

## Corbola

### Icarus: premiato l'eco museo "rigenerato"

Il padiglione Icarus di Corbola è stato tra i protagonisti della dodicesima edizione del Premio internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di architettura promosso da Ala-Assoarchitetti e dalla Regione. La manifestazione ha cadenza biennale dal 1997 e nel 2022 ha compiuto 25 anni con in gara quest'anno ben 254 opere provenienti da ben 60 paesi del mondo. Corbola era presente nel ruolo di committente di questa struttura posizionata nella zona industriale.

Nani a pagina IX



# Vetrina d'eccellenza per l'eco-museo

► Il padiglione Icarus è stato tra i protagonisti del premio internazionale Dedalo per la Committenza in architettura

► «La struttura ora posizionata in una zona industriale del comune è un esempio virtuoso di rigenerazione»

## CORBOLA

Il padiglione Icarus di Corbola è stato tra i protagonisti della dodicesima edizione del Premio internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di architettura promosso da ALA-Assoarchitetti e dalla Regione Veneto. La manifestazione che avviene con cadenza biennale dal 1997 e che proprio in questo 2022 ha compiuto 25 anni ha visto in gara quest'anno ben 254 opere provenienti da ben 60 paesi del mondo. Il premio vuole promuovere la qualità dell'architettura, analizzando e ponendo l'accento sul processo progettuale e costruttivo nonché sulle figure che determinano il successo dell'opera: l'architetto e il committente, con al

loro fianco gli esecutori (le imprese) e i decisori (le pubbliche amministrazioni).

## LA STRUTTURA

La municipalità di Corbola era presente nel ruolo di committente di questa struttura, che è stata posizionata nella zona industriale del comune del tino. L'opera è stata ricavata da un padiglione dismesso della Biennale di Architettura veneziana grazie al progetto pilota MePart che era stato sviluppato dalla start-up Heritage Asset Management SBRL derivante da una costola dell'Università Iuav di Venezia. Proprio per questo l'iniziativa è stata riconosciuta dalla giuria internazionale come un esempio virtuoso di Upcycling che ha condotto a un vero e proprio riuti-

lizzo dell'opera originaria con un nuovo impianto planimetrico partito dal riuso totale dei pannelli che da questa primavera è diventato il nuovo eco-museo all'aperto di Corbola.

Il sindaco Michele Domeneghetti commenta: «Il padiglione Icarus è stato fortemente voluto perché combina più aspetti che dovrebbero essere alla base di ogni progetto culturale: la capacità di inserirsi in una rete culturale esistente, e funzionale a essa, essere rivolto al riuso di risorse esistenti e all'autocostruzione, ma soprattutto avere un respiro internazionale. Anche i piccoli paesi possono e devono contribuire al dibattito su temi importanti come la sostenibilità, il risparmio energetico, il consumo e riuso di risorse. Uno dei tanti modi di mettersi in gioco, fare

cultura e farsi vedere al mondo».

## BUONE PRASSI

Fiero del risultato ottenuto da questo progetto di rigenerazione di spazi urbani e di infrastrutture per la cultura il primo cittadino ringrazia chi ha sostenuto l'iniziativa: «Un sentito ringraziamento al Parco del Delta del Po per il concreto contributo nella realizzazione e pianificazione, ai colleghi e amici architetti Roberta Bartolone e Giulio Mangano, dello Studio Barman Architects per la sinergia e il buon intendimento». La premiazione dei progetti è avvenuta nella cornice del Teatro Olimpico di Vicenza mentre i pannelli dei vari progetti sono stati esposti nella Basilica Palladiana.

Anna Nani

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

059621