

DESIGNCAFÈ



PREMIO DEDALO MINOSSE 2022

ARMONIA GIAPPONESE IN TERRA AMERICANA

SWALES, CENTRO PRODUTTIVO DI JST CONNECTORS COMPLETATO NEL 2021 IN PENNSYLVANIA VINCE IL PREMIO INTERNAZIONALE ALLA COMMITTENZA D'ARCHITETTURA. IL PROGETTO È DELLO STUDIO RYUICHI ASHIZAWA ARCHITECTS & ASSOCIATES

Il nome dell'opera vincitrice del xxv Premio Internazionale Dedalo Minosse, *Swales* (fosse umide, argini) ne definisce sia la planimetria sia le intenzioni, che erano quelle di valorizzare le tradizioni culturali e costruttive giapponesi e native-americane con un'architettura in sintonia con l'ambiente naturale.

Il primo passo del progetto, che sorge su un sito di oltre 7mila mq in leggera elevazione sul limitare di un bosco e in prossimità di un'area industriale dove il suolo è invece completamente impermeabilizzato, è stato quello di realizzare 14 piccole depressioni dove può con-

fluire l'acqua, favorendo il drenaggio del terreno e, con esso, la crescita dell'intorno vegetato. In pietra e sostenute da piccoli argini, queste depressioni seguono l'ondulazione del terreno e permettono all'acqua di scorrere lentamente verso valle.

Per lo stesso motivo la costruzione – dove si fa largo uso del legno, con tecniche costruttive in parte giapponesi e in parte della vicina comunità Amish – non prevede canali di gronda per evitare di concentrare in pochi punti l'acqua raccolta dai tetti.

Gli edifici, con una pianta ramificata, si svi-

luppano intorno a queste 'pozze' artificiali, gli *swales* appunto, dando luogo a spazi continui di differenti altezze molto articolati e a lunghe pareti per lo più vetrate, così che la relazione tra i fruitori e il paesaggio esterno è continua e diretta.

Gli altri premi istituzionali 2022 sono andati alla CH House di Oddo Architects a Hanoi, e alla riqualificazione del capannone 18 delle ex-Officine Reggiane di Reggio Emilia (Andrea Oliva).

Il premio Ala-Assoarchitetti Under 40 è stato vinto da Casa G di Alfredo Vanotti ■

L'impronta dell'edificio si articola intorno al progetto di paesaggio. La costruzione fa ampio ricorso al legno.