

**ASSOARCHITETTI.IT
DEDALOMINOSSE.ORG**

● Ala Assoarchitetti a lancé le nouveau prix "Dedalo Minosse Cinema Prize 13-14", adressé à un film (fiction ou docufiction) qui raconte la profession d'architecte. "La littérature basée sur le rapport cinéma-architecture est riche et s'enrichit chaque jour dans le réseau des nouveautés, des recherches, des études et des réflexions. Le rapport entre la profession de l'architecte et le cinéma a été peu étudié mais est très intéressant - raconte Giorgio Scianca, le directeur du prix Section Cinema. Beaucoup d'architectes travaillent dans le monde du cinéma. Il est impressionnant de découvrir combien de metteurs en scène, d'acteurs, de scénographes, de directeurs de la photographie proviennent des universités d'architecture du monde entier. Une affinité qui s'est développée depuis la naissance désormais séculaire du septième art. Avec une intensité croissante le cinéma s'est inspiré des histoires et des personnages de la tradition et de la chronique de l'architecture". Giorgio Scianca, qui s'occupera de la sélection des films, est un architecte, auteur de la recherche sur la profession d'architecte dans le cinéma et fondateur de archiworld.tv. Le jury sera supporté par Steve Della Casa, un expert des fictions italiennes et étrangères. A Vicenza (30/10-1/11, 2014), lors de la remise des prix du Prix Dedalo Minosse, ont été présentés les composants du jury et les trailers des films sélectionnés jusqu'à aujourd'hui.

● Con un'iniziativa di assoluta singolarità, Ala Assoarchitetti ha indetto il nuovo premio "Dedalo Minosse Cinema Prize 13-14" premio da assegnare al film (fiction o docufiction) che meglio ha raccontato la professione dell'architetto. "La letteratura basata sul rapporto cinema - architettura è ricca e si arricchisce ogni giorno sulla rete di novità, ricerche, studi e riflessioni. Il rapporto tra la professione dell'architetto e il cinema è stato poco studiato ma è altrettanto interessante - racconta Giorgio Scianca direttore del premio Sezione Cinema. Nel cosiddetto mondo del cinema di architetti ne lavorano tanti. È impressionante scoprire quanti tra registi, attori, autori, scenografi, direttori della fotografia arrivano dalle università di architettura del mondo. Un'affinità che si è sviluppata fin dalla nascita ormai secolare della settima arte. Con una crescente intensità poi il cinema ha attinto alle storie e ai personaggi della tradizione e della cronaca dell'architettura". Si occuperà della selezione delle pellicole Giorgio Scianca, architetto, autore della ricerca sulla professione nel cinema e fondatore di archiworld.tv. La giuria sarà supportata da Steve Della Casa, studioso e profondo conoscitore di fiction italiane e straniere. A Vicenza (30/10-

1/11, 2014), durante lo premiazione del Premio Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura, sono stati presentati i giurati e i trailer delle pellicole selezionate sino a ora.

● Through an absolutely singular initiative, Ala Assoarchitetti has announced the new "Dedalo-Minosse Cinema Prize 13-14" to be awarded to the film (fiction or docufiction) that best represents the architectural profession. "Literature based on the relationship between architecture and film is rich, and is getting richer every day thanks to network news, research, studies and reflections. The relationship between the architectural profession and film has not been studied exhaustively, but it is equally interesting", says Giorgio Scianca, Director of the Cinema Section prize. "There are plenty of architects in the so-called world of cinema. It is amazing to discover just how many directors, actors, authors, set designers and directors of photography come from Architecture Universities around the world. This affinity has evolved ever since the advent of the now centuries-old seventh art. With growing intensity, movie making has drawn inspiration from stories, traditional characters and innovations in the world of architecture." The selection of the films has been entrusted to Giorgio Scianca, architect, author and researcher into the architectural profession in movie making and founder of archiworld.tv. The jury will be enhanced by the presence of Steve Della Casa, a scholar and connoisseur of Italian and foreign fiction. During the Award Ceremony of the Dedalo Minosse Architectural Commission Prize held in Vicenza (30.10-1.11 2014), the jurors were presented with the trailers of the films which have been selected so far.

