

VicenzaPiù Edicola

Login Cerca contenuti

Home Quotidiano Lettori in diretta Stranieri, italiani oggi Opinioni Rassegna stampa Inchieste Video on demand Foto

Fatti Politica Economia&Aziende Associazioni Lavoro Ambiente Scuola e formazione Interviste English news Tutto

VicenzaPiù **FREEDOM CLUB** È ONLINE VIPIÙSHOP IL NUOVO STORE DI LETTORI E UTENTI DI VICENZAPIÙ **SCOPRI DI PIÙ**

Pubblicità



Azienda Uliss n°4 Alto Vicentino

Pubblicità

VicenzaPiù **FREEDOM CLUB** È ONLINE VIPIÙSHOP LO STORE DI LETTORI E UTENTI DI VICENZAPIÙ

QUOTIDIANO | Categorie: [Fatti](#), [Mostre](#)

Mostre a Vicenza, Basilica palladiana e Chiericati protagonisti di grandi eventi

Di [Comunicati Stampa](#) | 29 minuti fa | [0 commenti](#)

Un calendario fittissimo di esposizioni, ricco di ben una decina di appuntamenti, è quello che segnerà il prossimo anno e mezzo a Vicenza. Il programma è stato presentato stamani nel salone della Basilica Palladiana dal vicesindaco e assessore alla crescita del Comune di Vicenza, **Jacopo Bulgarini d'Elci**, e dal referente scientifico di Palazzo Chiericati, **Giovanni Carlo Federico Villa**. Quelle presentate, come è evidente, sono le mostre nate nel territorio e quelle pensate esplicitamente per raccontare e promuovere il territorio vicentino. La programmazione si completerà

con l'attesa indicazione di un'ulteriore importante esposizione che sarà proposta a partire dall'autunno insieme ad altrettanto prestigiosi eventi collaterali.

La nuova programmazione vede come protagonisti assoluti la Basilica palladiana e Palazzo Chiericati, chiamati fin dalla primavera ad ospitare il ritorno di progetti già rodati con successo, come Flow, Arte contemporanea italiana e cinese in dialogo, e Illustri, con le collaterali Saranno Illustri e Illustrissimo, che hanno come curatori artistici protagonisti vicentini, e a celebrare figure straordinarie di ieri e di oggi, capaci di inventare originali letture del territorio - come l'incisore **Cristoforo Dall'Acqua**, - o di imporsi internazionalmente nell'olimpio dei grandi designer, come **Cleto Munari** che torna protagonista nella sua città con una mostra personale.

Un focus particolare del ricco calendario sarà dedicato inoltre ai grandi temi dell'architettura e delle trasformazioni urbane, una scelta non casuale nella città di Palladio, patrimonio mondiale dell'umanità. Ed ecco il ritorno alla dimensione anche espositiva del Premio Dedalo Minosse, e il nuovo progetto del Centro di Cultura Fotografica e Unione Collector, con la mostra Fuoricentro che documenta il lavoro fatto sulle aree produttive vicentine.

Nella primavera del 2018, infine, è annunciato il ritorno, molto atteso dopo oltre un decennio, del modello di mostre di architettura in Basilica Palladiana che hanno segnato una pagina particolarmente felice della storia recente del monumento: un grande architetto internazionale racconterà infatti il proprio straordinario lavoro, dando vita a un originale allestimento appositamente pensato per il salone superiore.

"Come è molto evidente - è il commento del vicesindaco e assessore alla crescita **Jacopo Bulgarini d'Elci** - nel programma che presentiamo oggi c'è un vuoto: a partire da ottobre, infatti, per alcuni mesi contiamo di portare in Basilica una grande mostra di vasto respiro e di primaria attrattività per il pubblico nazionale e internazionale. E, accanto a questa, un parallelo progetto a palazzo Chiericati che dialoghi con la grande mostra dal punto di vista di un museo civico e della sua funzione educativa. Abbiamo scelto di presentare prima tutto il resto del programma per consentire alla città di valutarne, e spero apprezzarne, la varietà e l'articolazione. Con **Giovanni Villa** e con i numerosi partner dei singoli progetti abbiamo costruito un calendario ricco non solo di appuntamenti ma soprattutto di qualità, di bellezza, di inventiva, che se da un lato testimonia la vitalità della riflessione e dell'elaborazione culturale vicentina dall'altra rappresenta una scommessa verso la conquista e il coinvolgimento di nuovi frequentatori. Il ventaglio delle mostre, così diversificate, punta infatti a catturare l'interesse di pubblici molto diversi. E l'enfasi sull'architettura non è casuale: Vicenza, città di Palladio, patrimonio mondiale dell'umanità per il modello di urbanesimo costruito

ViPiù Top News

Diretta streaming su VicenzaPiu.tv oggi 4

La nostra missiva simbolo al vescovo

Questione burqa, Berlato: "Nessuno può

Espandi

Pubblicità

euro 12,00

Vicenza. La città sbancata

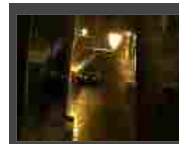
Il grande teatro di Vicenza

La città sbancata

VicenzaPiù TV

Sport, spettacolo, cultura e informazione.

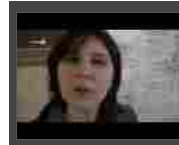
PiùTV



Spaccata in corso Fogazzaro



Convegno Apindustria Vicenza: alternanza scuola



Cristina Balbi: progetto per la sistemazione di 120



Franco Conte, presidente di Codacons Veneto, su

Guarda tutti i video

nei secoli, vuole tornare ad essere una delle capitali mondiali della riflessione degli architetti e sull'architettura".

Aggiunge il referente scientifico di Palazzo Chiericati, Giovanni Carlo Federico Villa: "Tutelare, conservare e divulgare. Sono le tre parole chiave di un museo. Quanto si sta operando, come Musei Civici, è perfettamente iscritto in un perimetro virtuoso che sta restituendo a Palazzo Chiericati il ruolo che, storicamente, gli è sempre appartenuto. Porta sulla città e porta della città. Se alcune eccezionali esposizioni internazionali stanno riposizionando Vicenza e le sue collezioni a livello mondiale - basti citare Memling a New York e il Rinascimento veneto a Tokyo, oltre ad altre che annunceremo - il quotidiano lavoro di didattica e dialogo con le scuole e i cittadini consente di restituire l'orgoglio e il senso di appartenenza di una comunità intorno alla sua grande Storia. Insistendo sulle origini dell'eccellenza berica e il suo apporto alle arti e alle culture. L'insieme di mostre immaginate desidera saldare sempre più questo legame, consentendo ai vicentini di riappropriarsi della propria memoria e ai visitatori di comprendere appieno l'eccezionalità assoluta di una città unica al Mondo, non solo per i suoi meravigliosi edifici monumentali ma anche e soprattutto per quanto essi conservano a memoria ed emozione dell'oggi e del futuro".

Nel dettaglio, la stagione espositiva primaverile di Palazzo Chiericati inizierà con un omaggio alla Vicenza del Settecento. La mostra "Vicenza in scena. Visioni e realtà di Cristoforo Dall'Acqua", sarà allestita da metà marzo a fine luglio nelle sale di destra al pianterreno di Palazzo Chiericati, e sarà realizzata in collaborazione con la Biblioteca Bertoliana. L'esposizione indagherà sull'innovativa raffigurazione della città che ebbe inizio nel XVIII secolo proprio grazie alle incisioni di Cristoforo Dall'Acqua, realizzate con l'ausilio degli strumenti più innovativi dell'epoca e attraverso l'esperienza cartografica dello zio Giandomenico.

Dal 18 marzo all'11 giugno, nelle sale del Chiericati Underground si terrà invece la mostra "Mondocleto. Il design di Cleto Munari", omaggio alle creazioni del designer vicentino che in 40 anni di attività ha portato il suo marchio e il nome della città in tutto il mondo. In uno scenografico allestimento, 100 opere di Cleto Munari racconteranno la sua storia, la sua passione per la bellezza nelle forme dell'arredo, del gioiello, della moda.

In Basilica palladiana dal 25 marzo al 7 maggio tornerà con la seconda edizione la mostra "Flow, arte contemporanea italiana e cinese in dialogo", a cura di Maria Yvonne Pugliese e Peng Feng, un'occasione dove l'arte contemporanea si fa strumento di comprensione e interrogazione reciproca fra due culture. Grazie all'interazione tra arte e filosofia si raccoglie un panorama di visioni del nostro mondo che non vuole dare delle risposte ma offrire considerazioni sulle maggiori tematiche contemporanee, rendere evidenti differenze e somiglianze tra le due culture e favorire l'apertura verso nuove forme di pensiero.

Sempre in Basilica palladiana, dopo il successo delle prime due edizioni, dal 27 maggio al 25 giugno tornerà Illustri Festival. Nel salone superiore saranno allestite le mostre ILLUSTRATI, con il meglio di 11 illustratori italiani, e SARANNO ILLUSTRATI, dedicata agli artisti emergenti, oltre a una terza esposizione che sarà presto annunciata, mentre le Gallerie d'Italia di Palazzo Leoni Montanari ospiteranno ILLUSTRISSIMO, la personale di un artista internazionale.

Al Chiericati Underground, dal 23 giugno al 16 luglio, seguirà la mostra organizzata da Assoarchitetti per lo storico Premio Internazionale Dedalo Minosse, dedicato alla committenza. Le opere selezionate dalla giuria saranno oggetto di una mostra multimediale, raccontata attraverso disegni, foto, plastici, video. Si tratta di una rassegna sulla committenza internazionale che raccoglierà oltre 70 opere realizzate negli ultimi 5 anni.

Dal 25 luglio al 24 settembre gli stessi spazi del Chiericati Underground ospiteranno la mostra "Fuoricentro", un'esposizione organizzata dal Centro di Cultura Fotografica e da Unione Collector. La mostra parte da uno studio sull'area urbana industriale di Vicenza, realizzato tramite una residenza artistica che ha visto protagonisti fotografi di rilevanza internazionale come Andrea e Magda, Rocco Rorandelli e Lavinia Parlamenti.

Nella primavera del 2018, infine, con la collaborazione di ABACO Architettura in Basilica palladiana sarà allestita un'esposizione monografica dedicata ad un grande architetto internazionale che, secondo una formula molto apprezzata in passato, sarà anche il curatore dell'allestimento appositamente pensato per il grande salone superiore.

PROGRAMMAZIONE

Palazzo Chiericati

Sale di destra

Metà marzo - metà luglio

Vicenza in scena. Visioni e realtà di Cristoforo Dall'Acqua

Palazzo Chiericati

Chiericati Underground

Dal 18 marzo all'11 giugno

Mondocleto. Il design di Cleto Munari

Basilica Palladiana

Salone superiore

Dal 25 marzo al 7 maggio

Flow, arte contemporanea italiana e cinese in dialogo

Basilica Palladiana

Salone superiore

Pubblicità



Commenti degli utenti

oggi alle 12:20 da [Luciano Parolin \(Luciano\)](#)

In La nostra missiva simbolo al vescovo "spinge" decine di soci

Adesso, risponde il Vaticano e il suo

oggi alle 11:19 da [giorgio piccolo](#)

In La nostra missiva simbolo al vescovo "spinge" decine di soci

Attendo anch'io che Mons. Pizziol faccia

oggi alle 09:23 da [Kaiser](#)

In La nostra missiva simbolo al vescovo "spinge" decine di soci

In effetti sarebbe interessante sapere se

ieri alle 23:05 da [Kaiser](#)

In Soggiorni estivi per anziani, in programma anche per

Bella iniziativa.

ieri alle 20:58 da [Kaiser](#)

In Continua il percorso per la AV/AC a Vicenza. Il Pd

Fatti. Il progetto può piacere o meno ma il

Pubblicità



Edicola online



VicenzaPiù

[Leggi il numero 290](#)

[Punti di distribuzione](#)

[Articoli commentabili](#)

Pubblicità

Gli altri siti del nostro network



Dal 27 maggio al 25 giugno
 Illustri Festival: ILLUSTRi e SARANNO ILLUSTRi
 Alle Gallerie d'Italia di Palazzo Leoni Montanari: ILLUSTRISSIMO
 Palazzo Chiericati
 Chiericati Underground
 Dal 23 giugno al 16 luglio
 Premio Internazionale Dedalo Minosse
 Palazzo Chiericati
 Chiericati Underground
 Dal 25 luglio al 24 settembre
 Fuoricentro
 Basilica palladiana
 Salone superiore
 Primavera 2018
 Grande architetto internazionale

Leggi tutti gli articoli su: [Basilica Palladiana](#), [Jacopo Bulegarini d'Elci](#), [Giovanni Carlo Federico Villa](#), [Giovanni Villa](#), [Palazzo Chiericati](#), [esposizioni](#), [mostre](#)

Publicità



Commenti

Ancora nessun commento.

Aggiungi commento

VicenzaPiùComunica

VicenzaPiùCool

VicenzaPiùEconomia

VicenzaPiùQuartieri

Publicità

Pagine

[Privacy e Cookie](#)

[VicenzaPiù, il reporter sei anche tu](#)

[Distribuzione in edicola](#)

[Informazione Più libera con VicenzaPiù](#)

[VicenzaPiùPoint](#)

[Testata](#)

[Publicità](#)

[Redazione](#)

Publicità

Accedi per inserire un commento

Se sei registrato [effettua l'accesso](#) prima di scrivere il tuo commento. Se non sei ancora registrato [puoi farlo subito qui](#), è gratis.

© 2008 - 2017 VicenzaPiù

Pagine

[Privacy e Cookie](#)
[VicenzaPiù, il reporter sei anche tu](#)
[Distribuzione in edicola](#)
[Informazione Più libera con VicenzaPiù](#)
[VicenzaPiùPoint](#)
[Testata](#)
[Publicità](#)
[Redazione](#)

Utilizzo dei cookies

Per migliorare la tua navigazione su questo sito, utilizziamo cookies ed altre tecnologie che ci permettono di riconoscerti. Utilizzando questo sito, acconsenti agli utilizzi di cookies e delle altre tecnologie descritti nella nostra Cookies Policy.

[Accetta e continua](#)

[Leggi la nostra Cookies Policy](#)