



Seguici su Facebook

Lunedì 13-10-2025 | Informazioni su Tviweb | Contattaci | Cerca in Tviweb



E-commerce dei negozi di vicinato di Vicenza

STREET TG CRONACA VENETO PROVINCIA VICENZA AREA BERICA ALTO VICENTINO OVEST VICENTINO
EDITORIALE ITALIA E MONDO CURIOSITÀ - LIFESTYLE CULTURA SPORT IL GRAFFIO FOOD & DRINK FUORI PORTA

ATTUALITÀ - CULTURA | 13 Ottobre 2025 - 11.17

Vicenza premia la committenza in architettura: il Dedalo Minosse 2025 a Inzerrillo e Schiattarella



INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

LA BOLLETTA DI CARTA, LA
PAGA ANCHE IL PIANETA.

Aderisci subito

Passa alla bolletta
smart di Viacqua.

IN PRIMO PIANO



Vicentino - Trovato
morto escursionista
disperso sul Monte
Caviojo



Val Chiampo - Si finge
cieco per 50 anni,
percependo oltre 1
milione di euro
indebitamente

TVIWEB

di REDAZIONE

CONDIVIDI SU:



ISCRIVITI AL CANALE WHATSAPP DI TVIWEB PER
RIMANERE SEMPRE AGGIORNATO: CLICCA QUI

Cerimonia di Premiazione della XIII edizione del Premio
Internazionale alla Committenza di Architettura al Teatro
Olimpico. La Giuria premia il Group CEO di Diriyah Company

Jerry Inzerrillo e l'architetto Amedeo Schiattarella di Schiattarella Associati S.r.l. per l'opera "Diriyah Art Futures" realizzata a Riyadh in Arabia Saudita.

Opera riconosciuta anche con il Premio Speciale Marmomac

Vicenza, 13 ottobre 2025 – L'opera "Diriyah Art Futures" commissionata da Jerry Inzerrillo, Group CEO di Diriyah Company, firmata da Schiattarella Associati e realizzata a Riyadh in Arabia Saudita, conquista la Giuria della XIII edizione del Premio Dedalo Minosse. Il progetto "Diriyah Art Futures" (DAF), che si aggiudica anche il Premio Speciale Marmomac, è il primo museo dell'area del Golfo dedicato all'arte digitale: un edificio contemporaneo ai margini del deserto che interpreta un'architettura del futuro partendo dalle radici del passato saudita, ripensando il rapporto tra città e natura attraverso forma, materiali e spazi integrati. DAF sarà un polo di attrazione culturale a livello internazionale attraverso cui il committente intende promuovere una comunità vivace che contribuisca a creare opportunità di lavoro per i giovani sauditi.

Un omaggio all'architettura di valore e alla promozione del talento degli architetti dunque: sabato 11 ottobre, sul palco del Teatro Olimpico sono saliti i vincitori della XIII edizione del Premio Internazionale alla Committenza di Architettura Dedalo Minosse 2024/25 per la Cerimonia di Premiazione che ha celebrato i 25 migliori committenti selezionati dalla Giuria del Premio e i loro progettisti, tra oltre 400 candidature e più di 70 progetti selezionati. Personalità di spicco, giovani emergenti, enti, amministrazioni, aziende, scuole, realtà culturali sono stati protagonisti di una piccola "notte degli Oscar" della committenza a Vicenza, la città di Andrea Palladio, nella quale il Premio è stato fondato nel 1997 da ALA Assoarchitetti & Ingegneri. Giulia Mura, architetto d'interni, docente universitaria, curatrice e consulente, e Giorgio Tartaro, giornalista, autore e presentatore TV sui temi del design, architettura e interior design, hanno condotto la serata. Con loro sul palco anche una trentina di esperti tra membri della Giuria e di ALA.

25 i committenti premiati per mezzo delle opere realizzate da altrettanti progettisti. Nel corso della cerimonia presso il Teatro Olimpico di Vicenza sono stati assegnati cinque premi principali, riconoscendo i migliori committenti a livello internazionale insieme ai rispettivi architetti. Inoltre, la Giuria, le Istituzioni e i sostenitori – tra cui Marmomac, Caoduro Lucernari, Federlegno e Salone del Mobile – hanno conferito nove premi speciali e undici segnalazioni.



Elezioni Regionali – FdI prepara la squadra per la giunta veneta: cinque assessorati chiave, c'è anche Rucco



Elezioni Regionali: Zaia capolista della Lega, ma non sarà nel simbolo

In evidenza



Veneto – Incendio in un appartamento, evacuate 14 famiglie (video)



Bassano – Assalto con ruspa all'azienda orafa: fuga con gioielli e metalli preziosi



Domani a Vicenza il Mi.To Fest: il Festival del Quadrilatero tra culture, mercati e sapori



Veneto, corpo di donna rinvenuto nel fiume: indagini in corso per chiarire le cause del decesso

Un premio alla responsabilità del fare architettura, tra il rispetto del territorio, del patrimonio e dell'ambiente, e la valorizzazione delle persone e delle comunità, nell'integrazione tra arte e tecnologia. *Internazionalizzazione, sostenibilità e inclusività* sono le tre parole che accompagnano la XIII edizione dell'unico premio dedicato alla committenza d'architettura, dove Vicenza, culla naturale della relazione tra committente e progettista, ancora una volta rinnova il profondo legame tra passato e futuro, ad opera di un contemporaneo impegnato tanto nella conservazione dell'uno, quanto nel portare valore al secondo. Le opere candidate, in questa edizione oltre 400 da tutto il mondo, raccontano storie di progetti realizzati negli ultimi 5 anni, luoghi del vivere, per il lavoro, per la cultura, per l'istruzione, per la salute, spazi urbani e pubblici, giardini, percorsi, infrastrutture.

"La tredicesima edizione del Premio conferma l'interesse che un'iniziativa pensata quasi trent'anni fa riveste ancora a livello italiano e internazionale – afferma l'Arch. Marcella Gabbiani, Direttore del Premio -. Abbiamo incontrato e accolto nuovi partners e compagni di viaggio e conosciuto committenti e progettisti anche da Paesi che fino a oggi non si erano affacciati sul nostro scenario: Corea, Thailandia, Colombia, Namibia, Mozambico, Ghana, Capo Verde, Pakistan. Le nuove committenze consolidano prospettive nuove, in cui l'attenzione all'ambiente e alle valenze sociali sono fondamentali. Anche Dedalo Minosse ha aggiornato e affinato i suoi criteri di assegnazione, orientando il suo sguardo alla durevolezza e alla convivenza tra tecnologia e salvaguardia del passato, nella consapevolezza che il nuovo si costruisce solo su solide radici."

"Il Premio Dedalo Minosse 2024/2025 si presenta con una nuova energia orientata alla creatività – commenta Veronica Marzotto, Presidente della Giuria del Premio -. Sono stati realizzati progetti che interagiscono con il contesto, i committenti mostrano maggiore consapevolezza dell'impatto sociale dell'architettura, mentre sono evidenti interventi di recupero e rigenerazione, opere pubbliche affidate a professionisti under 40 e diversi progetti firmati da architetture e studi giapponesi. Si rileva la relazione tra committente, progettista e territorio come elemento costante nelle possibilità offerte dall'attività umana."

"Dedalo Minosse è il Premio che legge il processo e racconta le storie di come i due attori principali di un'opera di architettura, committente e progettista, la cui relazione non scevra di conflitti porta a compimento un'idea con successo, hanno interagito tra loro, coinvolgendo i costruttori, i decisori e gli utenti di tutti i giorni, che sono in conclusione coloro ai quali noi progettisti consegniamo l'opera finita." – aggiunge Bruno Gabbiani, presidente di ALA Assoarchitetti & Ingegneri.

La serata è proseguita con l'inaugurazione della **Mostra allestita in Basilica Palladiana**. Una rassegna sui 70 committenti selezionati nella XIII Edizione racconta con plastici, video, fotografie e disegni.

L'allestimento 2025, a cura dello Studio Gabbiani di Vicenza, induce i visitatori ad abbandonarsi alla meraviglia. Seguendo il principio della sostenibilità, l'allestimento è **pensato per ridurre al minimo gli scarti e l'impatto dei trasporti, delle lavorazioni e dei materiali**. Una via diagonale principale e alcune vie laterali conducono il pubblico a guardare dentro i progetti come da finestre aperte e sospese verso il grande Salone.

Per la prima volta in Basilica Palladiana, come parte integrante dell'allestimento, trovano dimora 20 alberi di 5 metri: canfori, jinko biloba, aceri in un gioco di foglie perenni e cangianti, raccontano le stagioni e i cambiamenti ineluttabili della natura. **Un piccolo bosco sorgerà a Vicenza grazie alla donazione di ALA**, con il sostegno di Fondazione Gabaldo, Giorgio Tesi Group e del Comune di Vicenza. **L'iniziativa sarà presentata il 2 novembre, durante il Forum della Committenza 2025, alla presenza del Sindaco Giacomo Possamai**, in un convegno dedicato al valore degli alberi e all'importanza di una piantumazione diffusa per contrastare i cambiamenti climatici.

Completano la rassegna due mostre che aprono uno squarcio sull'atto creativo come fatto in sé: **"Il Primordiale "ricordato" scende e tocca il Pianeta. Luigi Pellegrin_100"**, a cura di Sergio Bianchi, raccoglie disegni di grande formato, che raccontano, nel centenario dalla nascita, la personale ricerca dell'architetto sulla costruzione di un nuovo luogo dell'uomo sul pianeta.

Chiude il percorso **"MATER MATERIA. Women artists for a visionary future"** una collettiva in cui nove artiste indagano con diversi mezzi espressivi il rapporto tra naturale e artificiale (a cura di Fortunato D'amico e Rosa Cascone).

Il premio chiama a raccolta committenti e architetti a festeggiare il loro lavoro e a partecipare al dibattito sul fare architettura nelle diverse parti del mondo, dove le sfide fondamentali sono per tutti quella demografica e quella ambientale. Per questo, nel cuore della mostra e per tutta la sua durata, nel "Foro" antico di Vicenza, il Salone superiore della Basilica Palladiana, trova spazio un grande **"Forum della Committenza"**. Progettisti e committenti, costruttori, giornalisti, tecnici, artisti, istituzioni ed esperti si confrontano in **seminari, conferenze e workshop interdisciplinari aperti al pubblico**.

www.dedalominosse.org

Instagram: @dedalominosse

Facebook: Dedalo Minosse International Prize

Linkedin: International Prize Dedalo Minosse for Commissioning a Building

Hashtag ufficiale: #dedalominosse2025

DI SEGUITO I PREMI E I PROGETTI VINCITORI DELLA XIII EDIZIONE

PREMI PRICIPALI 2025

PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA 2025 – PREMIO SPECIALE MARMOMAC

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura 2025 – Premio Speciale Marmomac è stato conferito a Jerry Inzerrillo, Group CEO Diriyah Company, per l'opera "Diriyah Art Futures" progettata da Amedeo Schiattarella di Schiattarella Associati S.r.l., realizzata nel 2024 a Riyadh, Regno dell'Arabia Saudita.

Committente Diriyah Company – Jerry Inzerrillo, Group CEO

Progetto Schiattarella Associati S.r.l. – Amedeo Schiattarella

Opera Diriyah Art Futures

Realizzazione 2024, Riyadh, Kingdom of Saudi Arabia

"La Diriyah Gate Development Authority (DGDA) è stata istituita nel 2017 per conservare e celebrare la storica città di Diriyah, culla del Regno dell'Arabia Saudita. DGDA vuole realizzare con questo progetto un polo di attrazione culturale a livello internazionale, per il popolo saudita e anche per i visitatori esteri. In linea con gli obiettivi di Saudi Vision 2030, il committente intende promuovere una comunità vivace che contribuisca a creare opportunità di lavoro per i giovani sauditi; il lavoro progettuale di Schiattarella Associati è stato quello di interpretare un'architettura del futuro partendo dalle radici del passato saudita.

Diriyah Art Futures è un edificio situato ai margini del deserto e

affronta quindi un tema cruciale per le città orientali, che negli ultimi trent'anni hanno vissuto una rapida urbanizzazione secondo modelli occidentali e oggi cercano un nuovo dialogo tra città e natura.

L'edificio è allo stesso tempo uno spazio espositivo, di formazione, di sperimentazione e con una vocazione urbana. È un prototipo che utilizza forma, materiali e combinazioni spaziali per rispondere alle condizioni straordinarie del luogo. Riconfigura così questa transizione, dando un nuovo ordine a uno spazio antropizzato deteriorato, ora recuperato e infine riconnesso con la natura.

DAF è il primo museo dell'area del Golfo a essere progettato specificamente per l'arte digitale e il primo progetto pubblico nato da Vision 2030. È un'architettura contemporanea a nord di Riad, non lontano dal sito UNESCO di At-Turaif, oggi uno dei più importanti siti archeologici della Penisola Arabica. Commissionato e curato dal Ministero della Cultura, nei suoi 12.000 m² ospiterà atelier, spazi espositivi, laboratori di ricerca, residenze per artisti e un centro di formazione sui new media e i nuovi linguaggi digitali. Diriyah Art Futures è formato da volumi distinti, minimali, che si sviluppano orizzontalmente sul costone del Wadi. Pensati per ricucire le parti urbane con quelle agricole, per ricomporre l'equilibrio fra costruito e natura, i suoi volumi si alternano a passaggi stretti e profondi che creano zone fresche e ombreggiate, in linea con le tradizioni dell'architettura najdi."

PREMIO INTERNAZIONALE ANDREA PALLADIO

Committente Thaden School and Walton Family Foundation – Clayton Marsh (Founding Head of School), Michael Maloy (Head of School), Robert Burns (Home Region Director, Walton Family Foundation)

Progetto EskewDumezRipple and Marlon Blackwell Architects + Andropogon Associates

Opera Thaden School

Realizzazione 2021, Bentonville, Arkansas, USA

La Walton Family Foundation e la Thaden School sono riconosciute per il loro contributo pedagogico visionario. Il loro programma innovativo e la loro audace architettura sono considerati un modello trasformativo e hanno ricevuto più premi e riconoscimenti per il design di qualsiasi altra scuola negli Stati Uniti nel XXI secolo. La visione ruota intorno all'idea che il campus stesso è un maestro che può stimolare la creatività e l'osservazione e creare un senso di appartenenza.

Durante la fase di progettazione, la Walton Family Foundation e la Thaden School hanno spinto il team di progetto a immaginare un luogo ricco di possibilità e dignità, insistendo per avere un campus aperto con accesso a spazi esterni e aule dotate di ventilazione, vista e luce naturale. Hanno inoltre coinvolto gli stakeholder della comunità per assicurarsi che la struttura fosse accolta come una risorsa per tutti, secondo il motto della scuola "Insieme Voliamo".

La Thaden School offre un nuovo tipo di campus, concepito come un'aula estesa per un programma basato sul "learning by doing". Questo campus "urbano pastorale" crea una connessione fra studenti, natura e comunità, tessendo una rete di edifici e spazi esterni che offrono supporto allo specifico modello pedagogico della scuola:

- *l'edificio "Meals", dove si insegnano le scienze e la biologia raccogliendo i prodotti e preparando i cibi;*
- *l'edificio "Reels", dove si coltivano le capacità di scrittura e narrazione attraverso la produzione cinematografica;*
- *l'edificio "Wheels", dove si sperimentano le leggi della fisica e ci si esercita nell'ingegneria costruendo, riparando e studiando le biciclette;*
- *il Performing Arts Center, dove vengono realizzate e messe in scena opere artistiche;*
- *il "Bike Barn", dove ci si allena e si organizzano gare sportive.*

Il progetto si basa su risposte ambientali e materiali locali, reinterpretando antiche pratiche regionali in chiave moderna per creare spazi protetti e definiti all'esterno, spazi sicuri all'interno del campus, oltre a punti d'accesso e scorci prospettici.

PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA - OCCAM UNDER 40

Committente Puerta de Oro S.a.s.

Progetto DEB ARCHITECTURE and EL EQUIPO MAZZANTI

Opera ECOPARQUE CIÉNAGA DE MALLORQUÍN

Realizzazione 2023, Barranquilla, Colombia

PREMIO ALA - FONDAZIONE INARCASSA

Committente Alessio Fantinato

Progetto Lorenzo Guzzini

Opera Narrow House

Realizzazione 2024, Tavernerio, Como, Italia

PREMIO ALA UNDER 40

Committente We Life S.r.l. – Sergio Trucco

Progetto Archisbang – Marco Gai Via, Silvia Minutolo, Eugenio Chironna

Opera We Rural

Realizzazione 2022-2023 Palazzo Valgorrera, Poirino, Torino, Italia

PREMI SPECIALI 2025

PREMIO SPECIALE REGIONE DEL VENETO

Committente Regione Lazio – Direzione Regionale Lavori Pubblici, Stazione Unica Appalti Risorse idriche e difesa del suolo, Direttore Wanda D'Ercole, RUP Antonio Battaglino

Progetto Capogruppo arch. M.Cristina Tullio, con arch. Matteo Polci, dott. Agronomo

e coord. sicurezza Simone Amantia Scuderi, arch. paesaggisti Elisa Monteduro

e Mattia Proietti Tocca. Consulenti prof. arch. Gianni Celestini, Sandro Polci

Opera Parco Marconi

Realizzazione 2021-2023, Roma, Italia

PREMIO SPECIALE COMUNE DI VICENZA

Committente Venice Community Housing – Becky Dennison

Progetto Brooks + Scarpa – Lawrence Scarpa

Opera FAIA

Realizzazione 2022, Venice, California, USA

PREMIO SPECIALE CAODURO LUCERNARI

Committente Marchesi Antinori (Antinori Società Agricola)

Progetto Fiorenzo Valbonesi

Opera Cantina di Guado al Tasso

Realizzazione 2023, Castagneto Carducci, Livorno, Italia

PREMIO SPECIALE CONFPROFESSIONI

Committente CYCL – Atushi Nishiguchi

Progetto YU Momoeda Architects – YU Momoeda

Opera CYCL

Realizzazione 2024, Yamanakako, Yamanashi, Japan

**PREMIO SPECIALE SALONE DEL MOBILE MILANO –
FEDERELEGNO ARREDO**

Committente Gasteig München GmbH – Stephanie Jenke

Progetto mp · Architekten von Gerkan, Marg und Partner –
Stephan Schütz

Opera Gasteig HP8 with Isarphilharmonie

Realizzazione 2021, Munich, Germany

PREMIO SPECIALE ANCE VICENZA

Committente Corte Renée (Paola Recchia)

Progetto BRICOLO FALSARELLA – Filippo Bricolo, Francesca
Falsarella

Opera Corte Renée

Realizzazione 2024, Oliosi, Castelnuovo del Garda, Verona, Italia

PREMIO SPECIALE LABORATORIO MORSELETTO

Committente Ajuntament de Flix

Progetto Camps Felip Arquitectura slp – Josep Camps & Olga Felip

Opera Rehabilitation of the Agricultural cooperative for a multipurpose and cultural space in Flix

Realizzazione 2023, Flix, Tarragona, Spain

PREMIO SPECIALE ARCHITETTURA E INGEGNERIA

Committente Comune di Olgiate Olona – Marco Cerana

Progetto ATI professionisti – Arch. Giulia de Appolonia capogruppo, Ing. Stefano Santarossa

Opera Palazzetto dello Sport di Olgiate Olona

Realizzazione 2024, Olgiate Olona, Varese, Italia

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

Committente Società Agricola Pieropan di Leonildo Pieropan & C. S. S.

Progetto Acme studio – Moreno Zurlo

Opera Nuova Cantina Pieropan

Realizzazione 2022, Soave, Verona, Italia

SEGNALAZIONI 2025

SEGNALAZIONE PROVINCIA DI VICENZA

Committente ChorusLife S.p.A. – Gruppo POLIFIN – Amministratore Delegato Paolo Cervini

Progetto Joseph Di Pasquale Architects S.r.l. – Arch. Joseph Di Pasquale

Opera ChorusLife Bergamo – Smart District

SEGNALAZIONE STANISLAO NIEVO

Committente Comunità di Stara Fužina, Bohinj – Bojan Traven

Progetto OFIS Architects

Opera The Old Well – Vodnjak

Realizzazione 2025, Stara Fužina, Slovenia

SEGNALAZIONE CAMERA DI COMMERCIO DI VICENZA

Committente SANGYO Corporation – Hiromasa Hayama

Progetto UID – Keisuke Maeda

Opera Santo

Realizzazione 2022, Tomonoura, Fukuyama, Japan

**SEGNALAZIONE CITTADELLARTE – FONDAZIONE
PISTOLETTO**

**Committente Région de Souss Massa and SDRT – Karim
Achengli, president**

Progetto Studio SALIMA NAJI architectes – Salima Naji

**Opera Revitalization of the Citadel of Agadir Oufella, cableway
and public facilities, footbridges inside monument**

Realizzazione 2022, Agadir, Morocco

SEGNALAZIONE DESIGN FOR ALL

Committente Global Mamas – Renae Adam

Progetto TAELO7 – Juergen Benson-Strohmayer

Opera Fair Trade Zone

Realizzazione 2022, Akuse, Ghana

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA

Committente Goldstar Metal Co., Ltd – Bunchusa Pinitsoonpun

**Progetto Jenchieh Hung + Kulthida Songkittipakdee / HAS design
and research**

Opera Museum of Modern Aluminum Thailand

Realizzazione 2022, Nonthaburi, Thailand

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA

Committente Monte e Mar Alojamento – Heike Alter and Kai Pardon

Progetto Ramos Castellano Atelier – Eloisa Helena Ramos e Moreno Castellano

Opera Biological Settlement, Eco Village

Realizzazione 2022, Mamiwata Eco Village, Chã de Igreja, Cabo Verde

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA

Committente Fondazione D'ARC, Giovanni e Clara Floridi

PROGETTO 3C+t Capolei Cavalli architetti – Fabrizio Capolei, Federico Capolei, Mariachiara Carassiti

Opera Fondazione D'ARC, Rifugio d'Arte Contemporanea – D'ARC Foundation, Refuge of Contemporary Art

Realizzazione 2024, Roma, Italia

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA

Committente Carron Cav. Angelo S.p.A. – Società Benefit

Progetto Andreas Gruber

Opera OLM Nature Escape

Realizzazione 2023, Bolzano, Italia

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA

Committente Comune di Brescia

Progetto Camillo Botticini Architetto con Brescia Infrastrutture, Direzione artistica Botticini + Facchinelli arw

Opera Teatro Borsoni

Realizzazione 2024, Brescia, Italia

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA

Committente Famiglia Perathoner

Progetto Senoner Tammerle Architetti

Opera Rifugio Passo Santner 2.734m

Realizzazione 2023, Catinaccio, Bolzano, Italia

www.dedalominosse.org

Instagram: @dedalominosse

Facebook: Dedalo Minosse International Prize

Linkedin: International Prize Dedalo Minosse for Commissioning a Building

Hashtag ufficiale: #dedalominosse2025



Premio Dedalo Minosse a Group CEO di Diriyah Company Jerry Inzerrillo e architetto Amedeo Schiattarella di Schiattarella Associati S.r.l. per l'opera "Diriyah Art Futures" realizzata a Riyadh in Arabia Saudita.