



Cerca Prodotti

Prorogata la scadenza del XII Premio Dedalo Minosse

Iscrizioni e consegna degli elaborati entro il 16 maggio 2022

Autore: [cecilia di marzo](#)

[segnala ad un amico](#) | [versione stampabile](#)



NEWS CONCORSI

- + 19.05.2022 Iscrizioni aperte per la decima edizione di Fruit Exhibition
- + 16.05.2022 THE BACKYARD SoS Trinità della Monache
- + 13.05.2022 Museo Nazionale del Bargello a Firenze: nuovi allestimenti
- + 12.05.2022 In scadenza il XII Premio Dedalo Minosse
- + 10.05.2022 Architettura di Rigenerazione

[+ tutte le news concorsi +](#)

SPECIALI

MILANO DESIGN WEEK
Milano

MAISON&OBJET
Parigi

LONDON DESIGN FESTIVAL
Londra

IMM COLOGNE
Colonia

INTERVISTE
Design Talks

27/04/2022 - Sono stati prorogati al **16 maggio** i termini di iscrizione e consegna degli elaborati per partecipare al **Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura 2022**.

La XII edizione del premio, lanciata da **ALA-Assoarchitetti**, in collaborazione con la Regione Veneto, ricade in occasione dei 25 anni dalla fondazione dell'Associazione.

Unico nel suo genere, è il premio di architettura dedicato ai Committenti che nell'arco degli ultimi 5 anni abbiano lavorato in sintonia con i propri architetti, riconoscendo il ruolo positivo e stimolante del Committente di Architettura e ponendo l'accento, oltre che sul processo progettuale e costruttivo, anche sulle figure che determinano il successo dell'opera: l'architetto e il committente, ma anche gli esecutori (le imprese) e i decisori (le pubbliche amministrazioni).



L'iscrizione è gratuita e può essere presentata da committenti pubblici e privati, dai loro architetti, dalle imprese realizzatrici o fornitrici delle opere e dei prodotti e da altri soggetti coinvolti nel processo del costruire.



Le opere devono essere state completate dopo il 1° gennaio 2017 e prima del 31 dicembre 2021.

Una giuria internazionale e multidisciplinare premierà committenti pubblici e privati, unitamente ai loro architetti, con particolare attenzione alla qualità dei progetti di pregio architettonico, urbanistico, dell'ambientale e sociale, che si siano distinte per la sostenibilità ambientale, economica e sociale dell'opera, per l'applicazione del Design for All, il trattamento della luce naturale, l'uso sostenibile delle risorse, la valorizzazione e conservazione dell'ambiente, del paesaggio e del patrimonio architettonico, l'uso di tecnologie e materiali innovativi, l'uso di energie e risorse rinnovabili e la valorizzazione delle tradizioni e dei linguaggi locali. Uno spazio particolare è riservato alle giovani generazioni e agli architetti italiani under40, ai quali si offre un'occasione di confronto internazionale.

La Cerimonia di premiazione è fissata per il 16 settembre 2022 presso il Teatro Olimpico di Vicenza. Nella stessa data, presso la Basilica Palladiana di Vicenza, è prevista l'inaugurazione della mostra dei progetti premiati che chiuderà il 2 ottobre 2022.

Fra i premiati delle scorse edizioni: i governi belga, danese, inglese, spagnolo, francese, italiano, tedesco; i comuni di Amsterdam, Innsbruck, Hiroshima, Londra, Barcellona, Roma, Napoli, Palermo, Johannesburg, Kuala Lumpur, Berlino, Birmingham; istituzioni quali agenzie delle Nazioni Unite, l'Ente Spaziale Europeo, il National Trust of England, Emergency, il WWF; le università di

Detroit, Baltimora e Los Angeles, Cordoba, il Politecnico di Milano; aziende quali Porsche, Citroen, BMW, Ferrero, Benetton, Nestlé, Vodafone, Snaidero.

Tra i progettisti che hanno partecipato nelle precedenti edizioni: Gae Aulenti, Campo Baeza, Mario Botta, Guido Canali, Massimiliano Fuksas, Von Gerkan Marg Und Partner, Zaha Hadid, Kisho Kurokawa, Mecanoo, Manfredi Nicoletti, Erik Owen Moss, Dominique Perrault, Paul de Ruiter, Keisuke Maeda, mk27, Waro Kishi, BIG Bjarke Ingels Group, Piero Sartogo, Studio Odile Decq, Oscar Tusguets, Kengo Kuma, Claude Vasconi, Cino Zucchi, Philippe Prost, EDAA, Lazzarini Pickering, Demogo, Ryuichi Ashizawa, Schneider+Schumacker, SET Architects, KAAAN, C.F. Maller Architects, Auer Weber, Emmanuelle Moreaux, TYIN Tegnestue, Samyn and Partners, Satoshi Okada, Keysuke Kawaguchi, Werner Tscholl, Siegfried Delueg, Stifter Bachmann, Anagram Architects.

[Consiglia questa notizia ai tuoi amici](#)