

Eco Italiano

Sitio de noticias, deportes, cultura y política de Italia y de Italianos en el exterior

INICIO INFORMACIÓN DEPORTES CULTURA POLITICA COLUMNISTAS ENG ESP ITA CONTACTOS

 > Ita > Paesaggi e scenari per nuovi luoghi di lavoro

Paesaggi e scenari per nuovi luoghi di lavoro

 admin  16 ottobre, 2025  Ita, TecnologíasD A P s t u d i o La newsletter di DAP studio #3. 2025 **Paesaggi e scenari per nuovi luoghi di lavoro**

Nei progetti dedicati agli

spazi di lavoro, **DAP studio** affronta ogni contesto come un'occasione per costruire **paesaggi e scenari architettonici** capaci di rispondere a esigenze operative, identitarie e relazionali, evitando schemi distributivi rigidi a favore di **strutture fluide, aperte e attraversabili**.

La progettazione nasce da una **lettura attenta del luogo**, delle sue preesistenze e delle dinamiche di chi lo abiterà, traducendosi in un disegno che mette in relazione **volumi, percorsi e persone** per generare spazi dinamici e reversibili.

La **flessibilità**, la ridefinizione continua dei flussi e la costruzione di "**paesaggi interni**" diventano strumenti per favorire incontri, scambi e nuove modalità di lavoro, in un equilibrio tra memoria e trasformazione.

Questa ricerca, pur declinandosi in modo diverso a seconda dei luoghi e delle culture aziendali, si fonda su principi condivisi: **attenzione alla percezione spaziale**, progettazione di **spazi intermedi e relazionali**, definizione di **percorsi e soglie** che generano esperienze non univoche.

Che si tratti di un lotto industriale da ripensare, di spazi esistenti da reinterpretare o di interni neutri da rendere flessibili, i progetti esprimono una **visione dello spazio di lavoro come struttura viva**, capace di accogliere funzioni diverse, promuovere relazioni e dare forma a identità precise.

Questa prospettiva si concretizza in **narrazioni spaziali**, dove luce, materiali e geometrie orchestrano esperienze complesse e stratificate, restituendo ai luoghi di lavoro un ruolo attivo nella costruzione dell'identità urbana e collettiva. **Progetti Nuova sede Icant a Endine Gaiano, Bergamo-**

**DAP studio e Maurilio**

B

I

{

1

2

2

«S

E

Ti

ir

e

S

U

R

S

p

Fi

M

d

C

C

C

C



Ronchetti, firmano il progetto per la nuova sede **Icant- Elettrodotti Cantamessa** a Endine Gaiano (BG), trasformando un'area industriale in un luogo di lavoro contemporaneo, efficiente e rappresentativo.

L'intervento definisce un **nuovo paesaggio architettonico**, distinguendo nettamente l'ambito direzionale da quello operativo. Un **recinto in ceppo di Gré** racchiude un sistema poroso di spazi aperti e chiusi: ambienti di lavoro, patii verdi, percorsi e luoghi di sosta si intrecciano in una **struttura continua e fluida**, dove i confini tra interno ed esterno si dissolvono.

L'edificio direzionale, su un unico livello, si organizza attorno a **patii centrali**, vere e proprie stanze all'aperto che favoriscono luce naturale, benessere e relazioni informali. Il materiale locale, reinterpretato in chiave contemporanea, richiama la grammatica industriale lombarda e segna il passaggio simbolico tra area produttiva e direzionale.

La riqualificazione degli edifici esistenti e degli spazi esterni, con nuove alberature e una mobilità interna riorganizzata, completa l'intervento, dando forma a un ambiente di lavoro **dinamico, accogliente e radicato nel territorio**, capace di coniugare qualità ambientale, efficienza e rappresentatività istituzionale. [approfondisci >>](#)

Looking back Uffici GFT Italia, Torino-

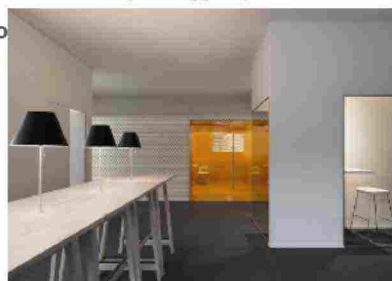


Per la nuova sede torinese di **GFT**, all'interno dell'ex **Fiat**

Engineering – edificio postmoderno progettato negli anni '80 da **Ludovico Quaroni e Studio**

Passarelli – la trasformazione avviene attraverso una **modifica percettiva dello spazio**. L'ambiente originario, stretto e scandito da un ritmo serrato di pilastri, viene reinterpretato mediante l'inserimento di **volumi cilindrici liberi**, che senza alterare la struttura esistente ne offrono una nuova lettura, dando vita a un **paesaggio interno inatteso**, fatto di passaggi, aperture e relazioni fluide.-

[approfondisci >>](#) **Headquarter GFT Italia, Milano**



Per la sede

milanese di **GFT**, la trasformazione avviene attraverso l'assimilazione del **paradigma urbano** all'interno dell'edificio per uffici. Un grande tavolo fuori scala segna la soglia tra l'esterno e il "microcosmo urbano" interno, organizzato attorno a un **volume allungato** con tetto a falde, elemento iconico che richiama l'archetipo della casa. Materiali contrastanti e soluzioni spaziali non gerarchiche definiscono un ambiente dinamico, in cui lavoro e socialità si intrecciano superando la rigidità dell'open space tradizionale in un paesaggio architettonico fluido. [approfondisci >> Uffici Swiss & Global, Milano](#)



Nella sede **Swiss & Global**, all'interno di un

edificio dei primi del '900, l'intervento sugli interni mette in dialogo la **matericità storica** dell'involucro con l'**astrattezza degli spazi contemporanei**. Una pelle di **listelli bianchi** riveste i muri perimetrali, modulando luce e percezione, mentre **volumi in vetro colorato** organizzano i percorsi in modo fluido e circolare. [approfondisci >> Sede Sempla, Torino](#)



Il progetto per la sede torinese di **Sempla**, giovane società attiva

nel settore dell'Information Technology, conserva la memoria dell'ex stabilimento **CEAT**, valorizzando le tracce della fabbrica come **segni identitari**. L'impianto segue una **logica urbana**, con percorsi principali e secondari, spazi pubblici e aree riservate, e una rete di **luoghi intermedi** che favoriscono la collaborazione spontanea tra team senza rinunciare a identità e concentrazione. [approfondisci >>](#)

Pubblicazioni Architettura della Rigenerazione Urbana. I luoghi del lavoro



Paolo Danelli firma una riflessione sul ruolo della progettazione nella

creazione di luoghi di lavoro capaci di generare nuove relazioni e identità urbane, all'interno del volume **"Architettura della Rigenerazione Urbana. I luoghi del lavoro"** a cura di Alberto Cervasato (Forum Edizioni, 2025).

La pubblicazione raccoglie interventi e prospettive emerse dal ciclo di incontri promosso dall'Università di Udine e dall'Ordine degli Architetti PPC di Udine, con la partecipazione di Alfonso Femia, Simone Gheduzzi, Giovanni La Varra, Salvator-John A. Liotta, Andrea Oliva, Alessio Princic, Pietro Valle e Piero Zucchi. [approfondisci >> Concorsi Scuola Primaria Grigoletti, Pordenone](#)



Il progetto per la nuova scuola primaria

propone un'architettura aperta, inclusiva e sostenibile, che conserva la facciata storica e introduce un volume contemporaneo capace di dialogare con la città attraverso una nuova piazza pubblica.

Gli spazi interni si organizzano attorno a una grande "Galleria dell'apprendimento informale", favorendo flessibilità e interazione tra ambienti didattici e spazi verdi. La struttura in legno X-Lam e le tecniche a secco garantiscono sostenibilità e rapidità costruttiva. [approfondisci >>](#) **Concorsi Premio**

Dedalo Minosse 2025



La Biblioteca di Mezzolombardo è tra i

progetti della XIII edizione del **Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura**. Sarà in mostra alla **Basilica Palladiana di Vicenza** fino al **2 Novembre** e pubblicata nel catalogo ufficiale, insieme ai 70 progetti selezionati su 400 candidature ricevute. [approfondisci >>](#) Elena Sacco e Paolo Danelli fondano DAP studio a Milano nel 1992. DAP studio progetta edifici e spazi per abitare, per lavorare e per la cultura oltre a occuparsi di progettazione urbana e ambientale. I committenti sono pubblici e privati, fondi e società immobiliari. Dalla progettazione dell'ambiente alla cura artigianale per il dettaglio, DAP studio lavora per la definizione di un'architettura attenta ai bisogni di chi la vive, in grado di ispirare le persone e di trasformare le comunità. Tutti i lavori nascono da un ascolto del contesto e ne scaturiscono come elemento catalizzatore e rigeneratore. Newsletter a cura di [comunicArch](#) [comunicare l'Architettura](#) Copyright © 2024 DAP studio / elena sacco – paolo danelli

 [Guardar.](#)

◀ A New York nei giorni del Columbus Day, il prestigioso premio alle eccellenze italiane e alle star della lirica

Seminario tecnico: La Rinascita del Palazzo delle Esposizioni di Torino ▶

Deja una respuesta

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre

Correo electrónico