

## DEDALOMINOSSE.ORG

**L**e Prix International Dedalo Minosse pour la Maîtrise d'Ouvrage d'Architecture a commencé son voyage de présentation à l'étranger. Octobre dernier, première étape à Buenos Aires à la XVI international Bienal de Arquitectura avec l'exposition des projets lauréats et la présence des deux premiers prix : l'architecte Philippe Prost pour son projet "L'anneau de la mémoire" (photo), un mémorial international érigé sur la colline de Notre-Dame-Lorette pour célébrer le centenaire de la Première Guerre mondiale, Maître d'Ouvrage : Région des Hauts de France ; et Luis Arturo Garcia, architecte de moins de 40 ans qui, avec la "Casa Meztitla" au Mexico, Maître d'ouvrage Lilia Bazàn, est l'auteur d'une habile combinaison d'architecture et de paysage. Pendant la conférence que la Bienal International d'Arquitectura a dédié au prix Dedalo Minosse, une reconnaissance importante pour la promotion de l'architecture a été remise à Marcella Gabbiani, directrice du prix. En novembre 2017 deuxième étape au Salon Bâtimat à Paris, dans le cadre des conférences *Regard sur l'Architecture*, avec la participation de Philippe Prost, Alain Sarfati, Bruno Gabbiani et Antonio Guglielmini.



**I**l Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura ha iniziato il viaggio di presentazione all'estero, toccando come prima tappa nel mese di ottobre la XVI Bienal International de Arquitectura de Buenos Aires, dove si è svolta la mostra dei progetti vincitori del Premio. Presenti anche due premiati: Philippe Prost progettista di "The ring of remembrance" (nella foto), un memoriale internazionale esteso sulla collina di Notre-Dame-Lorette, che celebra il centenario della Prima Guerra Mondiale, committente la Regione Hauts de France, e Luis Arturo Garcia, architetto under 40 che, con la messicana "Casa Meztitla", commissionata da Lilia Bazàn, è ideatore di un sapiente connubio tra architettura e paesaggio. Durante la conferenza che la Bienal International de Arquitectura ha dedicato al premio Dedalo Minosse, è stato consegnato a Marcella Gabbiani, direttrice del premio, un importante riconoscimento per la promozione dell'architettura. A novembre 2017, seconda tappa al Salone Bâtimat a Parigi in occasione delle conferenze *Regard sur l'Architecture*, con la partecipazione di Philippe Prost, Alain Sarfati, Bruno Gabbiani et Antonio Guglielmini.

**T**he Dedalo Minosse International Prize for Architecture Clients set off on a presentation trip abroad. The first destination was the XVI Bienal International de Arquitectura in Buenos Aires, where the winning projects in the competition were displayed. Two prize-winners also attended: Philippe Prost, who designed "The ring of remembrance" (in the photo), an international memorial set on Notre-Dame-Lorette hillside, commemorating the centenary of the First World War that was commissioned by Regione Hauts de France, and Luis Arturo Garcia, an under-40 architect, whose Mexican "Casa Meztitla", commissioned by Lilia Bazàn, is an extremely intelligent combination of architecture and landscape. During the conference that the Bienal International de Arquitectura set aside for the Dedalo Minosse Prize, Marcella Gabbiani, the director of the prize, was presented with a special award for promoting architecture.

l'AI 140

