

ARCHITETTURA Oggi ultime visite in Basilica

Dedalo Minosse La mostra ora girerà il mondo

I progetti vincitori e segnalati
esposti nelle capitali per un biennio

●● L'evento "La cultura come motore per il rilancio delle città italiane" ha concluso il Forum della Committenza, a fianco del 12° Premio internazionale Dedalo Minosse alla committenza di architettura, svoltosi a Vicenza dal 16 settembre ad oggi (è l'ultimo giorno per vedere la mostra). Il premio principale è stato vinto da Jst Connector, Atsuhiko Nishimoto, azienda leader giapponese, per la realizzazione dell'opera "Swales", ideata e progettata da Ryuichi Ashizawa e realizzata nel 2021 ad Harrisburg, Pennsylvania, Usa.

«Ritrovarsi ogni biennio - dice Marcella Gabbiani, architetto, presidente del premio - è come ricostituire una grande famiglia che ha casa non solo a Vicenza ma in tutto il mondo attraverso la mostra itinerante: una casa allargata, quindi, che ha le porte sempre spalancate alle proposte più innovative presentate dagli architetti e dai loro committenti, che hanno i fondi, la lungimiranza e a volte anche il coraggio di osare nuove strade». La mostra multimediale dei progetti premiati da domani proseguirà in forma itinerante attraverso due



Il pubblico del premio in Basilica

tour, uno in Italia - cominciando da Milano, Roma e Napoli - e l'altro nelle capitali di diverse nazioni dagli Stati Uniti al Giappone, seguendo la sua vocazione internazionale.

Da quando è nato, 25 anni fa, il premio ha toccato oltre 60 città di 30 Paesi: dalle scuderie del Cremlino, al Mastio Angioino, dall'Ambasciata italiana di Washington, alla Torre di David a Gerusalemme, agli Istituti di Cultura di Londra, di Chicago, di Vienna, di Tokyo, di Buenos Aires, di Manila.

