

PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE: ECCO I VINCITORI

Sono stati annunciati il 23 Giugno al Teatro Olimpico di Vicenza i vincitori della decima edizione del Premio Dedalo Minosse, una manifestazione unica nel suo genere che, premiando opere già realizzate, pone l'attenzione sulla committenza, in molti casi sottovalutata quando si parla d'architettura, dimenticando che il compimento di opere architettoniche di qualità, può avere origine solo dall'esemplare connubio tra chi la promuove e chi la progetta.

Un evento finalizzato al riconoscimento, al dibattito e alla riflessione sul ruolo di chi investe denaro, pensiero e tempo per migliorare il mondo in cui viviamo: un Premio dunque che non fosse, come tanti altri, la celebrazione della creatività dell'architetto, bensì l'occasione per rivolgere lo sguardo al percorso che ha portato a un successo, che include oltre alle figure dell'architetto e del committente, anche il costruttore e la pubblica amministrazione, quest'ultima nel suo ruolo più ampio di decisore, di mediatore tra interesse pubblico e privato, di tracciatore di percorsi e indirizzi per lo sviluppo sociale,

economico e culturale. Negli anni il Premio Dedalo Minosse, oltre che ad assolvere il compito di punto d'incontro tra la cultura architettonica contemporanea e la società, ha consacrato oltre a grandi nomi, professionisti ancora poco noti, ponendo in luce il ruolo di arricchimento apportato dal committente nel promuovere l'attività progettuale dei giovani quale futuro patrimonio della collettività.

Con la decima edizione 2016/2017 il Premio Dedalo Minosse celebra il ventennale dalla sua ideazione e per l'occasione ha assegnato uno speciale riconoscimento - il Premio Andrea Palladio - a un committente che si sia distinto per un'attività particolarmente illuminata e continuativa negli ultimi vent'anni.

Grande è stata la partecipazione a questa edizione: oltre 400 le iscrizioni pervenute, con la partecipazione di quasi 40 Paesi da tutto il mondo, tra i quali Argentina, Filippine, Francia, Germania, Giappone, India, Perù, Russia, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Vietnam.

Molto ampio e diversificato il target dei commit-

tenti composto da aziende (26%), governi e amministrazioni pubbliche (28%), privati (24%) ed enti, fondazioni, associazioni (22%).

L'interessantissimo e complesso panorama di tutte le opere partecipanti ha toccato come sempre ambiti eterogenei: abitazioni (24%), scuole (12%), uffici (8%), luoghi per la cultura (19%), luoghi di culto (5%), edifici produttivi (5%), aree commerciali (2%), spazi per la socialità (3%), strutture turistico/ricreative (3%), spazi verdi (5%), infrastrutture (14%).

La valutazione della giuria non si è basata sulla dimensione del progetto ma esclusivamente la sua qualità, il suo significato, i suoi valori, il percorso che lo ha generato, la spinta innovativa, il valore ambientale, in un concetto di architettura come attività che implica una grande complessità e responsabilità da parte di tutti. Da tale approccio emerge in ogni dedizione una rassegna del fare architettura nel mondo che affianca grandi opere e piccoli manufatti densi di significato e contenuti.

Sono 4 i premi principali conferiti quest'anno:



PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA

Committente: Région
Hauts de France
Progetto: Philippe Prost
AAPP
Opera: The ring of
remembrance
Realizzazione: 2014,
Ablaint Saint Nazaire,
Hauts de France, France



**PREMIO INTERNAZIONALE
DEDALO MINOSSE
ALLA COMMITTENZA
DI ARCHITETTURA -
OCCAM UNDER 40**

Committente: Lilia Bazán
Progetto: EDAA Luis Arturo García,
Design team: Juan Hernández,
Jahir Villanueva, Antonio Rivas,
Ana Rodríguez, Diego Ruíz,
Construction team: Hans Álvarez,
Yolibel Allende
Opera: Casa Meztitla
Realizzazione: 2013, Tepoztlán,
Morelos, México



**PREMIO ALA ASSOARCHITETTI
FONDAZIONE INARCASSA**

Committente: Alastair Holberton
Progetto: Lazzarini Pickering architetti
Opera: "The Bluff" Villa in the Chilterns
Realizzazione: 2013, The Chilterns,
Oxfordshire, United Kingdom



**PREMIO ALA
ASSOARCHITETTI - UNDER 40**

Committente: Ville de Gembloux -
Benoît Dispa
Progetto: DEMOGO studio di architettura
Opera: Polo Municipale di Gembloux
Realizzazione: 2015, Gembloux, Namur,
Belgium

Accanto a essi sono stati assegnati 10 i Premi Speciali tra i quali il Premio Speciale Stanislao Nievo, dedicato al celebre scrittore ambientalista già presidente della giuria dalla prima edizione, quelli assegnati dagli Sponsor e dalla Regione del Veneto, co-promotore della manifestazione, da Confprofessioni e da Cittadellarte - Fondazione Pistoletto.

Riconfermati anche in quest'edizione i Premi "Design for All", "L'Arca International" e "Confindustria Vicenza - Sezione Costruttori Edili e

Impianti". 10 sono invece i committenti segnalati, in particolare ricordiamo la segnalazione del Comune di Vicenza, e 51 quelli pubblicati.

I progetti vincitori dell'edizione 2016/2017 del Premio Dedalo Minosse saranno protagonisti di una mostra multimediale aperta al pubblico dal 24.06 al 16.07.2017 presso il Museo Civico di Palazzo Chiericati, Vicenza, che li racconterà attraverso disegni, foto, plastici e video. Una rassegna sulla committenza internazionale che raccoglierà oltre 70 opere realizzate negli ultimi 5 anni.



Dedalo Minosse