arkansas; quelli dei





Pagina di sinistra.
Diriyah Art Futures (2024)
Committente: Diriyah Company.
Architetto: Schiattarella
Associati.

Sopra. Ecoparque Ciénaga de
Mallorquin (2023)
Committente: Puerta de Oro.
Architetto: Deb Architecture e
El Equipo Mazzanti, 2023.

nove premi speciali e delle undici segnalazioni della giuria.

I vincitori e le menzioni sono stati scelti tra le oltre 400 segnalazioni ricevute «anche da Paesi che fino a oggi – ha ricordato la presidente del premio Marcella Gabbiani – non si erano affacciati sul nostro scenario: Corea, Thailandia, Colombia, Namibia, Mozambico, Ghana, Capo Verde, Pakistan» a conferma dell'importanza crescente che l'iniziativa ha assunto a livello internazionale

Importanza ribadita dalla Regione del Veneto, dal Comune di Vicenza e dalla Camera di Commercio locale, che hanno confermato il

proprio sostegno anche per le future edizioni biennali.

Il Premio internazionale Dedalo Minosse è realizzato inoltre con il sostegno di Ance Vicenza, Fondazione Inarcassa, Confprofessioni, Consiglio Nazionale degli Ingegneri, Fondazione Ets Relazionésimo.

Main sponsor del Premio Caoduro Lucernari e Marmomac, sponsor gold Fla Federlegno Arredo, Salone del Mobile.Milano, Giorgio Tesi Group, Asj – Architects Studio Japan, Laboratorio Morsetto ■



Da sinistra.
Narrow House
Alessio Fortunato
Lorenzo Guzzini, 2024.
We Rural
We Life - Sergio Trucco
Archisbang, 2022-2023.
Thaden School
Thaden School
and Walton Family
Foundation.
EskewDumezRipple
e Marlon Blackwell
Architects + Andropogon.
Associates, 2021.



Dall'alto.

Faia

Venice Community Housing
Brooks + Scarpa, 2022.

Cantina di Guado al Tasso
Marchesi Antinori
Fiorenzo Valbonesi, 2023.

Corte Renée

Paola Recchia
Bricolo Falsarella, 2024.

Palazzetto dello sport di Olgiate Olona
Comune di Olgiate Olona
Giulia De Appolonia, 2024.

Nuova Cantina Pieropan
Società Agricola Pieropan
Acme Studio, 2022.