

世界遺産の街で開催される デダロ・ミノッセ国際建築賞(2016/17)

文／西村清佳(イタリア在住)



世界遺産オリンピコ劇場(パッラーディオ設計)での授賞式／2017年6月23日

イタリア北西部の街、ヴィエチエンツアは建築家アンドレア・パッラーディオが遺した世界遺産の街として知られています。この街で隔年で開催されているデダロ・ミノッセ国際建築賞は、今年で設立20周年を迎えました。「優れた建築には良き発注者と建築家の双方が必要である」という理念のもとに、建築家と建主の双方を表彰するという世界的にも珍しい建築賞です。

記念すべき10回目となる今回は、40カ国から400を超える応募があり、歴代受賞者である窪田勝文氏(ASJ登録建築家)も審査委員に加わりました。

今回グランプリに輝いたのは、フランス人建築家フィリップ・プロスト氏による第一次世界大戦戦没者墓へのメモリアル「The Ring of Remembrance」。フランス北部にある戦没者墓地の丘に浮かぶ輪状モニュメントは、鎮魂と平和を願つて戦争の色を彷彿とさせる無機質なセメントで仕上げられています。内部には500の鉄板パネ

ルに、58万人の戦没者の名前が出身国の別を問わずアルファベット順に刻まれています。この作品の実現に際し、発注者である自治体は建築家にあらゆるサポートを惜しまず、中には現地での实物大スケールでの模型製作や鉄板鋳造のテストまで含まれていました。そのような発注者の尽力なくては実現できなかつたとのプロスト氏の受賞コメントは、まさにこの建築賞の意図を体現していたと言えるでしょう。

40歳未満の部グランプリには、メキシコの若手建築家ユニットEDAによる週末用セカンドハウス「Casa Meztitla」が選ばされました。この作品の最大の特徴は、既存の自然の景観に対し建築がどう介入するかという点で、強い太陽光に代表される熱帯性気候や自然の香り、山や岩に囲まれた敷地のコンテクストから週末レジャーの価値を生み出し表現したということです。建主からのリクエストは「内と外が共生する空間」。外観は粗野な石で仕上げられ、木々の間から途切れ途切れに見え隠れする様子は、大自然の中に見事に溶け込んでいます。

40歳未満の部グランプリには、メキシコの若手建築家ユニットEDAによる週末用セカンドハウス「Casa Meztitla」が選ばされました。この作品の最大の特徴は、既存の自然の景観に対し建築がどう介入するかという点で、強い太陽光に代表される熱帯性気候や自然の香り、山や岩に囲まれた敷地のコンテクストから週末レジャーの価値を生み出し表現したということです。建主からのリクエストは「内と外が共生する空間」。外観は粗野な石で仕上げられ、木々の間から途切れ途切れに見え隠れする様子は、大自然の中に見事に溶け込んでいます。

トの建築賞は他にも、イタリア人建築家を対象としたALA建築協会賞と40歳未満の部、10の特別賞と10の入選者が発表されます。そのうち主催するヴィエチエンツア市が入選に選んだのは、ザハ・ハディド氏によるサレルノのエリーターミナル。1999年の国際コンペから長い年月を経てようやく昨年竣工して話題になり、ザハ氏の没後に完成した初めてプロジェクトでもあります。

10の特別賞の中で日本人は唯一、芦澤竜一氏(ASJ登録建築家)によるジヨホーレバール郊外の工場増築プロ



国際建築賞／フィリップ・プロスト 作品「The Ring of Remembrance」(フランス)



ALA建築協会賞／ラッザリーニ&ピッケリングアーキテクツ 作品「The Bluff」(イングランド)



国際建築賞・40歳未満の部／EDAA 作品「Casa Meztitla」(メキシコ)



特別賞／芦澤竜一
作品名「Factory in the Earth」(マレーシア)



入選／ザハ・ハディド
作品名「Salerno Ferry Terminal」(イタリア)



ALA建築協会賞・40歳未満の部／DEMODO
作品「Gembloux Municipal」(ベルギー)

今回の応募作品を振り返り、主催者の中のALIA建築協会ガッビアニ会長は今後に向けてのアドバイスをくれました。

「今回、日本からの応募は全体の1割を占めいました。ただ残念なのは、その多くは最初の書類選考で振るい落とされたことをお伝えしておきます。それはこの建築賞は単なる優れた建築作品を選ぶ賞ではなく、建築家と建主を表彰する賞であるという意図を汲み取っていないと判断されたからです。建築家はまず『何故この建築が素晴らしいか』を語る前に『何故この建主が素晴らしいか』を語つてくれなければなりません」



アーキテクツ・スタジオ・ジャパンは日本のを超えて、海外で活躍中の建築家、デザイナー、アーティストに、そのネットワークを広げています。



世界遺産キエリカーティ宮(パッラーディオ設計)での受賞者展覧会／2017年6月24日～7月16日