

La Llotja Theatre and Conference Centre In Lleida

**Progetto: Mecanoo architecten in collaboration
 with Labb Architectura**

L'edificio che ospita il Teatro e Centro Convegni La Llotja nella città catalana di Lleida, dominata dalla montagna su cui si innalza la cattedrale Seu Vella, sorge in riva al fiume Segre come un monolite di pietra naturale, e offre ombra e riparo sotto a struttura a sbalzo larga 16 metri.

All'interno, un percorso verticale attraversa il monolite, a partire da una rampa di ingresso a piano terra che si tramuta in scale monumentali per raggiungere il foyer della sala principale (1.000 posti) e dei due auditori (400 e 200 posti) al secondo livello. Il percorso verticale continua poi fino alla terrazza panoramica sul tetto sulla quale è aperto un bar posto sotto un pergolato imponente.

Tre fasci di luce sono intercalati del tetto a mo' di ampie sculture, e portano luce solare filtrata nell'edificio e nella sottostante hall multifunzionale. La facciata esterna è rivestita con pannelli, mentre gli interni sono caratterizzati da un'alternanza di materiali quali la pietra e il legno massello.

Per la realizzazione del progetto La Llotja, la municipalità di Lleida, centro nevralgico per i congressi e gli eventi, ha istituito un ente pubblico chiamato Centro per gli Affari e i Congressi. Questo istituto, preposto a organizzare le funzioni del progetto e a verificarne la coerenza con gli obiettivi commerciali e comunitari preffissati, ha lanciato un concorso internazionale di architettura che ha visto la partecipazione di molti architetti. Il vincitore è stato Mecanoo, uno studio di progettazione con sede a Delft, in Olanda, che si occupa di architettura a 360 gradi.

Sia l'introduzione dell'AVE, la linea ferroviaria dell'alta velocità in Spagna, sia la creazione dell'Aeroporto di Lleida-Alguaire quale nuovo canale per gli affari e il turismo hanno incrementato l'accessibilità di questo luogo e, conseguentemente, ne hanno determinato una continua crescita anche nel settore culturale.

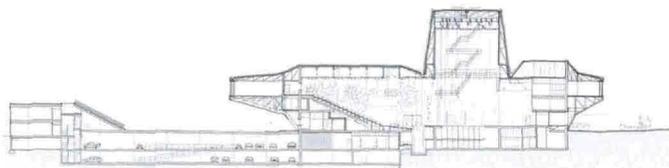
L'impegno della municipalità nella realizzazione di questo complesso le è valso una Segnalazione della Giuria al Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza in Architettura 2010-2011.

The building hosting the La Llotja Theater and Conference Center in Lleida (Catalonia)—a town dominated by the mountain on which the Seu Vella cathedral stands—rises on the banks of the Segre river like a monolith in natural stone, offering shade and shelter under a 16-meter-wide jutting frame. A vertical route crosses through the interior of the monolith, beginning with an entrance ramp on the ground floor which turns into a monumental staircase reaching the foyer in the main room (1,000 seats) and the auditoriums (400 and 200 seats) on the second floor. The vertical route then continues up to an observation deck on the roof, where a bar opens up under an imposing pergola. Three shafts of light radiate from the roof like great sculptures, letting filtered sunshine through, into the building and the downstairs multipurpose hall. The façade is covered with panels, while the interiors feature alternating materials such as stone and solid wood.

For the realization of the La Llotja project, the municipality of Lleida—which is a key center for conferences and events—founded a public corporation, a business and Conference Center. This institution, which is in charge of organizing the functions of the project and ensuring that it is consistent with the set business and community objectives, announced an international architecture competition which saw the participation of a great many architects. The winner was Mecanoo architecten, an architecture studio based in Delft, Holland; the studio is totally devoted to architecture.

Both the introduction in Spain of the high-speed rail line AVE and the creation of the Lleida-Alguaire Airport as a new business and tourism channel have increased this area's accessibility, and have consequently determined continuous growth in the cultural sector, as well.

The municipality's commitment to the realization of the complex won it a Recommendation of the Jury for the 2010-2011 International Dedalo Kinossé Prize for Commissioning a Building.



Credits
Project:
 Mecanoo architecten
 i.c.w. Labb architectura,
 Barcelona
Client:
 Centre de Negocis
 i de Convencions S.A.,
 Lleida, Spain (project);
 Municipality of Lleida
 (competition) Lleida

