

PREMIO DEDALO MINOSSE 2017: VINCE IL ME'MORIAL DI NOTRE-DAME-DE-LORETTE

Dopo il Mies va der Roche, anche l'unico premio internazionale per la committenza conferma il 2017 come l'anno dei memoriali. Si impone un monumento celebrativo dei caduti delle guerre francesi realizzato per il Conseil Régional Nord - Pas-de-Calais a Ablain-Saint-Nazaire. Il 2017 sembra essere l'anno dei memoriali, almeno a guardare i risultati dei premi e gli ammessi alle fasi finali. La proclamazione del Mémorial international di Notre-Dame-de-Lorette (Ablain-Saint-Nazaire) commissionato dal Conseil Régional Nord - Pas-de-Calais all'architetto parigino Philippe Prost ha concluso, nella cornice del Teatro Olimpico di Vicenza, la decima edizione del Premio internazionale Dedalo Minosse.

Promosso da ALA - Assoarchitetti insieme alla Regione Veneto, è da sempre l'unico premio che a livello internazionale celebra una parte estremamente importante del processo progettuale e di realizzazione di un progetto, la committenza: conferito con cadenza biennale, promuove "la qualità dell'architettura, ponendo l'accento sul processo progettuale e costruttivo e sulle figure che determinano il successo dell'opera: l'architetto e il committente, con al loro fianco gli esecutori (le imprese) e i decisori (le pubbliche amministrazioni)". Specchio di una situazione italiana ancora stagnante e forse culturalmente arretrata, nessuno dei premi principali ha riconosciuto committenze nostrane. La presenza dell'Italia si rintraccia solo nella premiazione di Reinhold Messner, che con la serie di musei della montagna realizzati fra le provincie di Belluno e Bolzano ha ricevuto il Premio speciale Andrea Palladio Italia, appositamente istituito a celebrazione del ventennale di vita del premio (la sezione internazionale è invece stata vinta da Fernando Zobel de Ayala - Ayala Land per un corposo numero di opere realizzate nelle Filippine).

Dopo il (di nuovo) francese Memorial du Camp de Rivesaltes di Rudy Ricciotti e Passelac & Roques Architectes e il polacco Katyn Museum di BBGK Architekci, finalisti all'edizione 2017 del premio Mies va der Rohe, anche il Dedalo Minosse 2017 premia quindi un'architettura pubblica nata per il ricordo.