

**PREMIO DEDALO MINOSSE.** Domani alla biblioteca La Vigna l'artista presenta il suo progetto

# Pistoletto, il futuro passa per il ritorno alla Terra

## Il Terzo Paradiso: coltivare le città a partire dai cittadini e dai loro orti

L'artista Michele Pistoletto è l'ospite d'onore dell'incontro che si tiene domani come evento collaterale al Premio d'architettura Dedalo Minosse. Alle 17.30 alla biblioteca La Vigna, contrà porta S.Croce 3, si terrà un dibattito sul tema "Il Terzo Paradiso. Coltivare la città", promosso da ALA Assoarchitetti, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza, Biblioteca "La Vigna", con l'aiuto di Amici dei Parchi e Amici dei monumenti, dei musei e del paesaggio per la città di Vicenza e Provincia. L'incontro si interroga sul ruolo di architettura e arte come motori di cambiamenti sociali, economici e ambientali in un processo che potrebbe essere di grande interesse per Vicenza.

Che cosa sta accadendo alla società occidentale in preda ad una crisi d'identità, nevrotizzata dall'accumulo sconsi-

derato di merci, consumate nei centri cementificati dei territori urbani, sviluppati scriteriatamente dal dopo guerra ai giorni nostri e sino a ieri narcotizzata dagli stili di vita proposti dalle economie multinazionali e dalle loro filosofie? I beni di consumo celebrati come prodotti delle innovazioni e del progresso oggi si palesano come rifiuti difficili da smaltire, spesso ammassati nelle aree periferiche vicino a quelle agricole, consumate dalle speculazioni industriali, che portano i segni dei catafalchi, fabbriche vecchie e nuove in gran parte dismesse, sono il segno dei cambiamenti epocali che stiamo attraversando. Michelangelo Pistoletto, artista internazionale, ha da tempo scelto di dedicare la sua arte al cambiamento responsabile della società, promuovendo la partecipazione dei cittadini nei processi di gestione e di trasformazione delle loro comu-

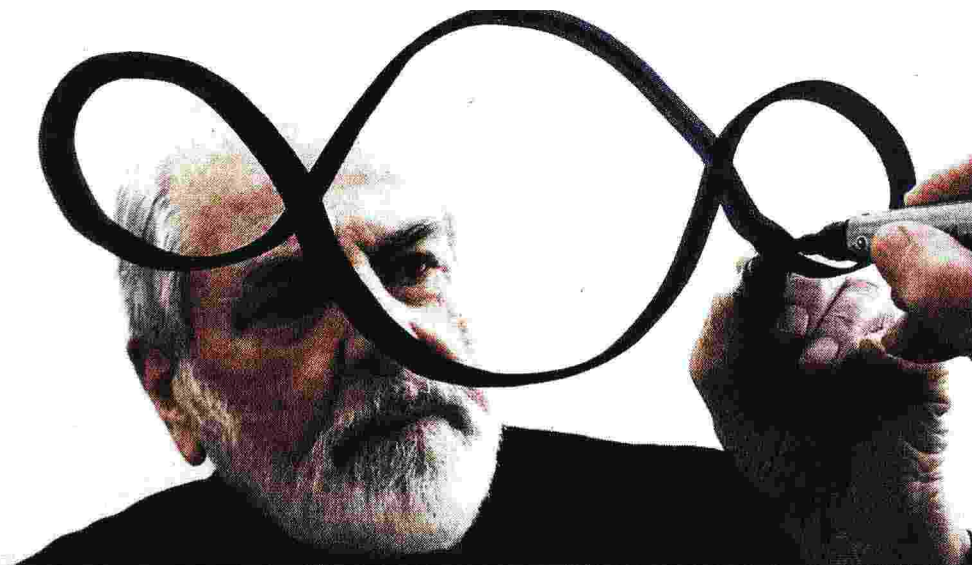
nità. Il suo progetto, "Il Terzo Paradiso", consiste nel condurre l'artificio, cioè la scienza, la tecnologia, l'arte, la cultura e la politica a restituire vita alla Terra, congiuntamente all'impegno di rifondare i comuni principi e comportamenti etici, in quanto da questi dipende l'effettiva riuscita di tale obiettivo. Il Terzo Paradiso è il passaggio ad un nuovo livello di civiltà planetaria, indispensabile per assicurare al genere umano la propria sopravvivenza.

Il Terzo Paradiso-Coltivare la Città è un progetto di Cittadellarte-Fondazione Pistoletto e n.o.v.a. Civitas che intende stimolare alcuni punti vitali del territorio urbano del nostro Paese, coinvolgendo le associazioni, le pubbliche amministrazioni, la società civile, nella creazione di un network d'iniziative utili a promuovere il ritorno dell'agricoltura in città e la partecipazione attiva

dei cittadini nei processi di gestione dell'habitat naturale e artificiale. L'orto è il simbolo di questa rinascita. La sua adozione diffusa comporta una trasformazione che coinvolge architetti, paesaggisti, urbanisti, designer, agronomi, agricoltori, amministratori pubblici e privati, e professionalità correlate al verde agricolo in città.

Interverranno, con l'artista, Fortunato D'Amico curatore de "Il Terzo Paradiso-Coltivare la Città"; Jacopo Bulgarini d'Elci vicesindaco e assessore alla crescita del Comune; Mario Bagnara presidente della Biblioteca La Vigna; Ario Gervasutti direttore de Il Giornale di Vicenza; Marisa Fantin presidente dell'Ordine degli Architetti; Paolo Naldini direttore di "Cittadellarte-Fondazione Pistoletto"; Luisa Manfredini, presidente dell'associazione Amici dei Parchi. Moderatore sarà Bruno Gabbiani, presidente ALA Assoarchitetti. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'artista Michelangelo Pistoletto, biellese, 81 anni, protagonista del movimento dell'Arte povera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

