



ATTUALITÀ PROGETTO CANTIERE TECNOLOGIA MERCATO SERVIZI



Home > Attualità > Premio Dedalo Minosse 2025: Diriyah Art Futures vince con l'arte digitale nel deserto saudita



Premio Dedalo Minosse 2025: Diriyah Art Futures vince con l'arte digitale nel deserto saudita

Il museo digitale di Riyadh firmato Schiattarella Associati conquista la giuria e il Premio Speciale

Ott 13, 2025



Share



Facebook



Twitter



Pinterest



E-mail



In una serata che ha celebrato l'eccellenza architettonica e la visione dei committenti, il Teatro Olimpico di Vicenza ha ospitato la cerimonia di premiazione della XIII edizione del **Premio Internazionale Dedalo Minosse** alla Committenza di Architettura.

Tra i protagonisti, il progetto **Diriyah Art Futures (Daf)**, commissionato da Jerry Inzerrillo, Group Ceo di Diriyah Company, e firmato dallo studio **Schiattarella Associati**, ha conquistato la giuria, aggiudicandosi il premio principale e il Premio Speciale Marmomac.

YouBuild highlights**ISCRIVITI**



Premio Dedalo Minosse | Inaugurazione della mostra

Daf, il museo digitale che reinventa l'architettura saudita

Realizzato a Riyadh, in Arabia Saudita, Daf è il primo museo del Golfo dedicato all'arte digitale. Un edificio contemporaneo che sorge ai margini del deserto, capace di reinterpretare le radici dell'architettura saudita in chiave futuristica.

Con materiali, forme e spazi integrati, il museo promuove un dialogo tra città e natura, e si propone come polo culturale internazionale, con l'obiettivo di generare opportunità per i giovani sauditi e favorire la nascita di una comunità creativa.

Vincitori e premi speciali: 25 progetti che raccontano il futuro

La cerimonia, tenutasi sabato 11 ottobre, ha visto salire sul palco 25 committenti premiati per le opere realizzate da altrettanti progettisti, selezionati tra oltre 400 candidature provenienti da tutto il mondo.

A condurre la serata, l'architetto e docente Giulia Mura e il giornalista Giorgio Tartaro, affiancati da una trentina di esperti, membri della giuria e di Ala Assoarchitetti & Ingegneri, fondatrice del Premio nel 1997.

Cinque i premi principali assegnati, a cui si sono aggiunti nove riconoscimenti speciali conferiti da istituzioni e partner come Marmomac, Caoduro Lucernari, Federlegno e Salone del Mobile, oltre a undici segnalazioni.

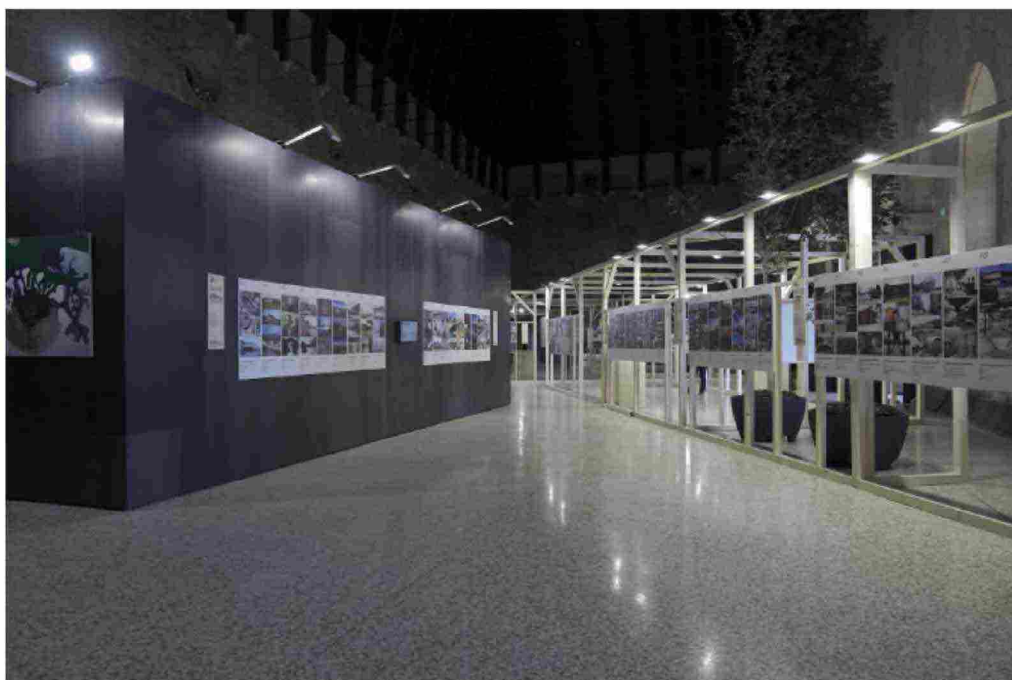
Il Premio Dedalo Minosse si conferma così come l'unico riconoscimento internazionale dedicato alla committenza, capace di valorizzare il ruolo cruciale di chi promuove l'architettura, nel rispetto del territorio, del patrimonio e dell'ambiente.

Mostra alla Basilica Palladiana: sostenibilità e meraviglia in scena

A fare da cornice all'evento, la Basilica Palladiana ha ospitato l'inaugurazione della mostra dedicata ai 70 committenti selezionati.

L'allestimento, curato dallo Studio Gabbiani di Vicenza, invita i visitatori a lasciarsi sorprendere, seguendo un percorso sostenibile che riduce al minimo impatti e sprechi.

Una via diagonale principale e alcune laterali conducono il pubblico attraverso plastici, video, fotografie e disegni, come finestre aperte sui progetti.



Premio Dedalo Minosse | La mostra in Basilica

Per la prima volta, la Basilica accoglie anche un **bosco temporaneo**: 20 alberi di cinque metri – canfori, ginkgo biloba, aceri – che raccontano il ciclo delle stagioni e il cambiamento della natura.

Un'iniziativa promossa da Ala con il sostegno della **Fondazione Gabaldo**, **Giorgio Tesi Group** e il **Comune di Vicenza**, che culminerà il 2 novembre con il **Forum della Committenza 2025**, alla presenza del sindaco **Giacomo Possamai**.

Le mostre collaterali: arte, materia e visioni creative

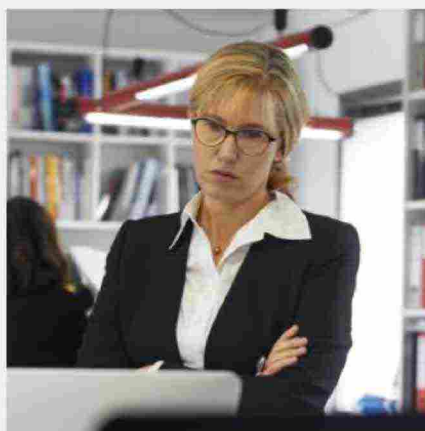
Completano la rassegna due mostre che esplorano il gesto creativo: **Il Primordiale** ricordato scende e tocca il Pianeta. **Luigi Pellegrin_100**, a cura di Sergio Bianchi, celebra il centenario dell'architetto con disegni di grande formato; **Mater Materia. Women artists for a visionary future**, curata da Fortunato D'Amico e Rosa Cascone, presenta nove artiste che indagano il rapporto tra naturale e artificiale.

Nel cuore della Basilica, il Salone superiore ospita il **Forum della Committenza**, spazio di confronto aperto al pubblico dove progettisti, committenti, costruttori, tecnici, artisti e istituzioni si incontrano per **discutere le sfide dell'architettura contemporanea**: demografia, ambiente, inclusività. Un tributo al valore del fare architettura, tra memoria e innovazione.

”

Marcella Gabbiani | Direttore del Premio

La tredicesima edizione del Premio conferma l'interesse che un'iniziativa pensata quasi trent'anni fa riveste ancora a livello italiano e internazionale. Abbiamo incontrato e accolto nuovi partners e compagni di viaggio e conosciuto committenti e progettisti anche da Paesi che fino a oggi non si erano affacciati sul nostro scenario: Corea, Thailandia, Colombia, Namibia, Mozambico, Ghana, Capo Verde, Pakistan.

*Marcella Gabbiani | Direttore del Premio*

Le nuove committenze consolidano prospettive nuove, in cui l'attenzione all'ambiente e alle valenze sociali sono fondamentali. Anche Dedalo Minosse ha aggiornato e affinato i suoi criteri di assegnazione, orientando il suo sguardo alla durevolezza e alla convivenza tra tecnologia e salvaguardia del passato, nella consapevolezza che il nuovo si costruisce solo su solide radici.

*Veronica Marzotto | Presidente della Giuria del Premio***Veronica Marzotto | Presidente della Giuria del Premio**

Il Premio Dedalo Minosse 2024/2025 si presenta con una nuova energia orientata alla creatività.

Sono stati realizzati progetti che interagiscono con il contesto, i committenti mostrano maggiore consapevolezza dell'impatto sociale dell'architettura, mentre sono evidenti interventi di

recupero e rigenerazione, opere pubbliche affidate a professionisti under 40 e diversi progetti firmati da architetture e studi giapponesi.

Si rileva la relazione tra committente, progettista e territorio come elemento costante nelle possibilità offerte dall'attività umana.

Bruno Gabbiani | Presidente di Ala Assoarchitetti & Ingegneri

Dedalo Minosse è il Premio che legge il processo e racconta le storie di come i due attori principali di un'opera di architettura, committente e progettista, la cui relazione non scevra di conflitti porta a compimento un'idea con successo, hanno interagito tra loro, coinvolgendo i costruttori, i decisori e gli utenti di tutti i giorni, che sono in conclusione coloro ai quali noi progettisti consegniamo l'opera finita.



Bruno Gabbiani | Presidente di Ala Assoarchitetti & Ingegneri

Premi e progetti vincitori della XIII edizione**Premi principali 2025****Premio internazionale Dedalo Minosse alla committenza di architettura 2025 – Premio speciale Marmomac**

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura 2025 – Premio Speciale Marmomac è stato conferito a Jerry Inzerrillo, Group Ceo Diriyah Company, per l'opera Diriyah Art Futures progettata da Amedeo Schiattarella di Schiattarella Associati srl, realizzata nel 2024 a Riyadh, Regno dell'Arabia Saudita.

Committente Diriyah Company – Jerry Inzerrillo, Group Ceo

Progetto Schiattarella Associati srl – Amedeo Schiattarella

Opera Diriyah Art Futures

Realizzazione 2024, Riyadh, Kingdom of Saudi Arabia

La Diriyah Gate Development Authority (Dgda) è stata istituita nel 2017 per conservare e celebrare la storica città di Diriyah, culla del Regno dell'Arabia Saudita. Dgda vuole realizzare con questo progetto un polo di attrazione culturale a livello internazionale, per il popolo saudita e anche per i visitatori esteri.

In linea con gli obiettivi di Saudi Vision 2030, il committente intende promuovere una comunità vivace che contribuisca a creare opportunità di lavoro per i giovani sauditi; il lavoro progettuale di Schiattarella Associati è stato quello di interpretare un'architettura del futuro partendo dalle radici del passato saudita.

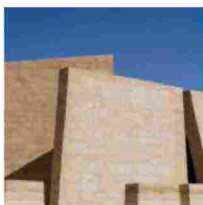


Premio Dedalo Minosse | Il Daf

Diriyah Art Futures è un edificio situato ai margini del deserto e affronta quindi un tema cruciale per le città orientali, che negli ultimi trent'anni hanno vissuto una rapida urbanizzazione secondo modelli occidentali e oggi cercano un nuovo dialogo tra città e natura.

L'edificio è allo stesso tempo uno spazio espositivo, di formazione, di sperimentazione e con una vocazione urbana. È un prototipo che utilizza forma, materiali e combinazioni spaziali per rispondere alle condizioni straordinarie del luogo.

Riconfigura così questa transizione, dando un nuovo ordine a uno spazio antropizzato deteriorato, ora recuperato e infine riconnesso con la natura.



Materiali legati alla tradizione

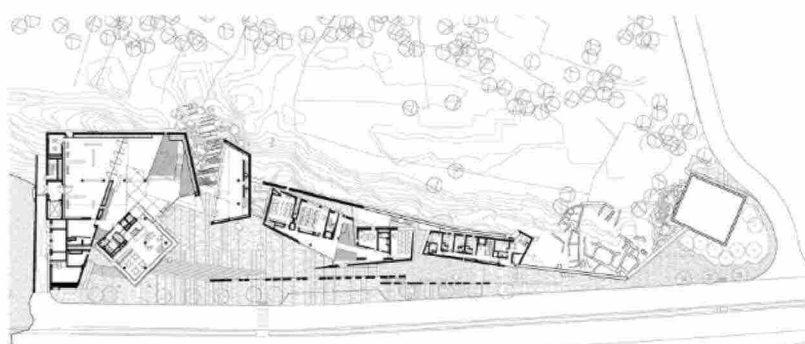


Eslatazione della luce

Daf è il primo museo dell'area del Golfo a essere progettato specificamente per l'arte digitale e il primo progetto pubblico nato da Vision 2030. È un'architettura contemporanea a nord di Riad, non lontano dal sito Unesco di At-Turaif, oggi uno dei più importanti siti archeologici della Penisola Arabica.

Commissionato e curato dal Ministero della Cultura, nei suoi 12.000 m² ospiterà atelier, spazi espositivi, laboratori di ricerca, residenze per artisti e un centro di formazione sui new media e i nuovi linguaggi digitali.

Diriyah Art Futures è formato da volumi distinti, minimali, che si sviluppano orizzontalmente sul costone del Wadi. Pensati per ricucire le parti urbane con quelle agricole, per ricomporre l'equilibrio fra costruito e natura, i suoi volumi si alternano a passaggi stretti e profondi che creano zone fresche e ombreggiate, in linea con le tradizioni dell'architettura najdi.



Upper Ground Floor Plan

Premio Dedalo Minosse | Una tavola di progetto

Premio internazionale Andrea Palladio

Committente Thaden School and Walton Family Foundation – Clayton Marsh (Founding Head of School), Michael Maloy (Head of School), Robert Burns (Home Region Director, Walton Family Foundation)

Progetto EskewDumezRipple and Marlon Blackwell Architects + Andropogon Associates
Opera Thaden School

Realizzazione 2021, Bentonville, Arkansas, Usa

La Walton Family Foundation e la Thaden School sono riconosciute per il loro contributo pedagogico visionario. Il loro programma innovativo e la loro audace architettura sono considerati un modello trasformativo e hanno ricevuto più premi e riconoscimenti per il design di qualsiasi altra scuola negli Stati Uniti nel XXI secolo. La visione ruota intorno all'idea che il campus stesso è un maestro che può stimolare la creatività e l'osservazione e creare un senso di appartenenza.

Durante la fase di progettazione, la Walton Family Foundation e la Thaden School hanno spinto il team di progetto a immaginare un luogo ricco di possibilità e dignità, insistendo per avere un campus aperto con accesso a spazi esterni e aule dotate di ventilazione, vista e luce naturale. Hanno inoltre coinvolto gli stakeholder della comunità per assicurarsi che la struttura fosse accolta come una risorsa per tutti, secondo il motto della scuola Insieme Voliamo.



Premio Dedalo Minosse | Premio Andrea Palladio

La Thaden School offre un nuovo tipo di campus, concepito come un'aula estesa per un programma basato sul learning by doing. Questo campus urbano pastorale crea una connessione fra studenti, natura e comunità, tessendo una rete di edifici e spazi esterni che offrono supporto allo specifico modello pedagogico della scuola:

- l'edificio Meals, dove si insegnano le scienze e la biologia raccogliendo i prodotti e preparando i cibi;
- l'edificio Reels, dove si coltivano le capacità di scrittura e narrazione attraverso la produzione cinematografica;
- l'edificio Wheels, dove si sperimentano le leggi della fisica e ci si esercita nell'ingegneria costruendo, riparando e studiando le biciclette;
- il Performing Arts Center, dove vengono realizzate e messe in scena opere artistiche;
- il Bike Barn, dove ci si allena e si organizzano gare sportive.

Il progetto si basa su risposte ambientali e materiali locali, reinterpretando antiche pratiche regionali in chiave moderna per creare spazi protetti e definiti all'esterno, spazi sicuri all'interno del campus, oltre a punti d'accesso e scorci prospettici.

Premio internazionale Dedalo Minosse alla committenza di architettura – Occam Under 40

Committente Puerta de Oro S.a.s.

Progetto Deb Architecture and El Equipo Mazzanti

Opera Ecoparque Ciénaga de Mallorquín

Realizzazione 2023, Barranquilla, Colombia



Premio Dedalo Minosse | Premio Occam

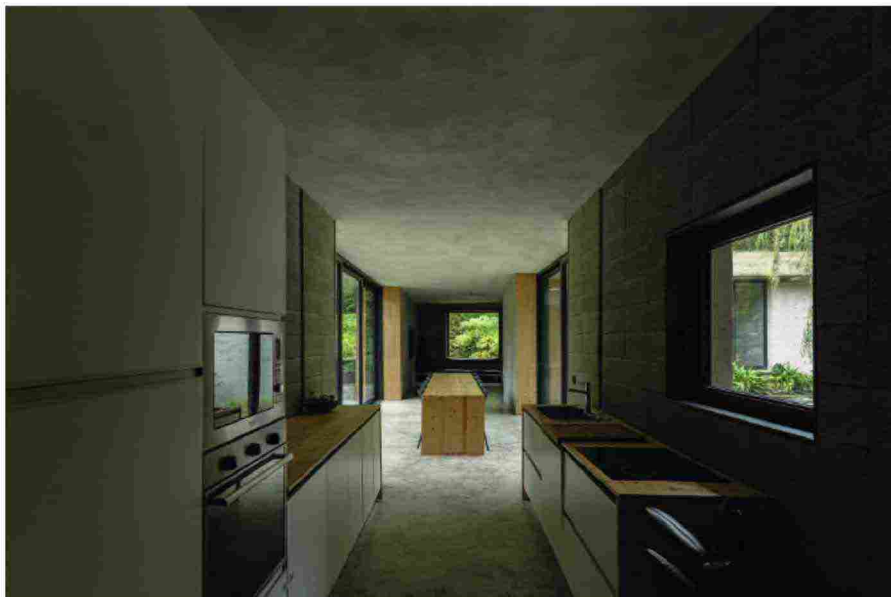
Premio Ala - Fondazione Inarcassa

Committente Alessio Fantinato

Progetto Lorenzo Guzzini

Opera Narrow House

Realizzazione 2024, Tavernerio, Como, Italia



Premio Dedalo Minosse | Premio Ala Fondazione Inarcassa

Premio Ala Under 40

Committente We Life srl - Sergio Trucco

Progetto Archisbang - Marco Gaii Via, Silvia Minutolo, Eugenio Chironna

Opera We Rural

Realizzazione 2022-2023 Palazzo Valgorrera, Poirino, Torino, Italia



Premio Dedalo Minosse | Premio Ala Under 40

Premi speciali 2025

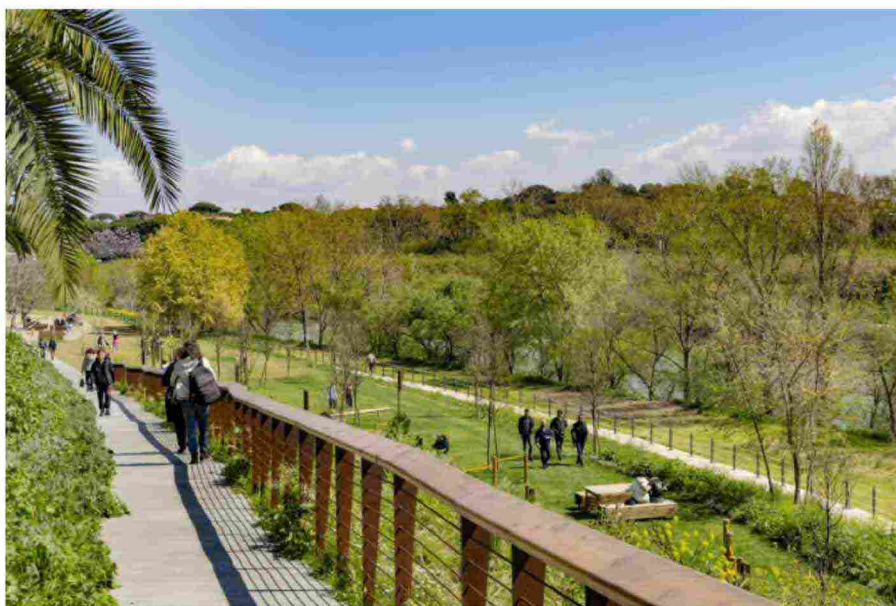
Premio speciale regione del Venero

Committente Regione Lazio – Direzione Regionale Lavori Pubblici, Stazione Unica Appalti
Risorse idriche e difesa del suolo, Direttore Wanda D'Ercole, Rup Antonio Battaglino

Progetto Capogruppo arch. M.Cristina Tullio, con arch. Matteo Polci, dott. Agronomo
e coord. sicurezza Simone Amantia Scuderi, arch. paesaggisti Elisa Monteduro
e Mattia Proietti Tocca. Consulenti prof. arch. Gianni Celestini, Sandro Polci

Opera Parco Marconi

Realizzazione 2021-2023, Roma, Italia



Premio Dedalo Minosse | Premio speciale Regione Veneto

Premio speciale comune di Vicenza

Committente Venice Community Housing – Becky Dennison

Progetto Brooks + Scarpa – Lawrence Scarpa

Opera Faia

Realizzazione 2022, Venice, California, Usa



Premio Dedalo Minosse | Premio speciale comune di Vicenza

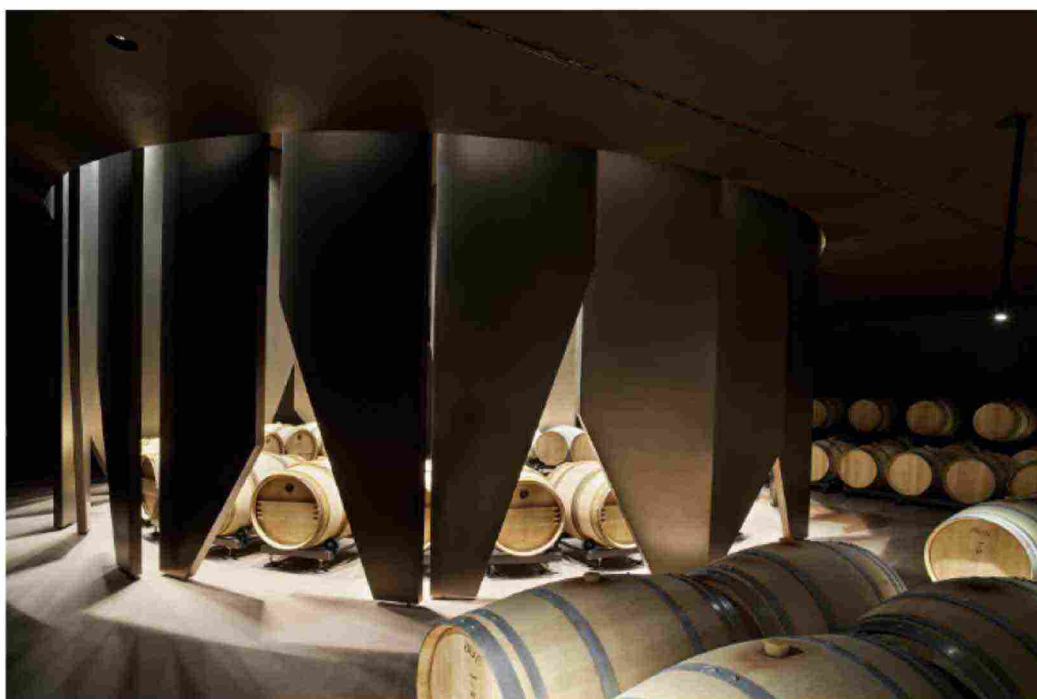
Premio speciale Caoduro Lucernari

Committente Marchesi Antinori (Antinori Società Agricola)

Progetto Fiorenzo Valbonesi

Opera Cantina di Guado al Tasso

Realizzazione 2023, Castagneto Carducci, Livorno, Italia



Premio Dedalo Minosse | Premio Caoduro Lucernari

Premio speciale Confprofessioni

Committente Cycl – Atushi Nishiguchi

Progetto Yu Momoeda Architects – YU Momoeda

Opera Cycl

Realizzazione 2024, Yamanakako, Yamanashi, Japan



Premio Dedalo Minosse | Premio Confprofessioni

Premio speciale Salone del Mobile Milano – Federlegno Arredo

Committente Gasteig München GmbH – Stephanie Jenke

Progetto mp - Architekten von Gerkan, Marg und Partner – Stephan Schütz

Opera Gasteig HP8 with Isarphilharmonie

Realizzazione 2021, Munich, Germany



Premio Dedalo Minosse | Premio Salone del Mobile Federlegno Arredo

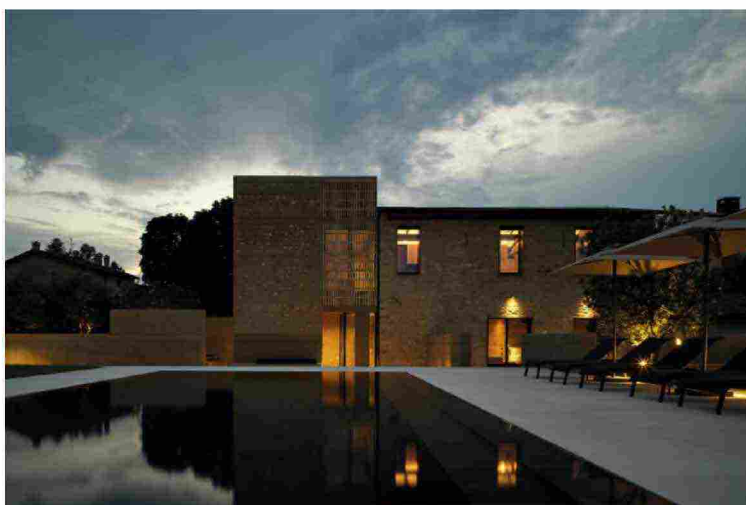
Premio speciale Ance Vicenza

Committente Corte Renée (Paola Recchia)

Progetto Bricolo Falsarella – Filippo Bricolo, Francesca Falsarella

Opera Corte Renée

Realizzazione 2024, Oliosi, Castelnuovo del Garda, Verona, Italia



Premio Dedalo Minosse | Premio Ance Vicenza

Premio speciale laboratorio Morseletto

Committente Ajuntament de Flix

Progetto Camps Felip Arquitectura slp – Josep Camps & Olga Felip

Opera Rehabilitation of the Agricultural cooperative for a multipurpose and cultural space in Flix

Realizzazione 2023, Flix, Tarragona, Spain



Premio Dedalo Minosse | Premio laboratorio Morseletto

Premio speciale architettura e ingegneria

Committente Comune di Olgiate Olona – Marco Cerana

Progetto Ati professionisti – Arch. Giulia de Appolonia capogruppo, Ing. Stefano Santarossa

Opera Palazzetto dello Sport di Olgiate Olona

Realizzazione 2024, Olgiate Olona, Varese, Italia



Premio Dedalo Minosse | Premio Architettura e Ingegneria

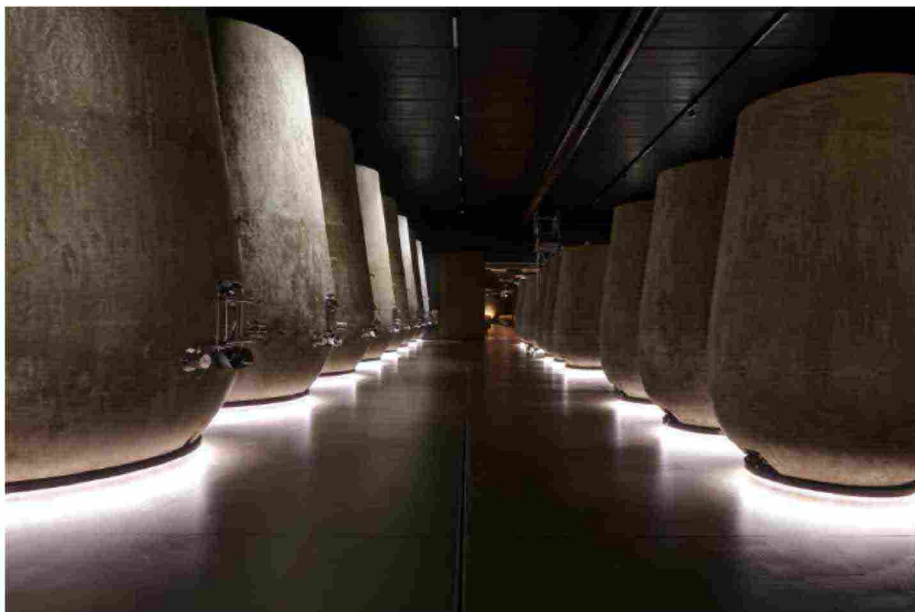
Premio speciale della giuria

Committente Società Agricola Pieropan di Leonildo Pieropan & C. ss

Progetto Acme studio – Moreno Zurlo

Opera Nuova Cantina Pieropan

Realizzazione 2022, Soave, Verona, Italia



Premio Dedalo Minosse | Premio speciale della giuria

Segnalazioni 2025

Segnalazione provincia di Vicenza

Committente ChorusLife spa – Gruppo Polifin – Amministratore Delegato Paolo Cervini

Progetto Joseph Di Pasquale Architects srl – Arch. Joseph Di Pasquale

Opera ChorusLife Bergamo – Smart District

Segnalazione Stanislao Nievo

Committente Comunità di Stara Fužina, Bohinj – Bojan Traven

Progetto Ofis Architects

Opera The Old Well – Vodnjak

Realizzazione 2025, Stara Fužina, Slovenia

Segnalazione Camera di Commercio di Vicenza

Committente Sangyo Corporation – Hiromasa Hayama

Progetto Uid – Keisuke Maeda

Opera Santo

Realizzazione 2022, Tomonoura, Fukuyama, Japan

Segnalazione Cittadellarte – Fondazione Pistoletto

Committente Région de Souss Massa and Sdrt – Karim Achengli, president

Progetto Studio Salima Naji architectes – Salima Naji

Opera Revitalization of the Citadel of Agadir Oufella, cableway and public facilities, footbridges inside monument

Realizzazione 2022, Agadir, Morocco

Segnalazione Design For All

Committente Global Mamas – Renae Adam

Progetto Taelon7 – Juergen Benson-Strohmayer

Opera Fair Trade Zone

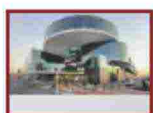
Realizzazione 2022, Akuse, Ghana

Premio Dedalo Minosse | Segnalazioni

[< INDIETRO](#)

1 di 5

[AVANTI >](#)



Segnalazione della Giuria

Committente Goldstar Metal Co., Ltd – Bunchusa Pinitsoonpun

Progetto Jenchieh Hung + Kulthida Songkittipakdee / Has design and research

Opera Museum of Modern Aluminum Thailand

Realizzazione 2022, Nonthaburi, Thailand

Segnalazione della Giuria

Committente Monte e Mar Alojamento – Heike Alter and Kai Pardon

Progetto Ramos Castellano Atelier – Eloisa Helena Ramos e Moreno Castellano

Opera Biological Settlement, Eco Village

Realizzazione 2022, Mamiwata Eco Village, Chã de Igreja, Cabo Verde

Segnalazione della Giuria

Committente Fondazione D'Arc, Giovanni e Clara Floridi

Progetto 3C+t Capolei Cavalli architetti – Fabrizio Capolei, Federico Capolei, Mariachiara Carassiti

Opera Fondazione D'Arc, Rifugio d'Arte Contemporanea – D'Arc Foundation, Refuge of Contemporary Art

Realizzazione 2024, Roma, Italia

Segnalazione della Giuria

Committente Carron Cav. Angelo spa – Società Benefit

Progetto Andreas Gruber

Opera Olm Nature Escape

Realizzazione 2023, Bolzano, Italia

Segnalazione della Giuria

Committente Comune di Brescia

Progetto Camillo Botticini Architetto con Brescia Infrastrutture, Direzione artistica Botticini
+ Facchinelli arw

Opera Teatro Borsoni

Realizzazione 2024, Brescia, Italia

Segnalazione della Giuria

Committente Famiglia Perathoner

Progetto Senoner Tammerle Architetti

Opera Rifugio Passo Santner 2.734m

Realizzazione 2023, Catinaccio, Bolzano, Italia

Premio Dedalo Minosse | Segnalazioni della giuria

< INDIETRO

1 di 6

AVANTI >



Museum of Modern Aluminum

