

- Appuntamenti rivolti alla formazione e al confronto multidisciplinare

Marmomac Academy 2025, il pensiero diventa progetto

» Anche nell'edizione 2025 del salone, Marmomac Academy si conferma protagonista della formazione e del confronto multidisciplinare.

Ciò avviene attraverso un programma internazionale di conferenze, talk e dibattiti che approfondisce i temi chiave della pietra naturale, dalla selezione dei materiali alle tecniche di lavorazione più innovative, passando per il design, l'estetica e la sostenibilità.

Un'occasione per architetti, designer, ingegneri e operatori del settore per ottenere crediti formativi validi a livello internazionale, ma soprattutto per lasciarsi ispirare da idee, visioni e case study che guardano al futuro della progettazione in pietra.

Il programma 2025 introduce nuovi panel e incontri tematici, pensati per stimolare una riflessione contemporanea sulla materia e sul suo ruolo nel nostro tempo.

Ecco alcuni appuntamenti da non perdere nel calendario allestito nell'ambito di Marmomac Academy.

Davide Fabio Colaci terrà, mercoledì 24 settembre, alle ore 10,45, una lectio dal titolo Marmo e i valori di superficie, in cui offrirà una riflessione critica sul ruolo dell'ornamento in architettura, rileggendo il



Formazione e confronto multidisciplinare obiettivo degli eventi di Marmomac Academy

Prestigioso risultato per il salone veronese Marmomac farà parte del Premio Internazionale Dedalo Minosse

Una grande novità dell'edizione 2025 vede Marmomac entrare a far parte del prestigioso Premio Internazionale Dedalo Minosse, con l'istituzione di una sezione speciale dedicata. Obiettivo è valorizzare il ruolo della committenza in architettura, fondamentale nella realizzazione di opere in pietra capaci di coniugare bellezza, tecnica e visione. Un premio che nelle passate edizioni ha visto protagonisti nomi come la National Gallery di Londra, il Politecnico di Milano, Porsche e Microsoft Italia. Ora anche Marmomac scrive un nuovo capitolo di eccellenza.

pensiero di Adolf Loos alla luce delle interpretazioni più attuali. Sempre mercoledì 24, alle ore 15,30, Yuri Ancarani e Laura Lamonea dialogano sul tema Arte, pietra e sperimentazione viva. Il technoartigiano è invece il titolo del talk che vede protagonista Joseph Grima giovedì 25, alle ore 15,30.

Venerdì 26, alle ore 11,15, chiudono la rassegna dei talk novità Grazia Signori e Tommaso Maria Simonetta, dibattendo sul tema Il suono e l'anima solida della pietra. Un programma di estremo interesse, quindi, per Marmomac Academy.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

059621

Allestito presso le Gallerie Mercatali



Le Gallerie Mercatali ospitano il Padiglione Antolini

Padiglione Antolini, uno spazio dove la pietra si racconta

»» Oltre alla presenza in fiera, Antolini firma un progetto inedito e visionario: Padiglione Antolini, nuovo spazio immersivo dove design, materia e luce si incontrano per dare vita a un racconto tridimensionale. Allestito nelle Gallerie Mercatali, esempio di archeologia industriale del dopoguerra, questo spazio rappresenta un vero e proprio "punto zero", simbolo di rinascita e di nuovi inizi per la narrazione del mondo lapideo.

Tra volte in cemento armato e pareti vetrate, prende forma un'esperienza multisensoriale unica: 50 pietre naturali tra le più rare e prestigiose di Antolini diventano le protagoniste di un percorso che unisce arte, architettura e suggestione. Un luogo dove la pietra non

si espone, ma si racconta. Dove lo sguardo incontra la materia in un dialogo fluido tra natura, storia e innovazione. Dove ogni superficie diventa racconto.

Anche il cinema in Fiera

A quindici anni dalla prima mondiale alla Biennale Cinema di Venezia, "Il Capo" di Yuri Ancarani torna protagonista a Marmomac con proiezioni quotidiane. Un film cult girato interamente in una cava di marmo, dove ogni gesto e rumore raccontano la forza e la poesia della materia. Dai suoni autentici della cava nasce la prima playlist dedicata al marmo, una colonna sonora inedita che accompagna l'intero ciclo produttivo, trasformando il lavoro in suggestione sonora.