

Assegnato ieri a Vicenza. Una mostra dei progetti **Il Premio Dedalo Minosse a Botta e Jesolo Lido Village**

VICENZA. Non solo per Palladio, in questi giorni a Vicenza si parla molto di architettura, in particolare di architettura sacra, visto che è in corso il Festiva Biblico imperniato sul tema «Dimorare le Scritture». Ma soprattutto qui si premia la committenza di qualità. Protagonista anche in questo caso Mario Botta. L'architetto ticinese, che giovedì ha inaugurato il Festival, ieri al teatro Olimpico è stato tra i premiati della VII edizione del Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura. L'opera oggetto del premio è la Chiesa del Santo Volto a Torino, 2006 commissionatagli dall'Arcidiocesi di Torino. Al progetto è andato il Premio d'Onore Decennale.

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura è andato invece all'a.d. di Hobag SpA, Peter Reichegger, committente di Jesolo Lido Village, progetto del 2008 che porta la firma di Richard Meier and Partners Architects LLP. Il Premio ALA-Assoarchitetti se l'è aggiudicato la Smeg SpA, per i nuovi uffici di San Girolamo di Guastalla (Reggio Emilia): committente il presidente Roberto Bertazzoni, progettista Guido Canali. Il premio OC-CAM Under 40 è finito in Giappone, per la realizzazione dell'Holocaust Education Center a Fukuyama (Hiroshima), opera di Keisuke Maeda (UID Architects) e voluta dall'Holocaust Education Center.

La cerimonia di premiazione, presentata da Alessandro Cecchi Paone e dall'attrice teatrale Roberta Nanni, è stato un momento suggestivo grazie anche allo scenario palladiano per un premio che ha visto in gara 547 opere, provenienti da oltre 36 paesi e nomi di spicco dell'architettura, quali Mario Botta, Richard Meier, Zaha Hadid, Manfredi Nicoletti e committenti quali il Santuario di Fatima, Emergency, Wwf, Smeg, Bmw, Citroën, Porsche, Pirelli, Benetton, Ferrero e Nestlé.

Il Dedalo Minosse, promosso da Ala Assoarchitetti e dalla rivista l'Arca, è l'unico nel suo genere che,

già
realizzate,
pone l'atten-
zione sulla
committen-
za, in molti
casi erro-
neamente
sottovaluta-
ta quando si
parla d'ar-
chitettura.
In serata è
stata poi
inaugurata
la mostra
dei progetti
premiati, se-
gnalati e
pubblicati,
allestita a
Palazzo Val-
maranaBrag-
a fino al 24
agosto 2008.

(*Fiorenza
Conti*)

