

ALA ASSOARCHITETTI | EVENTO 2019

A Vicenza, in scena la committenza d'architettura

PREMIO DEDALO MINOSSE

I premiati e i segnalati del Premio Dedalo Minosse 2019 saranno proclamati il prossimo 21 settembre 2019, nel corso della grande serata evento del Teatro Olimpico a Vicenza. Numerose le novità della cerimonia di quest'anno, che vedrà sfilare committenti e architetti da tutto il mondo e alla quale parteciperanno costruttori, aziende, esperti del settore, ma anche, come sempre, appassionati e curiosi. Conclusa la manifestazione di Vicenza il premio viaggerà in Italia e nel mondo portando il suo messaggio in tante città tra le quali Matera, Milano, Roma, Firenze, Bologna, Cosenza in Italia e all'estero a San Francisco, Detroit, Tokyo, Dubai, Buenos Aires, Parigi.

Con il **Premio Dedalo Minosse 2019**, l'architettura di tutto il mondo torna nella Basilica Palladiana di Vicenza, con una mostra antologica, che sarà allestita dal 21 settembre al 6 ottobre. Un ritorno nello spazio che il Comune sta destinando a importanti progetti espositivi, continuando la tradizione delle mostre di architettura, iniziata negli anni Ottanta con Renzo Piano dalla Caoduro Lucernari e proseguita con importanti monografiche e il Dedalo Minosse dal 2001. Fondato a Vicenza dall'associazione nazionale Ala Assoarchitetti nel 1997, per promuovere l'architettura italiana il premio dalla sua seconda edizione è diventato internazionale, accrescendo di volta in volta le partecipazioni di paesi diversi.

Durante la Mostra, all'interno del grande salone sarà allestito anche uno spazio per il dibattito e il confronto sui temi della città, del paesaggio, dell'ambiente, dell'architettura, del design, del restauro e del riuso del patrimonio storico.

Un grande **Forum della Committenza**, nel corso del quale per due settimane, Architetti e Committenti, Costruttori, Giornalisti, Amministratori, Imprenditori, Esperti dei vari settori si confronteranno con seminari, conferenze e workshop interdisciplinari aperti al vasto pubblico, attivando così il cuore civico della Città, che s'animerà delle voci di professionisti, amatori e associazioni. Parteciperanno anche il Comune di Vicenza, l'Assessorato alle attività culturali del Comune di Vicenza, la Biblioteca Civica Bertoliana, la Sezione Edili di Confindustria Vicenza, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza, Confprofessioni, il Laboratorio di Progettazione, Analisi e Valutazione dell'esistente dell'Uav di Venezia, le Scuole della città e altre istituzioni e realtà cittadine, nazionali e internazionali.

Un programma in corso d'elaborazione e incremento, una chiamata da parte dei progettisti ai diversi attori del processo del costruire, per dibattere sui grandi temi del globale e del locale, del recupero dell'esistente e del patrimonio, sul paesaggio, sulla città. **Dedalo Minosse è il Premio in cui la figura del Committente, spesso trascurata quando si parla di architettura, viene riconosciuta come fondamentale e strategica nel processo costruttivo.** Aperta ai committenti pubblici e privati di tutto il mondo, la manifestazione seleziona e propone architetture realizzate negli ultimi 5 anni, che rappresentano il segno visibile della ricerca internazionale, dove risalta il contributo del committente nella creazione di bellezza diffusa, attraverso la realizzazione dell'architettura contemporanea.

Lo scorso 14 giugno 2019 a Vicenza, la Giuria internazionale e interdisciplinare dell'Undicesima edizione 2018/2019 si è riunita a



ASPETTI PREMIATI

- SOSTENIBILITÀ SOCIALE
- CONDIVISIONE PUBBLICA
- DESIGN FOR ALL
- VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
- TECNOLOGIE E MATERIALI INNOVATIVI E RICICLABILI
- VALORIZZAZIONE DELLE TRADIZIONI E DEI LINGUAGGI LOCALI
- APPROCCIO PROGETTUALE MULTIDISCIPLINARE
- INTEGRAZIONE TRA ARTE, ARCHITETTURA E DESIGN

Palazzo Bonin Longare, ospitata da Confindustria Vicenza, dove ha assegnato i premi ai committenti che attraverso le proprie realizzazioni meglio hanno investito, innovato, migliorato la qualità della vita, non solo dei destinatari dei loro progetti, ma della comunità in generale.

Tra i giurati personalità dalle varieghe competenze ed esperienze, come l'argentino **David Basulto**, fondatore della grande piattaforma web Archdaily, l'imprenditore **Paolo Caoduro**, **Cesare Maria Casati**, direttore de l'ARCA International, lo storico dell'architettura **Richard Haslam**, **Francine Houben**, del noto studio Mecanoo di Delft, il giapponese **Katsufumi Kubota**, **Veronica Marzotto**, committente e imprenditrice, l'artista **Michelangelo Pistoletto**, **Dan Pitera**, preside d'architettura all'Università Detroit Mercy; **Marco Sammiceli**, responsabile delle rela-

zioni internazionali della Triennale di Milano, oltre a **Philippe Prost**, l'architetto che con la Regione Hauts de France, vinse la X Edizione e che oggi è popolare in Francia, per i suoi interventi televisivi quale Architetto del Patrimonio e Urbanista, sul grande tema del restauro di Notre Dame, devastata dall'incendio lo scorso 15 aprile 2019. Oltre 300 le iscrizioni pervenute all'XI edizione, da oltre 40 paesi di tutto il mondo, tra i quali, oltre l'Italia, Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cina, Corea, Filippine, Francia, Germania, Giappone, India, Israele, Messico, Kenya, Olanda, Pakistan, Perù, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Spagna, Svizzera, Usa, Vietnam. Un panorama davvero vario, dalla grande alla piccola scala, nel quale la Giuria ha ricercato le motivazioni che hanno portato alla realizzazione dei progetti candidati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

indice inserzionisti

ALLVETRO	33	MILANTRACTOR	31
ASALIFT	40	PERKCO ITALIA	23
BOSSONG	17	PROGRESS PROFILES	39
BRIANZA PLASTICA	48	RENAULT	46
CARLO STECHEL & FIGLI	35	SENAF	29
EDI CER	37	SIKA	9
IDROCENTRO	43	SOCAP	41
MAPEI	5	VALSIR	19
MGM TRADING	1	VELUX ITALIA	1-3-11 di Copertina

L'indice è fornito come servizio supplementare dell'editore, il quale declina ogni responsabilità per errori e omissioni.

