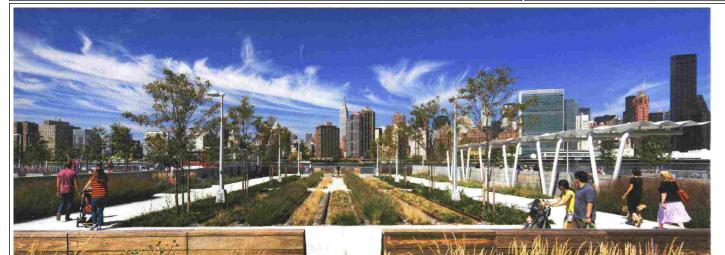
Data Pagina Foglio

12-2014 190/91 1/2





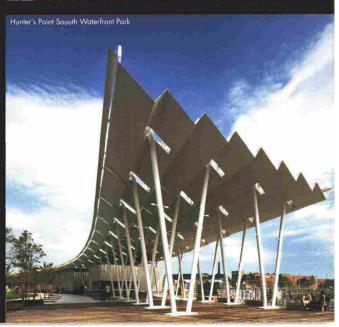
## PROFESSIONAL AWARDS 2014 ASLA ANNUAL MEETING

Quando: 22-23 novembre
Dove: Denver, Colorado, Usa
Info: www.csla.org
Si è svolto dal 22 al 23 novembre l'Annual Meeting & EXPO a Denver in Colorado,
una tra le più importanti manifestazioni internazionali dedicata all'architettura del
poesaggio, organizzata dall'ASLA, American Society of Landscape Architettura del
poesaggio, organizzata dall'ASLA, American Society of Landscape Architects. L'evento ha previsto due importanti incontri dal titolo "Equitable Space: Landscape Architecture and the Power of Place – Spazi equi: architettura del paesaggio e potere
del luogo" e "Lights, Camera, Action: Promoting Landscape Architecture on TV –
Luci, Motore, Azione: promuovere l'Architettura del Paesaggio in Tv", a cui hanno
partecipato, in qualità di relatori, numerosi nomi noti nel panorama della disciplina, che hanno discusso sulle interessanti tematiche proposte per il meeting
annuale. Nel corso dell'appuntamento si è svolta la premiazione dell'edizione
2014 dell'Asla Professional Awards, l'importante riconoscimento che l'associazione agni anno conferisce ai progetti di Architettura del Paesaggio più meritevali. Vincitore assoluto di quesi'anno,
Award of Excellent per la General Design Category, è il Bill & Melinda Gates Foundation Campus

chol, la realizzazione voluta da Bill e Melinda Gates che ha trasformato un parcheggio di 12 ettari nel cuore di Seattle in un hub ecologicamente e socialmente sostenibile. Tra le menzioni d'onore, sempre per questa categoria, per Slow Down Liupanshui Minghu Wetland Park in Cina di Turenscape, Salem State University - Marsh Hall a Salem di WagnerHodgson Landscape Architecture; per Low Maintenance Eco-Campus Vanke Research Center in Cina di Z + T Studio; per Landscape Architecture Hunter's Point South Waterfront Park nel Queens, NY di Thomas Balsley Associates e Weiss/Manfredi.







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pagina Foglio

12-2014 190/91 2/2





Quando: premiazione 31 ottobre – mostra 1-23 novembre Dove: Torino

Info: www.dedalominosse.org

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura è promosso da ALA – Assoarchitetti e dalla Regione del Veneto, con cadenza biennale. Fondato nel 1997 e giunto alla sua nona edizione, Tra i vincitori si segnalano: Pre-mio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di qualità Architettura Villa Komio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di qualità Architettura Villa Kogelhof di Paul de Ruiter Architects, commissionato da Ton Zwijnenburg, Olanda;
Premio Internazionale – OCCAM Under 40 Sugamo Shinkin Bank Series (Tokiwadai, Shimura, Ekoda Branches) di Emmanuelle Moureaux architecture + design,
commissionato da Sugamo Shinkin Bank, Tokyo; Premio ALA – Assoarchitetti Salewa Headquarters di Park Associati – Cino Zucchi Architetti, commissionato
da Salewa – Oberalp s.p.a., Bolzano; Premio ALA – Assoarchitetti Under 40 A2M
social Housing di Nunzio Gabriele Sciveres, M. Giuseppina Grasso Cannizzo [proetta preliminare] commissionato da Cooperativa edilizira Alba 2000. Maria edit

getto preliminare), commissionato da Cooperativa edilizia Alba 2000, Marina di Ragusa; Premio Speciale I ARCA Kurasako Nursery School di Katsufumi Kubota / Kubota Architect Atelier, commissionato da Shoryu Welfare Association, Hiroshima, Premio Speciale Design for All Italia

rremio speciale vesign for All Italia
Autogrill Villoresi Est, di Giulio Ceppi, commissionato da Autogrill S.p.a., Lainate
Tra le segnalazioni per la committenza di qualità si segnala il Comune di Torino Di
rezione Infrastrutture e Mobilità Direzione Verde e Latz+Partner per Giardini a Torino dal Brownfield al Greenfield

## BIENNALE DEL PAESAGGIO - PREMIO UNIVERSITÀ ROMA TRE PREMIATA A BARCELLONA

Il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre ha ricevuto una delle tre men-zioni assegnate nell'ambito della sezione dedicata alle Scuole di Architettura e Paein Japanniento d'Architettura dell'oriversità konta i Pi la ricevolo indi adeire le mentrazioni assegnate nell'ambito della sezione dedicata alle Scuole di Architettura e Paesaggio della VIII Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona - motivazione del premio: Co-creation; membri della giuria: Jordi Ros, Christian Phongphit, Juan Manuel Paleirm, Lisa Diedrich, Rafael Narbona, Victor Tenez. La partecipazione di Roma Tre ha riguardato tre diversi ambiti didattici. Il primo è il progetto in scala 1:1 e si riferisce a diverse esperienze di reale trasformazione degli spazi aperti. In questo ambito si collocano: il corso di Arti Civiche, ideato e condotto da Francesco Careri e il gruppo di giovani ricercatori e artisti LAC; tre workshop di progettazione e autocostruzione, per la qualificazione di spazi pubblici fragili di Roma, un giardina a Valle Aurelia, un piccolo parco a Pietralata e un parcheggio nell'ex matta-dio di Testaccio. Gli studenti hanno operato con un team di docenti di Roma Tre [F. Careri, A. Metta e M. L. Olivetti, con F. Ghio e M. G. Cianci) e di specialisti italiani e stranieri come Wagon Landscaping (Parigi-Marsiglia), Germann Valenzuela (Talca), Gravalos Di Monte (Zaragoza), Osa architettura e paesaggio, Orizzontale, Tspoon (Roma), LAN laboratorio architettura naturale (Bari). Il secondo ambito di lavoro riguarda l'insegnamento dei fondamenti leorici e critici dell'Architettura del Paesaggio. È il corso FAP-Fondamenti di Architettura del Paesaggio, ideato e condotto da





Giuseppe Roma, ha conferito il Premio alla Carriera

Quando: Urban Center, Bologna
Dove: Palazzina Reale di Santa Maria Navella Firenze
Info: http://concorsi.archibo.it/ortipertutti/home
Promosso da Urban Center Bologna con il Comune di Bologna, la Fondazione
Villa Ghigi, l'Ordine degli Architetti di Bologna, l'Ordine dei Dottori Agronomi e
Forestali della Provincia di Bologna e l'Ordine degli Ingegneri di Bologna, con il
patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. e il contributo di CERSAIE e Confinalustria Ceramica, il concorso di progettazione Ortipertutti si è concluso il 26 settembre conferendo i riconoscimenti ai vincitori. Il tema dell'agricoltura
urbana e in particolare degli orti di nuova generazione è al centro dell'attenzione urbana e in particolare degli orti di nuova generazione è al centro dell'attenzione pubblica già da alcuni anni e nella città di Bologna si registra il proliferare di nuove attività promosse da istituzioni, associazioni e gruppi di cittadini. Il concorso, presentato anche nel corso di Urban Promo 2014, si inserisce in questo confesto con l'obtetivo di coinvolgere professionisti, creativi ed esperti nella progettazione di nuove area critica con altra cina contra di controli. contesto con l'obiettivo di coinvolgere professionisti, creativi ed esperti nella progettazione di nuove aree ortive, con attenzione a criteri di sostenibilità, al design, alle scelle agronomiche, alle caratteristiche di inserimento nel contesto. Una giuria di professionisti (composta da Maria Luisa Boriani, Antonio Longo, Pierluigi Molteni, Giorgio Prosdocimi Gianquinto, Simona Tondelli, Daniele Vincenzi e Veronica Visani), tra le 81 proposte pervenute, ha scello i progetti vincitori:

1º premio Massimo Peota di Rovereto (TN)

2º premio Luke Engleback di Tunbridge Wells (UK)

3º premio Valeria Bruni di Torino



Ritaglio

stampa

ad uso esclusivo

del

destinatario,



Annalisa Metta, con Benedetta Di Donato, Giulia Marino e Maria Livia Olivetti. Il corso propone l'apprendimento dei principali elementi di progetto dello spo zio aperto attraverso pratiche ludiche condivise. Per la Biennale, sono stati pre-sentati la mostra-atlante "Vocabolazionario – 50 voci verbali per il progetto di paesaggio" e il gioco collettivo "Domino del Paesaggio". Il terzo ambito ri-guarda il progetto di paesaggio come presupposto per il progetto urbano, at-traverso le tesi di laurea specialistica di Annachiara Bonora, Florian Loesch e Luca Pennelli, con relatore Annalisa Metta.

18 TOPSCAPE 191

non riproducibile.