



Ton Zwijnenburg e Paul de Ruiter Architects vincono il Dedalo Minosse

di Redazione | 3 novembre 2014 in Concorsi, News · 0 Commenti

Condividi quest'articolo

- Twitter
- Digg
- Delicious
- Facebook
- Stumble
- Subscribe by RSS



Villa Kogelhof a Kamperland, Olanda (foto di Jeroen Musch)

Sono stati premiati presso il Teatro Olimpico di Vicenza i vincitori della nona edizione 2013/2014 del **Premio Internazionale Dedalo Minosse**, promosso dalla Regione del Veneto e Ala Assoarchitetti. Alla premiazione è seguita l'inaugurazione della relativa mostra, in svolgimento a Palazzo Valmarana Braga dal 1 al 23 novembre 2014, che racconta le storie degli architetti e committenti dei numerosi progetti premiati e menzionati dalla giuria selezionatrice. Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura è stato attribuito a **Ton Zwijnenburg**, committente, ed allo studio **Paul de Ruiter Architects**, che insieme hanno collaborato per la realizzazione della Villa Kogelhof a Kamperland, Olanda. Il concetto alla base della Villa Kogelhof è di ottenere una forma astratta, a tale proposito De Ruiter spiega: "C'è voluta un'ora per pensarla e sei anni per costruirla". La casa è realizzata, infatti, in un terreno di 25 ettari che diventò parte di un più ampio progetto governativo inteso a connettere tra loro diverse aree ecologiche e il proprietario, ottenne il permesso di costruirla solo in cambio della creazione di un nuovo habitat protetto ed aperto al pubblico.

Translate

Iscriviti alla newsletter settimanale

Nome:

Cognome:

Email:

Ho letto e compreso l'**informativa sulla privacy**

Leggi la rivista



- 2014/04 – Settembre
- 2014/03 – Giugno
- 2014/02 – Aprile
- 2014/01 – Febbraio
- 2013/06 – Dicembre



La Sugamo Shinkin Bank di Shimura a Tokyo

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura – OCCAM Under 40 è stato vinto da **Sugamo Shinkin Bank** quale committente dello studio **emmanuelle moureaux architecture + design** per la costruzione delle Sugamo Shinkin Bank di Tokiwadai, Shimura, Ekoda Branches, a Tokyo. Il presidente della Sugamo, il signor Tamura, ritenne che la parola "ospitalità", usata solitamente per hotel e ristoranti, avrebbe dovuto trovare un suo posto anche nel mondo finanziario e richiese, infatti, di pensare ad una banca nella quale la gente del quartiere si sentisse bene e rilassata, uno spazio assimilabile ad un luogo urbano o ad un parco pubblico. Per questo, nelle banche della Sugamo Shinkin non ci sono insegne ma la facciata dell'edificio stesso è un "segno" che richiama i passanti.



Il Salewa Headquarters di Bolzano

Al Committente **Salewa – Oberalp** insieme agli studi **Park Associati** e **Cino Zucchi Architetti** è stato assegnato Il Premio ALA – Assoarchitetti per il Salewa Headquarters di Bolzano: questo progetto, risultato da un concorso internazionale, è stato anche il suggello di una profonda e solida amicizia nata prima sui tavoli da disegno e poi in cantiere, per compiersi in ultimo nella realizzazione della sede dell'azienda.

2013/05 – Ottobre

Archivio

Sfoglia i numeri precedenti

Seguici:

- RSS Feed
- Twitter
- Facebook
- LinkedIn

LA REALTÀ AUMENTATA
cambierà il nostro modo di leggere?
Provala subito
SCARICA la App gratuita

ALUK
SCORREVOLI E VERANDE AD ALTE PRESTAZIONI PER USO RESIDENZIALE, STUDIATI PER IL MERCATO NUOVO E DELLA RISTRUTTURAZIONE
Massime prestazioni, ingombri ridotti ed estetica pulita.
NUOVI PRODOTTI IN ARRIVO

Cnappc →



27 ottobre 2014

I vincitori di Ri.U.So._03 premiati al Saie di Bologna

GiArch →



29 ottobre 2014

Meeting Aloa tra interattività, architettura e design



Il complesso A2M social Housing, Ragusa

Infine, il Premio ALA – Assoarchitetti Under 40 è andato al committente **Cooperativa edilizia Alba 2000** per il progetto A2M Social Housing di Ragusa, ideato da **Nunzio Gabriele Sciveres** e **M. Giuseppina Grasso Cannizzo** per il progetto preliminare; l'impresa **Infisud** e la direzione del cantiere di **Paolo Ravalli**. Alla base di questo progetto c'è una riflessione rigorosa su come commisurare obiettivi e strumenti a disposizione, sotto il vincolo insuperabile del limite del budget, per dare un contributo concreto, massimo design per minimo costo, al social housing in Sicilia.

Tag: A2M Social Housing, Premio Internazionale Dedalo Minosse, Salewa Headquarters, Sugamo Shinkin Bank, Villa Kogelhof

◀ Post precedente
La stampa 3D per le abitazioni

Invia il tuo commento

Il tuo nome Inserisci il tuo nome

La tua e-mail Inserisci un indirizzo e-mail

Sito

Messaggio

Invia commento

- Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.
- Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo

Tag

Ance Biennale di Venezia bologna Casa dell'Architettura Cina Cnappc Consiglio nazionale degli Architetti contest design Expo 2015 Expoedilizia Italcementi Legambiente legno Leopoldo Freyrie Londra ^{Maxxi}
Milano mostra Mvrdv New York oma Ordini
 Professionali Paesaggio Parigi Politecnico di Milano Renzo Piano restauro
 riqualificazione risparmio energetico ristrutturazione Roma Saie Senaf Singapore sostenibilità stampa 3d Stefano Boeri **tecniche** nuove ^{Torino} Università Venezia workshop worldwide 2014 Zaha Hadid

Articoli più letti

-  12 ottobre 2014
L'ecobonus fa risparmiare. Non solo le famiglie
-  26 ottobre 2014
Appuntamento a Bari con Proenergy+Expoedil
-  6 ottobre 2014
Il Tampere Travel and Service Centre di Cobe e Finnish Lundén Architecture
-  3 novembre 2014
Ton Zwijnenburg e Paul de Ruiter Architects vincono il Dedalo Minosse
-  15 ottobre 2014
La realtà aumentata in architettura

Archivi

| | | | |
|----------------|-----|---------------|-----|
| novembre 2014 | 2 | ottobre 2014 | 87 |
| settembre 2014 | 108 | agosto 2014 | 43 |
| luglio 2014 | 70 | giugno 2014 | 94 |
| maggio 2014 | 59 | aprile 2014 | 77 |
| marzo 2014 | 95 | febbraio 2014 | 85 |
| gennaio 2014 | 81 | dicembre 2013 | 85 |
| novembre 2013 | 88 | ottobre 2013 | 125 |
| settembre 2013 | 109 | agosto 2013 | 88 |
| luglio 2013 | 91 | giugno 2013 | 115 |
| maggio 2013 | 99 | aprile 2013 | 92 |
| marzo 2013 | 104 | febbraio 2013 | 94 |