



## VILLA CRS CATANIA, ITALY

**E**n 2017, Morena Rapicavoli, une avocate passionnée d'architecture d'intérieur, a décidé de faire construire sa maison sur un terrain vallonné aux portes de la ville de Catane, où vivre entourée des objets qu'elle a collectionnés au fil des ans. Pour le projet de la villa CRS, elle s'est vu décerner ALA Assoarchitetti Under 40 de la onzième édition du prix international Dedalo Minosse pour la Maîtrise d'ouvrage d'architecture, lors de la cérémonie de remise des prix qui s'est déroulée au Théâtre Olympique de Vicence en septembre dernier.

La villa CRS est un ouvrage d'architecture contemporaine, né de la volonté d'une cliente audacieuse qui en a confié la conception à une agence d'architecture en pleine expansion, tout en s'impliquant constamment dans les différentes étapes du processus de création. Le bâtiment se dresse hardiment dans le jardin et sur le bloc de lave situé à l'arrière, sans suivre les lignes que celles des constructions adjacentes. Les volumes, les ma-

tériaux employés et les façades sont simples et pleins. La lumière naturelle entre à travers de grandes baies vitrées – qui peuvent être fermées par des panneaux mobiles – et arrive, tamisée, jusqu'au sous-sol. La maison couvre une surface de 400 m<sup>2</sup> répartis sur deux étages. La zone jour, totalement hors sol, tire pleinement parti de son ouverture sur le paysage, en encadrant la vue à l'aide de cloisons internes. La piscine, qui fait partie intégrante de l'architecture, crée une continuité visuelle avec la mer. Elle est réalisée dans un seul bloc monolithique en pierre volcanique et semble se fondre parfaitement avec la ligne de la mer. Une rampe monumentale relie directement le niveau principal au toit panoramique. De lourdes cloisons en béton armé au sous-sol et des éléments légers en acier constituent le système de soutien dont la cheminée fait partie intégrante. Les matériaux employés créent des espaces qui, selon les différents moments de la journée, sont perçus de manière radicalement différente par les personnes qui y vivent.

**M**orena Rapicavoli, un'avvocata appassionata di architettura d'interni, nel 2017 decise di realizzare la propria dimora su un terreno collinare alle porte della città di Catania, con lo scopo di creare un contenitore per la propria vita privata e i propri oggetti collezionati nel tempo. Il progetto della villa CRS le è valso il Premio ALA Assoarchitetti Under 40 al XI Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza d'Architettura, assegnato lo scorso settembre durante la cerimonia di premiazione al Teatro Olimpico di Vicenza.

L'abitazione CRS è un intervento di architettura contemporanea, nato per volontà di una committente coraggiosa, che affida il progetto della propria casa a uno studio di architettura in crescita e ne condivide la creazione in modo costante e presente. L'edificio affiora dal giardino e dal banco lavico retrostante in maniera decisa, non condividendo le linee delle costruzioni adiacenti. I volumi, i materiali impie-



## ACA AMORE CAMPIONE ARCHITETTURA

*gati e i prospetti sono semplici e pieni. La luce naturale entra attraverso i grandi infissi, che sono schermabili da muri mobili e giunge al piano inferiore in modo diffuso e morbido. La superficie totale dell'abitazione è di 400 m<sup>2</sup> ed è suddivisa su due livelli. La zona giorno, totalmente fuori terra, sfrutta al massimo l'apertura verso il paesaggio, incanalando la vista con l'ausilio dei setti interni. La piscina, parte integrante dell'architettura, crea una continuità visiva con il mare ed è incassata nel basamento monolitico in pietra lavica. Una rampa monumentale collega direttamente il piano principale con il tetto panoramico.*

*Pesanti setti in cemento armato al piano interrato e membrature leggere in acciaio costituiscono il sistema portante, del quale il camino è parte integrante. I materiali impiegati generano degli spazi che, nei diversi momenti della giornata, cambiano drammaticamente nella percezione di chi vi abita.*

**M**orenna Rapicavoli is a lawyer and interior architecture enthusiast from Catania. In 2017, she decided to build a home on the hills outside the city, where she could enjoy her private life and the objects that she has collected over the years. For the villa CRS project, she has been awarded the ALA Assoarchitetti Under 40 Prize at the 11th Dedalo Minosse International Prize for Commissioning a Building, conferred last September during the prize-giving ceremony held at the Teatro Olimpico in Vicenza.

CRS is a work of contemporary architecture. It was developed for an audacious client who asked a growing architecture firm to design her home and was constantly involved in all stages of the creative process.

The building rises up boldly from the garden and the block of lava behind it, following lines that differ from those of the adjacent buildings.

The volumes, materials and façades are

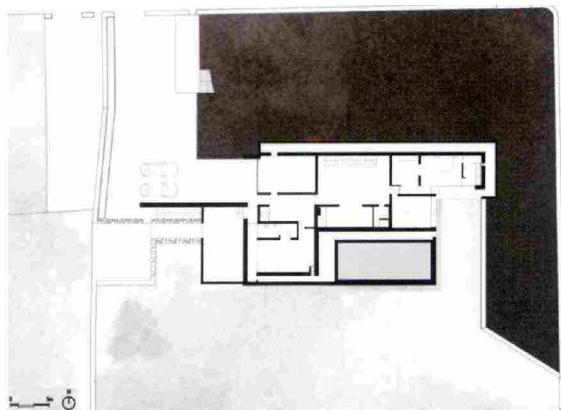
full and simple. Natural light floods in through large windows – which can be screened by movable walls – and softly spreads down to the basement level. The home spans a total of 400 m<sup>2</sup> and has two floors.

The daytime area is entirely above ground and it really harnesses the way that it opens up on the landscape, using interior partition walls to guide the gaze towards the outside views.

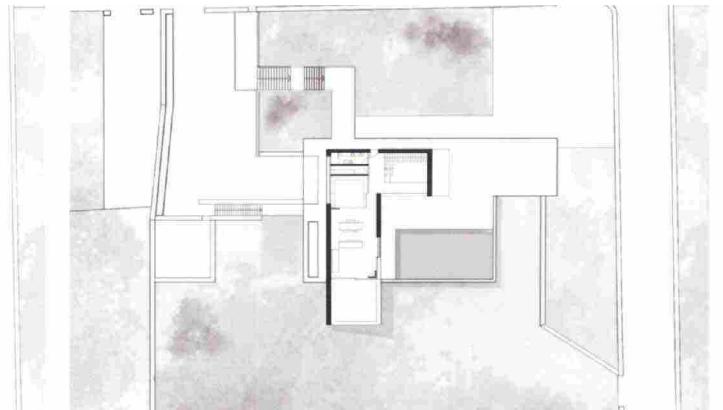
The pool is an integral part of the architecture.

Set into a base formed by a single block of volcanic rock, it appears to join seamlessly with the sea. A monumental ramp provides direct access from the main floor to the roof, which enjoys panoramic views. Heavy reinforced concrete walls on the basement floor and light steel frames form a systematic ensemble that also encompasses the fireplace.

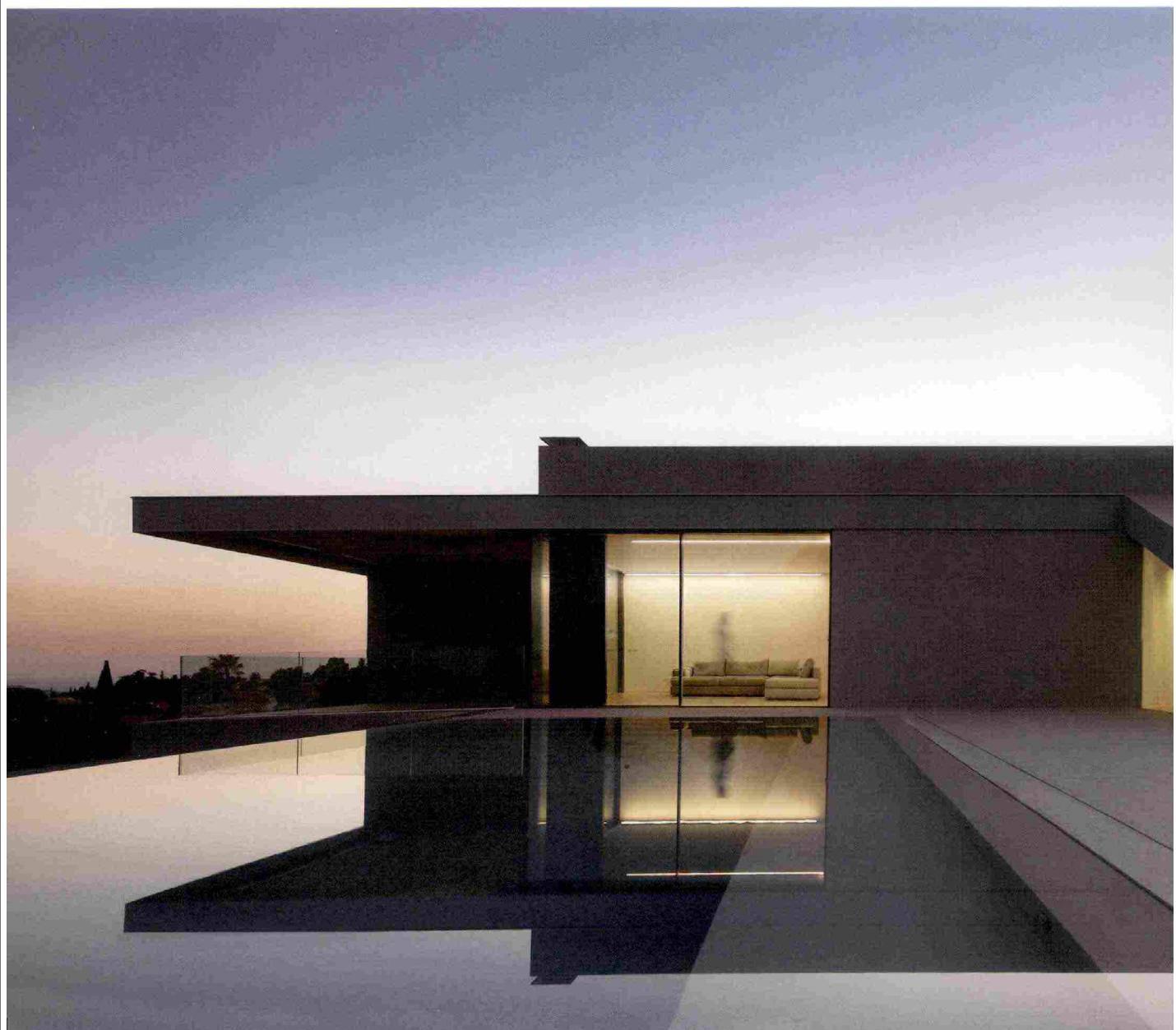
The materials create spaces whose appearance changes drastically at different times of day.



Underground floor plan



Ground floor plan



059621

Cross section

**Client:** Morena Rapicavoli  
**Project:** ACA Amore Campione Architettura ([www.sebastianoamore.com](http://www.sebastianoamore.com))  
Sebastiano Amore, Angela M.Campione, Corrado Gioia  
**Collaborators:** Claudio Zampaglione, Annamarie Pisani, Luciano Gioia, Bruna D'Agata  
**Structures:** TS Engineering, Michele Privitera  
**Works Management:** Sebastiano Amore  
**Main Contractor:** Uniedil di Giovanni Petralia, Nicolosi (CT)



