



Vola gratis Berlino da 19,99 euro*
Tutti i voli low cost in un click!

» **Notiziario**

Notiziario Marketpress di Lunedì 16 Giugno 2008

TAVOLA ROTONDA E CERIMONIA AL PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA 2007-2008 30 MAGGIO - 24 AGOSTO 2008

Vicenza, 16 giugno 2008 - Due giorni dedicati all'architettura a Vicenza per la cerimonia del Premio Dedalo Minosse. Ad aprire gli eventi il 29 maggio una Tavola Rotonda moderata da Fortunato D'amico che ha visto al tavolo dei relatori Mario Botta, Oliviero Toscani, Franco Mirenzi, Luigi Prestinzenza Puglisi, Antonio Chiarappa, Adolfo Guzzini, Antonella Minetto, Cesare Maria Casati, Bruno Gabbiani. La sede quella dell'Associazione Industriali di Vicenza, con l'ospitalità significativa della sezione Costruttori Edili e altri attori fondamentali del processo per la riuscita della buona architettura. Oltre 700 le persone che si sono presentate al Teatro Olimpico venerdì 30 maggio scorso per assistere alla premiazione del Premio Internazionale Dedalo Minosse. Alla cerimonia diretta da Giovanni Maria Vencato e condotta da Alessandro Cecchi Paone con Roberta Nanni hanno preso parte architetti, committenti, personalità del mondo dell'architettura, giornalisti e autorità da tutto il mondo. Tra i committenti presenti spiccano nomi prestigiosi, tra i quali l'Arcidiocesi di Torino, il Santuario di Fatima, Emergency, Wwf, Smeg, Bmw, Citroën, Porsche, Pirelli, Benetton, Ferrero e Nestlé. Anche tra gli architetti, nomi noti del panorama mondiale come Mario Botta, Manfredi Nicoletti, lo studio di Richard Meier e quello di Zaha Hadid, accanto a progettisti emergenti. Una passerella di nomi noti e giovani promesse accompagnati dalle note del maestro Paolo Birro al piano. Ha chiuso la manifestazione il concerto del contralto Victoria Lyamina, con un omaggio di musica italiana. Un migliaio di ospiti sono invece entrati a scaglioni all'inaugurazione della mostra allestita in Palazzo Valmarana Braga a Vicenza, accompagnati da una kermesse di musica jazz e da un buffet di specialità del territorio veneto. Il premio Dedalo Minosse, promosso da Ala - Assoarchitetti e dalla rivista l'Arca con la Caoduro Lucernari, è da dieci anni un luogo di dibattito tra progettisti, committenti e aziende. Unico nel suo genere celebra la qualità dell'architettura attraverso la valorizzazione della figura del committente. La mostra offre in tal senso un vasto panorama internazionale di quello che sta avvenendo nel mondo alle diverse scale. L'intento è quello di avvicinare all'architettura contemporanea, spesso poco frequentata dal grande pubblico, dei non addetti ai lavori, presentando non disegni, spesso troppo tecnici e ostili, ma filmati e plastici che possano dare un'idea dinamica della complessità di un'opera sia dal punto di vista plastico e spaziale, sia da quello di essere un organismo destinato a essere vissuto dalle persone che vi abitano, lo attraversano, vi lavorano ecc. Edifici e spazi animati quindi, con le "storie" che li hanno generati, dall'idea del committente allo sviluppo di quell'idea con l'architetto, in un rapporto in cui è fondamentale il sapersi ascoltare. Nel cinquecentenario Palladiano la mostra, a cura di Stefano Battaglia e Marcella Gabbiani, è ospitata nello splendido Palazzo Valmarana Braga, una delle opere più significative di Andrea Palladio. Ad accogliere gli ospiti la suggestiva illuminazione esterna del palazzo, curata da iGuzzini, che ha messo in risalto i preziosi rilievi della facciata cinquecentesca. Il cortile interno è stato abbellito ulteriormente da sponsor e sostenitori che, con i loro prodotti e specializzazioni, hanno contribuito alla creazione dell'atmosfera della mostra, concepita secondo la tradizione italiana, come una grande festa ricca di apparati. Tutto l'allestimento, dal piano terreno dove è stata allestita la cerimonia, sino al piano nobile dove si articola l'esposizione vera e propria, prende atto dell'esistenza del manufatto storico e ne fa lo sfondo



MARKETPRESS

- » Notiziario
- » Archivio
- » Archivio Storico
- » Visite a Marketpress
- » Frasi importanti
- » Piccolo vocabolario
- » Programmi sul web



LOGIN

»Username

»Password

Invia

P.I. 12573730152



- Zero canone
- Massima flessibilità
- Sicurezza al 100%

Scopri i vantaggi di Barclaycard

vai >





del contemporaneo, un riferimento, un richiamo, in parte celato in parte visibile. Sovrapposizione e non confronto, impossibile. Questo il significato di un lavoro che inserisce una struttura di tipo "industriale" sull'antico - del quale sono richiamati i colori - in una sorta di ordine gigante seriale sovrapposto a quello esistente. In tale prospettiva anche le musiche composte per l'occasione da Vittorio Cosma accompagnano il visitatore dentro le architetture. 25 i progetti in mostra con video, plastici e approfondimenti con interviste ai protagonisti dei progetti. A fine percorso una finestra su altri 50 committenti suddivisi per categorie. Accanto alla mostra dei progetti architettonici, anche una breve esposizione di oggetti di design, prodotti da Rossi&Arcandi, e disegnati da importanti personaggi del mondo dell'architettura come Mario Botta, Hans Hollein, Ettore Sottsass, Carlo Scarpa, Gae Aulenti, e molti altri ancora. La mostra è aperta sino al 24 agosto (ingresso gratuito ore 10,00-18,00 - chiuso il lunedì). Il catalogo edito da l'Arca, disponibile a Palazzo o su richiesta, raccoglie oltre alle immagini le "storie" che hanno generato le opere. A settembre una selezione delle opere esposte a Vicenza inizierà il tour sia in Italia che all'estero. Tra le altre, le tappe previste in Italia sono Torino, Bologna, Milano, Venezia, Roma, Aosta e Napoli, mentre all'estero S. Francisco, Vienna, Tokyo, Mosca, Riga e Barcellona. Qui di seguito sono riportati nel dettaglio i premi e i progetti vincitori della settima edizione: Premio d'Onore Decennale, Committente: Arcidiocesi di Torino, Cardinale Severino Poletto, Progetto: Studio Architetto Mario Botta, Opera: Chiesa del Santo Volto, Realizzazione: 2006 - Torino, Italia, Credit fotografo: Enrico Cano. Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura, Committente: Hobag Spa, Peter Reichegger, amministratore delegato, Progetto: Richard Meier and Partners Architects Llp, Opera: Jesolo Lido Village, Realizzazione: 2008 - Jesolo (Ve), Italia. Premio Ala - Assoarchitetti, Committente: Smeg Spa, Roberto Bertazzoni, presidente, Progetto: Canali Associati Srl, Guido Canali, Opera: Nuovi uffici della Smeg, Realizzazione: 2006 - San Girolamo di Guastalla (Re), Italia. Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura Occam Under 40, Committente: Holocaust Education Center, Makoto Otsuka, Progetto: Uid Architects, Keisuke Maeda, Opera: Holocaust Education Center, Realizzazione: 2007 - Fukuyama (Hiroshima), Japan. Premio Ala - Assoarchitetti Under 40, Committente: Nicola De Risi, Progetto: Sergio Bianchi, Opera: Casa De Risi, Realizzazione: 2007 - Bellegra (Roma), Italia, Credit fotografo: Enrico Bianchi. Di seguito, i progetti vincitori dei Premi Speciali: Premio Speciale Stanislao Nievo, Committente: Emergency Onlus - Ong, Progetto: Studio Tamassociati, Opera: Centro Salam di Cardiocirurgia, Realizzazione: 2007 - Soba - Khartoum, Sudan. Premio Speciale L'arca, Committente: Lilja Pálmadóttir & Baltasar Kormákur, Progetto: Studio Granda, Steve Christer and Margrét Hardardóttir, Opera: Hof Residence, Realizzazione: 2007 - Holdastrond, Iceland. Premio Speciale Caoduro, Committente: Lumenart, Dean Skira, presidente, Progetto: Rusan Arhitektura, Andrija Rusan, Opera: House of light office building, Realizzazione: 2007 - Pula, Croatia, Credit fotografo: Damir Fabijanic. Premio Speciale Regione del Veneto, Committente: Amministrazione Comunale di Arezzo, Progetto: Manfredi Nicoletti, Opera: Nuovo Palazzo di Giustizia, Realizzazione: 2007 - Arezzo, Italia. Premio Speciale Granitifiandre, Committente: Bmw Ag Munich, Progetto: Zaha Hadid Architects, Opera: Bmw Central Building, Realizzazione: 2005 - Leipzig, Germany. Premio Speciale Eurotherm Committente: Ice Ontwikkeling, Ron Lubbers, direttore, Ballast Nedam Special Projects. Jos van Oostrum, direttore, Progetto: Mecanoo Architecten, Francine M. J. Houben, Francesco Veenstra, Opera: Business Innovation Center Fifty Two Degrees, Realizzazione: 2007 - Nijmegen - Gelderland, The Netherlands. Premio Speciale Trend, Committente: World Wide Fund for Nature, Jan Van den Bremer, Progetto: Rau, Thomas Rau, Opera: Oneplanetarchitecture Wwf - Netherlands, Realizzazione: 2006 - Zeist, The Netherlands. Premio Speciale Iidd Committente: Primetime child development, Christine Bruder, direttore, Progetto: Studio Mk 27, Marcio Kogan, Lair Reis and Diana Radomysler, Opera: Primetime child development nursery, Realizzazione: 2007 - Saõ Paulo, Brazil. Segue l'elenco dei progetti segnalati: Segnalazione Provincia di Vicenza, Committente: Santuario de Fatima, Monsignor Luciano Guerra, rettore, Progetto: A. N. Tombazis and Associates Architects (Meletitiki Ltd) Alexandros N. Tombazis, Opera: Church of the Most Holy Trinity, Realizzazione: 2007 - Fatima (Leiria), Portugal. Segnalazione Comune di Vicenza Committente: The Art Museum of Estonia, Marika Valk, general director, Progetto: Vapaavuori Architects, Pekka Vapaavuori, Opera: Kumu The New Main Building of the Art Museum of Estonia, Realizzazione: 2006 - Tallinn, Estonia. Segnalazione Associazione Industriali della Provincia di Vicenza Sezione Costruttori Edili, Committente: Municipality of Copenhagen and the Danish State, Progetto: 3Xn, Opera: Ørestad Gymnasium, Realizzazione: 2007 - Copenhagen, Denmark. Segnalazione Camera di Commercio della Provincia di Vicenza, Committente: Provincia Autonoma di Bolzano, Dipartimento ai Lavori Pubblici, Progetto: Kohlmayer Oberst Architekten, Opera: Sede della Libera Università di Bolzano - sede staccata di Bressanone, Realizzazione: 2004 - Bressanone (Bz), Italia. Progetto: Markus Scherer, Walter Ancoese, Klaus Hellweaer. Opera: Nuovo Museo Provinciale a Castel Tirolo. Realizzazione:

**LOTTERIA
100% GRATUITA**

SK18

**Gioca
e vinci
fino a
500.000€**

**REGISTRATI
GRATIS**

2003 - Merano (Bz), Italia. Progetto: Werner Tscholl Architekt, Opera: Messner Mountain Museum, Realizzazione: 2006 - Castel Firmiano (Bz), Italia. Progetto: Höller and Klotzner - Architekten, Opera: Scuola Professionale Provinciale di Bolzano, Realizzazione: 2007 - Bolzano, Italia. Segnalazione della Giuria Committente: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Almería, Ayuntamiento de Vicar, Progetto: Carbajal+solin+verd, Opera: Teatro V́icar, Realizzazione: 2007 - V́icar (Almería), Spain. Segnalazione della Giuria Committente: Kazuhisa and Kaeko Tanaka, Progetto: Kubota Architect Atelier, Katsufumi Kubota, Opera: T- House, Realizzazione: 2007 - Yokosuka (Kanagawa), Japan. Segnalazione della Giuria Committente: Pkv-stroi, Sergey Maslov, director, Progetto: Totan Kuzembaev, Opera: Pirogovo Resort, Realizzazione: 2007 - Pirogovo, Russia. Segnalazione della Giuria Committente: Régie Immobilière de la Ville de Paris - Rivp, Rémi Feredj, Real Estate Manager for Ratp, Progetto: Ecdm, Emmanuel Combarel Dominique Marrec architects, Opera: Thiais Ratp Bus Center, Realizzazione: 2007 - Paris, France. Segnalazione della Giuria Committente: Consorzio Parco Lago Segrino, Roberto Vignarca, presidente, Progetto: Studio di Architettura Marco Castelletti, Opera: Stabilimento Balneare sul Lago del Segrino, Realizzazione: 2004 - Eupilio (Co), Italia. Segnalazione della Giuria Committente: Akadamisch Ziekenhuis (Az) Vrije Universiteit Brussels, Progetto: Samyn and Partners, Philippe Samyn, Opera: Laboratory and management office for the University Hospital, Realizzazione: 2007 - Brussels, Belgium. Segnalazione della Giuria Committente: Citroën, Progetto: Manuelle Gautrand, Opera: C42 Citroën flagship showroom, Realizzazione: 2007 - Paris, France. Segnalazione della Giuria Committente: The Commissioner of Public Works, Progetto: Grafton Architects, Opera: 7-9 Merrion Row and The Billets, Dublin 2 - Government Department Offices, Realizzazione: 2007 - Dublin, Ireland. .

<<BACK

Creato da cdweb.it