

Enrico Carra

AD APPUNTAMENTI

COSTRUIRE
IL FUTURO

Il premio Dedalo Minosse
per la salvaguardia della qualità
nell'architettura contemporanea

La promozione del contributo progettuale a beneficio della collettività, non solo a opera di nomi dell'architettura già accreditati, ma anche di altri emergenti, è l'obiettivo del Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura, organizzato da ALA - Assoarchitetti e dalla rivista *Arca*, giunto oggi alla VII edizione e riassunto in mostra a Vicenza. Quattro i riconoscimenti - oltre al Premio d'Onore Decennale - quest'anno assegnati a seguito di una selezione effettuata fra 547 opere. Valorizzato il ruolo della grande committenza - tra cui l'Arcidiocesi di Torino, il Santuario di Fatima, BMW, Porsche, Pirelli, Ferrero, Nestlé - non meno di quello degli architetti: Mario Botta, Richard Meier, Zaha Hadid e altri. (1)

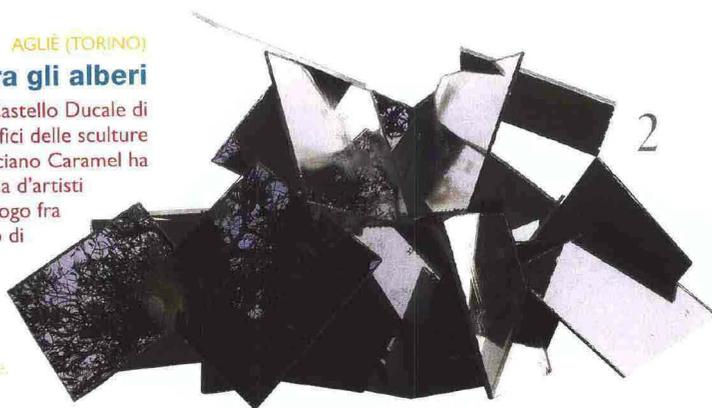
Premio Internazionale Dedalo Minosse. Palazzo Vaimaranò Bragi, corso Fagazzara 1/6, Vicenza, fino al 24 agosto.

1

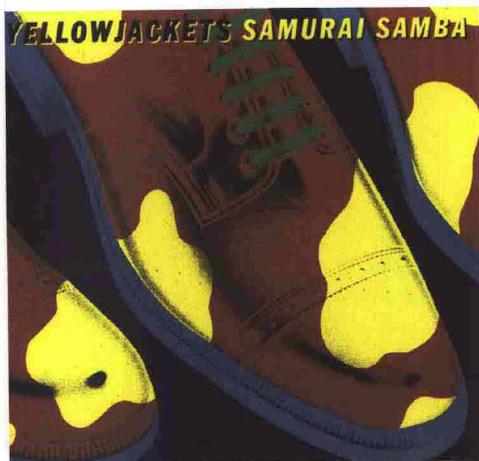
AGLIÈ (TORINO)
Sculture tra gli alberi

Le fronde delle piante nel parco secolare del Castello Ducale di Agliè, nel Canavese, accarezzano le superfici delle sculture d'arte contemporanea disseminate nel verde. Luciano Caramel ha selezionato per questa mostra una trentina d'artisti di ogni parte del mondo, instaurando un dialogo fra Occidente e Oriente, cultura e natura, in un gioco di armonie e contrasti. Emblematico l'omaggio ai maestri Joseph Beuys e Nam June Paik. (2)

Scultura Internazionale ad Agliè - Scultura Natura. Oriente Occidente, Castello Ducale, piazza Castello 1, fino al 12 ottobre.



2



SIENA

I COLORI DEL JAZZ

Le 500 copertine di dischi in vinile 33 e 45 giri dell'Archivio Arrigo Polillo, Fondazione Siena Jazz, tracciano la storia del jazz dagli anni '50 ai '90, esercitando uno straordinario richiamo visivo. Artisti, illustratori, fotografi di fama le hanno caratterizzate con il loro stile: Andy Warhol, Michelangelo Pistoletto, Guido Crepax, Francesco Tullio Altan, Giuseppe Pino. Una sezione a parte è riservata al grande musicista Miles Davis. (3)

Siena Jazz Eye. Complesso Museale Santa Maria della Scala, piazza Duomo 2, fino al 14 settembre.

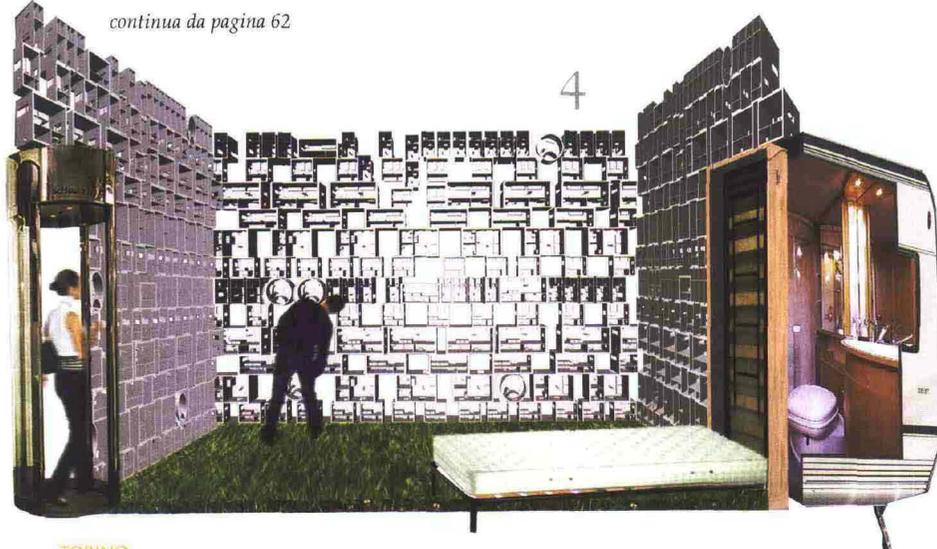
3

IN ALTO A SINISTRA: Chiesa del Santo Volto di Mario Botta, Torino, 2006. "Premio d'Onore Dedalo Minosse Decennale". Committenza: Arcidiocesi di Torino. A Vicenza. SOPRA: Frattale visivo di Carlo Maria Maggia, 2008. Specchi e acciaio; cm 350x700x1.000. Ad Agliè. A SINISTRA: copertina del disco *Samurai Samba*, 1985. A Siena.

continua a pagina 64

AD APPUNTAMENTI

continua da pagina 62



A SINISTRA: progetto di Nowa (Marco Navarra). Sezione. Pareti costruite con modelli/mattoni ideati dalla facoltà di Architettura di Siracusa ed elementi di arredo urbano. A Torino.
SOTTO: frame dal cortometraggio della cilena Carmen Castillo. A Parigi.
IN BASSO A SINISTRA: una scena dal film *Le porte girevoli* di Ugo Nespolo, 1982. A Torino.

TORINO

LO SPAZIO MINIMO

L'architettura carceraria è il soggetto dell'insolita esposizione curata da Francesco Bonami. Undici sono gli studi d'architettura internazionali coinvolti nella progettazione di celle dotate dei servizi indispensabili alla sopravvivenza. Alcuni hanno elaborato ambienti in scala reale, altri luoghi virtuali, e non manca un video d'artista. Molte le implicazioni, sociali, politiche, concettuali, sempre attuali. (4)

You prison. Riflessioni sulla limitazione di spazio e libertà.
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo via Modugno 16, fino al 12 ottobre.

Le muse dell'estate

Fondato e diretto da Barrett Wissman, il "Tuscan Sun Festival" richiama anche quest'anno, da tutto il mondo, artisti di grande valore, nella musica, nella poesia, nel teatro. Appuntamento il 3 agosto con l'Orchestra Barocca di Venezia. Novità del 2008 è la danza, con i ballerini del Teatro Bolshoi di Mosca. E sul tema della musica si snodano mostre d'arte come "La forma del bello: confronti".

Tuscan Sun Festival di Cortona 2008,
2-10 agosto, www.festivaldelsole.com,
www.tuscansunfestival.com



PARIGI

Cinema nel mondo

Ange Leccia, artista francese internazionalmente noto, ha svolto per Louis Vuitton il ruolo di direttore artistico di "Travelling", rassegna cinematografica di quattro autori: Carmen Castillo (Cile), Jean-Philippe Toussaint (Belgio), Apichatpong Weerasethakul (Tailandia), Edoardo Winspeare (Italia). La settimana arte ci spalanca così le porte di mondi tutti da esplorare. (5)

Travelling, Espace Vuitton, 60 rue de Bussanet
101 avenue des Champs-Élysées, fino al 31 agosto



TORINO

COMPAGNI D'ARTE

Volti più e meno noti emergono dai cortometraggi realizzati da Ugo Nespolo dagli anni '60 a oggi, ora visibili in una mostra che rivela un aspetto inedito della ricerca neopop dell'artista piemontese. Come se si trattasse di cicli di racconti per immagini, ecco film veri e propri, seppur brevi o brevissimi, e altri che immortalano, in effimere performance, artisti-compagni di viaggio come Lucio Fontana, Enrico Baj, Alighiero Boetti. (6)

Time after time. Nespolocinema, Museo di Cinema, Mole Antonelliana via Montebello 22, fino al 14 settembre