

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
SUBSCRIBE FOR FREE WEEKLY MAG
Archivio Newsletter | Archivio DEM

evhoc NUOVI LAVELLI 2022

Cerca Prodotti

XII Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura

Le iscrizioni si chiudono il 6 maggio. Premiazione il 16 settembre presso il Teatro Olimpico di Vicenza

Autore: [cecilia di marzo](#)

Mi piace 10

segnala ad un amico | versione stampabile

Scopri il portariviste **TETI**, novità 2022 di **LIMAC design**

25 ANNI YEARS
Dedalo & Minosse
PREMIO INTERNAZIONALE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA
DODICESIMA EDIZIONE 2021 / 2022
WHO'S NEXT ?
ISCRIZIONE GRATUITA dal 23 MARZO al 6 MAGGIO 2022

NEWS CONCORSI

- 19.05.2022 Iscrizioni aperte per la decima edizione di Fruit Exhibition
- 16.05.2022 THE BACKYARD SoS Trinità delle Monache
- 13.05.2022 Museo Nazionale del Bargello a Firenze: nuovi allestimenti
- 12.05.2022 In scadenza il XII Premio Dedalo Minosse
- 10.05.2022 Architettura di Rigenerazione

+ tutte le news concorsi +

SPECIALI

- MILANO DESIGN WEEK
Milano
- MAISON&OBJET
Parigi
- LONDON DESIGN FESTIVAL
Londra
- IMM COLOGNE
Colonia
- INTERVISTE
Design Talks

08/04/2022 - A 25 anni dalla sua fondazione, **ALA-Assoarchitetti**, in collaborazione con la Regione Veneto, ha lanciato la **XII edizione del Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura**.

Unico nel suo genere, è il premio di architettura dedicato ai Committenti che nell'arco degli ultimi 5 anni abbiano lavorato in sintonia con i propri architetti, riconoscendo il ruolo positivo e stimolante del Committente di Architettura e ponendo l'accento, oltre che sul processo progettuale e costruttivo, anche sulle figure che determinano il successo dell'opera: l'architetto e il committente, ma anche gli esecutori (le imprese) e i decisori

HOPPE
La maniglia che ama.

Pubbli (le pubbliche amministrazioni).

L'iscrizione è gratuita e può essere presentata da committenti pubblici e privati, dai loro architetti, dalle imprese realizzatrici o fornitrici delle opere e dei prodotti e da altri soggetti coinvolti nel processo del costruire.

Le opere devono essere state completate dopo il 1° gennaio 2017 e prima del 31 dicembre 2021.

Una giuria internazionale e multidisciplinare premierà committenti pubblici e privati, unitamente ai loro architetti, con particolare attenzione alla qualità dei progetti di pregio architettonico, urbanistico, dell'ambientale e sociale, che si siano distinte per la sostenibilità ambientale, economica e sociale dell'opera, per l'applicazione del *Design for All*, il trattamento della luce naturale, l'uso sostenibile delle risorse, la valorizzazione e conservazione dell'ambiente, del paesaggio e del patrimonio architettonico, l'uso di tecnologie e materiali innovativi, l'uso di energie e risorse rinnovabili e la valorizzazione delle tradizioni e dei linguaggi locali. Uno spazio particolare è riservato alle giovani generazioni e agli architetti italiani under40, ai quali si offre un'occasione di confronto internazionale.

Sarà possibile iscriversi al premio **fino al 6 Maggio 2022**.

La Cerimonia di premiazione è fissata per il 16 settembre 2022 presso il Teatro Olimpico di Vicenza. Nella stessa data, presso la Basilica Palladiana di Vicenza, è prevista l'inaugurazione della mostra dei progetti premiati che chiuderà il 2 ottobre 2022.

Fra i premiati delle scorse edizioni: i **governi** belga, danese, inglese, spagnolo, francese, italiano, tedesco; i **comuni** di Amsterdam, Innsbruck, Hiroshima, Londra, Barcellona, Roma, Napoli, Palermo, Joannesburg, Kuala Lumpur, Berlino, Birmingham; **istituzioni** quali agenzie delle Nazioni Unite, l'Ente Spaziale Europeo, il National Trust of England, Emergency, il WWF; le **università** di Detroit, Baltimora e Los Angeles, Cordoba, il Politecnico di Milano; **aziende** quali Porsche, Citroen, BMW, Ferrero, Benetton, Nestlé, Vodafone, Snaidero.

Tra i **progettisti** che hanno partecipato nelle precedenti edizioni: Gae Aulenti, Campo Baeza, Mario Botta, Guido Canali, Massimiliano Fuksas, Von Gerkan Marg Und Partner, Zaha Hadid, Kisho Kurokawa, Mecanoo, Manfredi Nicoletti, Erik Owen Moss, Dominique Perrault, Paul de Ruiter, Keisuke Maeda, mk27, Waro Kishi, BIG Bjarke Ingels Group, Piero Sartogo, Studio Odile Decq, Oscar Tusguets, Kengo Kuma, Claude Vasconi, Cino Zucchi, Philippe Prost, EDAA, Lazzarini Pickering, Demogo, Ryuichi Ashizawa, Schneider+Schumacker, SET Architects, KAAAN, C.F. Maller Architects, Auer Weber, Emmanuelle Moreaux, TYIN Tegnestue, Samyn and Partners, Satoshi Okada, Keysuke Kawaguchi, Werner Tscholl, Siegfried Delueg, Stifter Bachmann, Anagram Architects.

