

ArchiFlash
a cura di Francesca Comotti



Vivere l'architettura in tv

È partita, lo scorso 27 maggio (sulle frequenze locali romane al canale 31, sulle frequenze satellitari di Sky al canale 860 ed in streaming dal sito www.romauno.tv), la seconda serie di puntate di "Vivere l'architettura", una trasmissione che si rivolge a un target medio alto attraverso contenuti specifici con lo scopo di avvicinare i cittadini al mondo dell'architettura per dar loro gli strumenti per essere consapevoli degli spazi in cui vivono, comuni e privati. La trasmissione, attraverso filmati e dibattiti su tesi contrapposte, promuove una lettura diversa dell'architettura contemporanea e nello stesso tempo mostra progetti innovativi nell'intento di attivare una partecipazione sempre più ampia alle scelte sul futuro della nostra città. Del programma, ideato dall'architetto Andrea Giunti, con Alessandra Colonna e Valentina Piscitelli sono media partner la rivista Progettare Architettura Città Territorio e la casa editrice tecniche Nuove. È possibile riguardare le puntate della prima serie collegandosi al sito, www.giuntiarichitettura.it/video.php, o, per gli abbonati di Progettare Architettura Città Territorio, al portale www.rivistedigitale.com/pro



Nasce GiArch

Le associazioni e i gruppi dei giovani architetti delle province di Brescia, Enna, Ferrara, Roma, Torino, Trieste, Venezia, Verona e Vicenza, hanno dato vita a GiArch, Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani. Nata come network indipendente, apolitica e senza fini di lucro tra associazioni già esistenti, l'iniziativa si prefigge di mettere in comune le esperienze e problematiche delle singole realtà locali, ma anche la promozione della professionalità dei giovani architetti, creando le basi per la realizzazione di azioni comuni. GiArch intende inoltre sensibilizzare la collettività sul ruolo sociale dell'architettura e dell'urbanistica, e di favorire l'avviamento dei giovani architetti alla vita professionale. Le diverse iniziative organizzate dai gruppi locali (concorsi, mostre, convegni, eventi, idee e progetti) sono condivise e veicolate prevalentemente via e-mail e tramite il sito www.giarch.it.

Trasmettere l'Architettura

È questo che Torino si sta preparando a fare tra il 29 giugno e il 3 luglio, in occasione del XXIII Congresso dell'Unione Internazionale degli Architetti (Uia) che sarà ospitato al Centro Congressi del Lingotto. Un tema impegnativo che pone in evidenza un ruolo importante per l'architettura: punto di incontro nel quale possano convergere e trovare risposte le esigenze di una società complessa. Antenna capace di ascoltare, interpretare e trasmettere, capace di mediare tra le esigenze della cittadinanza, la committenza, i processi economici di sviluppo. Tre le giornate di lavoro, dedicate a Cultura, Democrazia, Speranza. Nella prima si dibatte di Cultura architettonica contemporanea, dall'analisi dei paesaggi architettonici



La nuova stazione londinese firmata Alsop

Progettata per sostituire la stazione esistente, la DLR di Stratford nell'East London è stata aperta al pubblico nel giugno 2007, mentre i lavori della seconda piattaforma sono terminati in aprile. In vista delle Olimpiadi del 2012, Stratford vedrà infatti sorgere all'interno dei suoi confini il Villaggio Olimpico e diverse attrezzature sportive; incapace di accogliere il flusso crescente di viaggiatori, la vecchia stazione è stata dunque soppiantata dal progetto firmato da Will Alsop, che prevede tra le altre cose, un aumento dei binari, e dunque una maggiore capacità di transito, il prolungamento delle piattaforme di attesa e la realizzazione di una imponente pensilina dalle forme scultoree, composta da triangoli metallici e sorretta da colonne coloratissime.



globalizzati, agli interventi di recupero sul patrimonio architettonico recente, capace di conservare e trasmettere i caratteri di specificità dei singoli luoghi nelle città del presente. Centrale il concetto di Democrazia urbana, che apre alla responsabilità sociale dell'architettura di elaborare scenari capaci di dare risposte adeguate alle grandi questioni di questo secolo, processi di inurbamento, integrazione, convivenza, sicurezza, e nei quali la qualità dell'ambiente possa diventare un diritto di tutti i cittadini del mondo. La giornata della Speranza affronta il tema della sostenibilità ambientale di un progetto architettonico, dell'utilizzo di tecniche e tecnologie innovative in grado di garantire la salvaguardia delle risorse naturali e processi di sviluppo sostenibili.

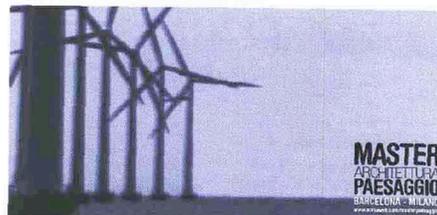
Silvia Loiacono

AAA Architetti Under 35 cercasi

Le Cooperative di abitazione di Concooperative-Federabitazione Lombardia hanno promosso un concorso di idee riservato a giovani architetti, per selezionare il progetto migliore in vista della realizzazione di un complesso di edilizia residenziale convenzionata nella periferia est di Milano. Il concorso "AAA Architetti Cercasi 2008", per la prima volta riservato agli "under 35", ambisce a "contribuire a liberare energie creative, intellettuali, sperimentali, che oggi paiono sepolte sotto lo sconforto che attanaglia tanti giovani del nostro Paese", secondo le parole del presidente di Concooperative-Federabitazione Lombardia Alessandro Maggioni. I concorrenti avranno tempo fino al 30 settembre 2008 per presentare i propri progetti.

Fieldwork-Fieldwalk. Percorsi tra città e campagna

Si terrà a Milano dal 25 al 29 giugno il Workshop diretto da Antonio Angelillo del Centro Italiano di Architettura Acma, con la partecipazione della paesaggista tedesca Lisa Diederich. L'iniziativa fa parte del programma di Master in Architettura del Paesaggio e di Formazione Permanente della Upc di Barcellona/Acma Milano e si configura come un corso intensivo di perfezionamento e aggiornamento rivolto sia a studenti, neo-laureati e dottorandi in architettura, ingegneria



e agraria, sia a professionisti del settore, tecnici delle amministrazioni, personale dei parchi, studi di progettazione ambientale. Il workshop sarà incentrato sullo studio delle potenzialità del paesaggio della Zona Est di Milano e nel rapporto tra città e campagna, e contemplerà un apparato teorico e uno pratico attraverso un laboratorio di progettazione.



World Architecture Festival 2008

Barcellona è stata scelta per accogliere il prossimo World Architecture Festival (Waf)

che si terrà dal 22 al 24 ottobre presso la sede del Ccib. Gli architetti i cui progetti sono stati completati tra il 1 gennaio 2007 e il 20 giugno 2008, sono invitati a partecipare al concorso indetto dal Festival inviando il materiale entro il 20 Giugno, essendosi previamente iscritti attraverso il sito www.worldarchitecturefestival.com. La giuria internazionale, presieduta quest'anno da Norman Foster, sarà composta da architetti, committenti e critici che selezioneranno 16 progetti per ciascuna delle 16 categorie; i progettisti selezionati esporranno poi i loro lavori personalmente durante la manifestazione, competendo per il primo premio. Tutti progetti rimarranno esposti durante la manifestazione e resteranno visibili online anche successivamente sul sito del Waf.



Experience...Finland

In occasione del XXIII Congresso Mondiale UIA, "Experience...Finland" è un'iniziativa che comprende itinerari ri-creativi fra architettura e design nella cultura finlandese, una serie di appuntamenti organizzati con l'obiettivo di comunicare la cultura finlandese dell'abitare. L'evento è un'iniziativa di Ri-Creativa- spazi di ri-creazione metropolitana, curata da Arianna Calocchia e promossa

dall'Ambasciata di Finlandia, l'Oat, Ordine degli Architetti ppc della Provincia di Torino - Commissione Visione Creativa e dalla Foat, Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Torino e fa parte degli eventi Off Confress Calendar del XXIII Congresso Mondiale UIA che si terrà a Torino dal 29 Giugno al 3 Luglio 2008. Tra le numerose iniziative, la mostra "In Finlandia oggi: l'architettura come riflesso della vita quotidiana" presso la Mazzoleni Galleria e l'installazione della designer Elena Kihlman presso lo showroom San Carlo dal 1973, saranno aperte al pubblico dal 6 giugno al 6 luglio.



Festival International des Jardins 2008

È un gruppo di studenti del corso di laurea di Architettura del Paesaggio dell'Università "L. Quaroni" di Roma il vincitore dell'edizione 2008 di uno tra i festival più prestigiosi del settore. Garage Paesaggio+Citera coordinati dal prof. Fabio di Carlo, avranno l'opportunità di vedere realizzato il loro progetto nei giardini del castello di Chaumont-sur-Loire in Francia, dove il Festival ha luogo ogni anno. L'installazione, dal titolo Repos Eternel, sarà visitabile dal pubblico per tutta la durata della manifestazione che quest'anno si svolgerà fino al 19 ottobre.

Inaugurata la nuova Opera di Oslo

Il centro culturale più grande realizzato in Norvegia negli ultimi 700 anni ha aperto finalmente le sue porte al pubblico. L'edificio progettato dallo studio Snøhetta e affacciato sul fiordo di Oslo, nel quartiere di Bjorvika, riqualifica l'area e allo stesso tempo costituisce un'emergenza monumentale che si impone come punto di riferimento culturale per la nazione. L'auditorium principale ha una capacità di 1350 persone, mentre la sala secondaria può ospitare al massimo 400 spettatori. Alla grande hall si accede attraversando una piazza rivestita di marmo bianco come l'edificio, di circa 18.000 mq, progettata in collaborazione con artisti che hanno partecipato alla creazione del disegno delle diverse texture delle lastre di pietra messe in opera. La realizzazione del teatro è costata 528 milioni di euro.

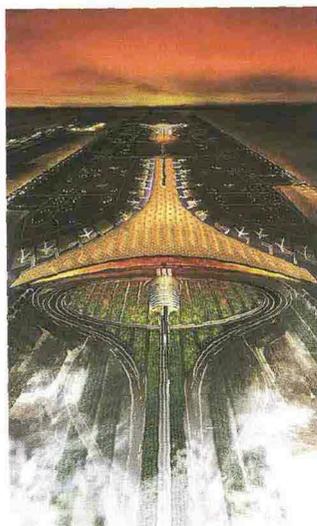
Scultura nel Castello di Pergine

Castel Pergine, Pergine Valsugana (Tn) fino al 9 novembre

Lo scorso 19 aprile è stata inaugurata la sedicesima esposizione monografica di scultura nel Castello di Pergine Valsugana (Trento) che resterà aperta al pubblico fino al 9 novembre. Il 2008 è dedicato all'artista italiano Santorossi. Il titolo della mostra – Santorossi: EgoLogo. I curatori Franco Batacchi, Theo Schneider e Verena Neff hanno invitato l'artista a studiare una soluzione totalizzante, creando un percorso tematico attraverso le due cinte murarie e il cortile interno. Il sito subirà una



notevole intrusione formale, poiché le pareti dei torrioni saranno "vestite" con gigantografie realizzate nel materiale tipico della pubblicità edilizia e stradale nell'intento di creare le condizioni per una reale partecipazione del pubblico attraverso un coinvolgimento, dapprima fisico e conseguentemente emotivo. *Simona Stroppiana*



Pechino inaugura l'aeroporto più grande del mondo

È stato inaugurato a fine febbraio il nuovo Terminal dell'aeroporto di Pechino firmato da Norman Foster, in contemporanea con le celebrazioni del quarantesimo anniversario della fondazione dello studio. Realizzato nei quattro anni e nei 2800 milioni di dollari previsti, è attualmente il più grande complesso aeroportuale del mondo, con i suoi 1,3 milioni di mq e un transito previsto di circa 50 milioni di passeggeri l'anno a partire dal 2020. L'estetica dell'intervento coniuga i materiali tecnologici ad alte prestazioni con la tradizione cinese: i colori utilizzati per gli interni sfumano dal rosso al giallo, mentre la copertura color oro richiama il Palazzo Imperiale. La copertura curvilinea è ritmata da ampi lucernari triangolari che garantiscono l'illuminazione naturale degli spazi interni.





Premio Dedalo Minosse 2008

Alla settima edizione del premio internazionale dedicato alla committenza di architettura partecipano sia nomi prestigiosi sia giovani architetti e committenti emergenti. Promosso da Ala Assoarchitetti, dalla Regione del Veneto, il premio festeggia quest'anno il primo decennale dalla fondazione. Sono 547 i progetti pervenuti, giunti da oltre 36 Paesi. Particolare attenzione è stata dedicata in questa edizione alla sostenibilità sociale ed economica dell'opera, alle opere ispirate dal Design for All, al trattamento della luce naturale, all'uso sostenibile del territorio, delle risorse, dell'energia, dell'ambiente e del paesaggio, alla valorizzazione e conservazione del patrimonio storico e architettonico, all'uso di tecnologie e materiali innovativi, all'architettura ecologica, bio-compatibile e rinnovabile. Una sezione è stata dedicata ai committenti che hanno incaricato un architetto italiano e una a chi ha puntato su un progettista under 40.



Architettura
Città
Territorio
14
Progettare n.39/2008

Rem Koohlaas per Prada

Lo scorso aprile, è stato presentato il progetto di ampliamento e riqualificazione degli spazi della Fondazione Prada in Largo Isarco a Milano. Assegnato a Rem Koohlaas in collaborazione con Alexander Reichert, l'intervento coprirà una superficie totale di 17.500 mq, di cui 7500 appartenenti al complesso industriale esistente, risalente ai primi del '900, e circa 10.000 mq di nuova costruzione. Koohlaas infatti, ha aggiunto al complesso tre edifici: uno spazio espositivo, un auditorium e una torre museale. Si tratta solo dell'ultima di una serie di collaborazioni tra lo studio olandese e la marca italiana, che con questo intervento vuole dar vita a un centro catalizzatore per l'arte contemporanea, ma anche per altre discipline come il cinema, il design, l'architettura, la moda.

Una "macchina bioclimatica" per Shanghai 2010

Alla cerimonia per la firma del contratto di partecipazione dell'Italia all'Expo Universale di Shanghai del 2010, il Commissariato Generale del Governo italiano, con il contributo del Comitato organizzatore cinese, ha identificato nel progetto presentato dall'Architetto Giampaolo Imbrighi il vincitore del concorso di idee per la realizzazione del padiglione italiano. «Sarà un padiglione simbolo della capacità italiana di innovare nel rispetto della tradizione - ha commentato Beniamino Quintieri, Commissario Generale del Governo per l'Expo di Shanghai 2010 - un padiglione che con i suoi materiali innovativi, con le sue tecnologie bioclimatiche d'avanguardia, con le sue strutture ardite ed i suoi giochi di luce ed acqua, offrirà una sintesi delle conoscenze e della creatività italiana». Selezionato tra 65 proposte che si sono tutte rilevate di grande qualità e pregio stilistico, il progetto dell'Architetto Imbrighi ha aderito più di ogni altro ai requisiti fissati dal bando di gara che richiedeva, da un lato, di illustrare i valori culturali italiani in termini contemporanei e, dall'altro, di proporre soluzioni originali sia sul piano tecnologico, per rispettare l'imperativo della eco-compatibilità, che sul piano strutturale, per soddisfare l'esigenza di essere eventualmente smontato e ricostruito in dimensione ridotta in un'altra area della città. L'opera che l'Italia si accinge a realizzare, offre anche un originale riferimento a concetti e tradizioni cinesi, giusto omaggio al Paese ospite cui viene proposto un edificio che integra in un modello tipico del tessuto urbano italiano una interpretazione in chiave architettonica dei giochi cinesi delle costruzioni e dello Shanghai.

Milano: Expo 2015

L'edizione del 2015 della Expo Universale si svolgerà a Milano. Battuta Smirne, l'altra città candidata, Milano si appresta ad accogliere l'evento internazionale dopo quasi cento anni con il tema "Nutrire il pianeta". Quattro miliardi e cento milioni gli euro stanziati per realizzare i padiglioni della Expo presso la Fiera Rho-Pero, e per la realizzazione delle due vie di Terra e di Acqua che collegheranno la Fiera con il centro cittadino. Un progetto a scala urbana che prevede anche una serie di corridoi verdi che si congiungeranno ai diversi parchi cittadini. La zona destinata alla Expo, con una superficie di 110 ettari, di cui la metà destinati a verde, ospiterà anche un grattacielo di almeno 200 metri e sarà "ad emissioni zero", anche a manifestazione terminata. I dieci miliardi e cento milioni di budget a disposizione risveglieranno il capoluogo lombardo da decenni di immobilismo urbanistico.

