

Premios Principales 2017 del Premio Internacional Dedalo Minosse

El Premio reconoce la figura del Cliente como una estrategia fundamental en el proceso constructivo

Por **Premio Internacional Dedalo Minosse** - 3 julio, 2017



PREMIO INTERNACIONAL DEDALO MINOSSE OTORGADO A COMISIÓN DE UNA EDIFICACIÓN EDICIÓN 2016/2017

El Premio Dedalo Minosse es único en el mundo y reconoce la figura del Cliente como una estrategia fundamental en el proceso constructivo. El reconocimiento de un papel positivo estimulante que crea, con la habilidad de los arquitectos, la buena arquitectura.

Abierto a clientes públicos y privados de todo el mundo, el objetivo del premio es seleccionar obras de arquitectura ya concluidas, como una buena práctica de la investigación en la arquitectura contemporánea que confirma la calidad otorgada por una colaboración fructífera entre el arquitecto y el cliente.

Desde su fundación los proyectos inscritos al Premio han sumado a la fecha casi 8,000 c

de 50 países participantes. Más de 200 eventos han sido organizados y 50 países visitan la gira internacional.

PREMIO INTERNACIONAL DEDALO MINOSSE INSTITUCIONAL 2017

Cliente: Région Hauts de France

Proyecto: Philippe Prost AAPP

Nombre del proyecto: The ring of remembrance

Construcción: 2014, Ablaint Saint Nazaire, Hauts de France, Francia



Premio Internacional Dedarlo Minosse 2017 – The ring of remembrance : Photos courtesy of © Premio Internacional De

Hauts de France, la tercera región más poblada en Francia con 6 millones de habitantes control sobre la construcción de numerosas instalaciones públicas (museos, instalaciones deportivas, escuelas, centros de innovación, etc.) con el objetivo de desarrollar una arquitectura basada en los principios de una Alta Calidad Ambiental y una Alta Calidad de Uso.

En el año 2011, la Región lanzó un concurso para un memorial internacional para celebrar el centenario de la Primera Guerra Mundial. El proyecto debía ser construido en la colina d

Dame-de-Lorette, un sitio patrimonio cultural y natural protegido, a lo largo del cementerio nacional existente en Francia.

Respondiendo a la ambición de realizar una fuerte declaración política, Philippe Prost con un proyecto que busca superar los horrores de la Guerra para conmemorar a sus combatientes recordándonos constantemente la importancia de la paz y ofrecer a Europa una visión positiva del futuro. Durante el proceso de diseño y construcción, el cliente aportó una sugerencia y accedió a las peticiones inusuales del arquitecto, tales como la construcción de un modelo a escala real in situ y a la ejecución de las pruebas preliminares del grabado en metal.

En el exterior, una cinta de cemento de fibra oscura – el color de la guerra- suspendida sobre una colina con vistas de las llanuras de Artois, forma una línea horizontal de 328 metros de largo. En el interior, la luz se refleja sobre 500 hojas metálicas doradas sobre las cuales están grabados los nombres de los 579,606 soldados quienes cayeron en los campos de batalla de Nord y Calais, organizados en orden alfabético sin ninguna distinción sobre la nacionalidad, recordando, unidos por siempre en su humanidad común.

PREMIO INTERNACIONAL DEDALO MINOSSE MENORES DE 40 AÑOS 2

Cliente: Lilia Bazán

Proyecto: EDAA Luis Arturo García, Equipo de diseño: Juan Hernández, Jahir Villanueva, Rivas, Ana Rodríguez, Diego Ruíz, Equipo de construcción: Hans Álvarez, Yolibel Allende

Nombre del proyecto: Casa Meztitla

Construcción: 2013, Tepoztlán, Morelos, México





*Premio Internacional Dedarlo Minosse 2017 Menores de 40 Años – Casa Meztitla : Photos courtesy of © Premio Internac
Dedarlo Minosse*

Matemático, estadista, experto en inversiones privadas y filántropo, fundador y adminis
GARBA, una Empresa de Construcción y Bienes Raíces, Lilia Bazán ha dedicado gran par
vida al estudio del comportamiento de la población. Habiendo vivido en la Ciudad de Mé
muchos años, Lilia y su esposo deseaban contar con una vivienda donde pasar sus fines
semana. Casa Meztitla es ante todo una intervención de paisaje natural. Muestra el lujo:
del ocio, el clima tropical, la intensa luz del sol, los aromas de la naturaleza, las terrazas
ajardinadas de más de 500 años de antigüedad, y la siempre presente cumbre del mont
Tepozteco. Es un contexto en si mismo. La vivienda, construida de piedra áspera, se en
bajo los árboles, alineada con las laderas rocosas cubiertas de vegetación. Es la creació
espacio puro dentro del entorno natural.

Cuenta con una vida introvertida y sin embargo está continuamente abierta hacia su en
comisión de Lilia Bazán era construir una vivienda que tuviera una relación ininterrumpi
el interior y el exterior, en una simbiosis con el entorno natural.

Cuando EDAA inició los trabajos sobre el proyecto, el agua se convirtió en una de las
preocupaciones principales de Bazán. En la región, de hecho, la temporada de verano se
desde Julio hasta Septiembre/Octubre. Para proporcionar el agua suficiente para la vivie
el año, un sistema de gestión del agua pluvial tenía que ser construido para capturar ca
del agua de lluvia en la propiedad de 3,800 m². "Cuando terminamos el proyecto, acorc
que el mejor lugar para la vivienda estaba entre los árboles, donde la vivienda apenas se
percibir, oculta como lo es por su verde entorno.

PREMIO INTERNACIONAL DEDALO MINOSSE ALA ASSOARCHITETTI FONDAZIONE INARCASSA

Cliente: Alastair Holberton

Proyecto: Lazzarini Pickering architetti

Nombre del proyecto: "The Bluff" Villa en las Chilterns

Construcción: 2013, The Chilterns, Oxfordshire, United Kingdom

Premio Internacional Dedarlo Minosse 2017 ALA Fondazione Inarcassa – “The Bluff” Villa en las Chilterns : Photos courtesy Premio Internacional Dedarlo Minosse

Alastair Holberton, un exitoso empresario de Australia con sede en la ciudad de Londres construir una nueva vivienda familiar en el terreno de la anterior, una mansión de estilo Eduardiana que tomó ventaja del extraordinario entorno natural. También tenía que ser una sede apropiada para su importante colección de objetos de arte. Apasionado sobre la historia de la arquitectura, Mr. Holberton se convirtió por todos los medios y propósitos el tercer miembro del equipo de diseño. “The Bluff” no se ajusta al concepto tradicional villa con jardín: ha sido diseñada como un paisaje contemporáneo hecho por el hombre “natura naturata” en una comunicación continua con su entorno. Mr. Holberton se apasionó por la creación de una interpretación contemporánea de la casa de campo Inglesa con un jardín formal.

La villa The Bluff es un perfecto ejemplo sobre cómo la arquitectura contemporánea puede convencer e involucrar emocionalmente a un cliente con gustos muy tradicionales. Localizada en un área protegida de gran belleza natural. “The Bluff” está compuesta por una vivienda con jardín con una piscina. En eje con el camino de acceso, como es típico en la campiña Inglesa, el jardín formal de forma ovalada cuenta con un pabellón de acceso cubierto por arcos de

artística. La vivienda propiamente es construida en un nivel inferior, y no puede ser visto el jardín formal- Consiste de dos largos paralelepípedos colocados a diferentes ángulos, un extenso patio blindado de los fríos vientos del noroeste.

Los principios de sustentabilidad han moldeado el diseño de la edificación, como se pueden ver los tejados verdes que forman el césped donde se puede caminar para observar las llanuras bosques de hayas circundantes, o en los marcos de acero los cuales son una parte integral del sistema de ventilación natural de la vivienda. La integración perfecta de arquitectura, vida familiar, objetos amados y sistemas sustentables han creado el prisma perfecto desde el cual se puede observar la naturaleza, el universo y el paso del tiempo.

PREMIO INTERNACIONAL DEDALO MINOSSE ALA ASSOARCHITETTI – ME DE 40 AÑOS

Cliente: Ville de Gembloux – Benoît Dispa

Proyecto: DEMOGO studio di architettura

Nombre del Proyecto: Polo Municipal de Gembloux

Construcción: 2015, Gembloux, Namur, Bélgica





Premio Internacional Dedarlo Minosse 2017 ALA Menores de 40 Años – Polo Municipal de Gembloux : Photos courtesy of Internacional Dedarlo Minosse

El Nuevo Ayuntamiento de Gembloux, ciudad medieval histórica de la región de Walloon incluye ruinas significativas, es un proyecto público concebido y sólidamente soportado administración de la ciudad, especialmente por el alcalde Benoît Dispa, quién eligió reor las actividades de gestión y la vida de la ciudad alrededor de un nuevo centro urbano. E de la política cultural del alcalde es la importancia de las locaciones y el valor de la arqu como medio para reunir y representar a la comunidad. Él valientemente confió el proyec edificación más importante de la ciudad a un joven estudio de otro país. La importancia de la obra fue transmitida a través de los momentos importantes de interacción entre lo diseñadores y la ciudadanía.

En su trabajo de diseño, DEMOGO se ha enfocado desde un principio en la compleja rela entre contemporaneidad y el contexto existente, revelando una marcada propensión a c el potencial evocador de las estructuras arquitectónicas. Uno de los principales temas a consistió en la remodelación de la interacción entre el parque y la ciudad, harmonizand proyecto con el entorno urbano existente gracias a las vistas generativas sobre los símb Gembloux; esto fue realizado al fragmentar el nuevo centro administrativo en pequeños elementos conforme a la escala urbana.

Los nuevos fragmentos recubiertos de cobre se integran con el paisaje y surgen de la su irregular del parque, aprovechando las diferencias en elevación para crear una secuenci articulada de espacios públicos mutuamente complementarios. A través de su yuxtaposi edificios generan divisiones acristaladas, vacíos suspendidos dentro de la relación entre partes, los lugares de transición, el movimiento y la percepción del paisaje urbano.



Premio Internacional Dedarlo Minosse 2017 - The ring of remembrance : Photos courtesy of © Premio Internacional De



Para mayores informes, por favor visitar: www.dedalominosse.org | www.assoarchitetti.it.

Photos courtesy of: © Premio Internazionale Dedalo Minosse, and © ALA – Assoarchitetti
Information, and photos courtesy of:

Premio Internazionale Dedalo Minosse
Press Office

ALA – Assoarchitetti
www.dedalominosse.org

Premio Internacional Dedalo Minosse

El Premio Internacional Dedalo Minosse otorgado a la comisión de una edificación, se da en la ciudad de Vicenza (Italia), la ciudad de Andrea Palladio, desde el año 1997. El premio fue fundado por ALA-Assoarchitetti, la Asociación de Arquitectos Profesionales de Italia, para fomentar la buena calidad en la arquitectura.

El Premio surge de la idea de que el marco para crear buenas obras de arquitectura no es determinado por la calidad del proyecto del Arquitecto (arquitectos, ingenieros, constructores profesionales independientes aquí denominados "Arquitecto") sino también del papel esencial y positivo desempeñado por el Cliente.

La inscripción es gratuita. Iniciando desde la novena edición del Premio Dedalo Minosse también el Premio Internacional Andrea Paladio, fundado por Caoduro Lucernari desde 1993 hasta 1993 www.dedalominosse.org.

Premio Internacional Dedalo Minosse

<http://www.dedalominosse.org>

El Premio Internacional Dedalo Minosse por la puesta en marcha de una edificación, se desarrolla en la ciudad de Vicenza (Italia), la ciudad de Andrea Paladio, desde el año 1993 fundado por ALA-Assoarchitetti, la Asociación de Arquitectos Profesionales de Italia, para difundir la buena calidad en la arquitectura.

