

Premiati! Premiati!

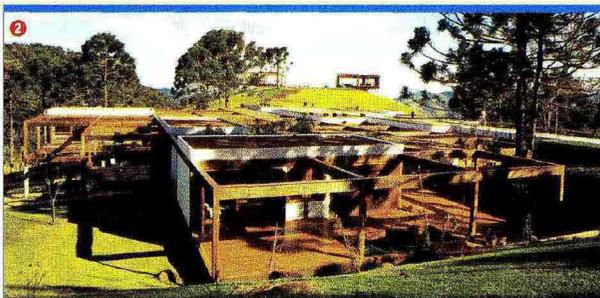
Dedalo Minosse, per i progetti e i committenti

Premiati il 24 giugno, presso la Sala degli Stucchi di Palazzo Trissino (Vicenza), i vincitori dell'ottava edizione del premio Dedalo Minosse alla committenza di qualità. La manifestazione ha valutato, tra le 700 iscrizioni internazionali pervenute (con 340 progetti ammessi alla selezione), edifici realizzati tenendo in particolare considerazione la collaborazione tra progettista e committente. Accanto ai premi speciali (a Stanislaw Nievo, «l'Arca», Caoduro, Regione Veneto, GranitiFiandre, Design for All Italia, Bob Noorda e Light Technologies Confprofessioni Ala-Lombardia) e alle numerose segnalazioni, i vincitori sono stati quattro: **Coop Himmelb(l)au con Bmw AG per il Bmw Welt di Monaco** (premio Dedalo Minosse **1**); **Forte, Gimenès & Marcondes Ferraz con Silva Family per la Grid House a San Paolo del Brasile** (premio Dedalo Minosse - Occam Under 40 **2**); **Claudio Nardi e Leonardo Maria Proli con la Municipalità di Cracovia per il Mocak** (premio Ala-Assoarchitetti **3**) e **Stifter+Bachmann con il centro sportivo San Martino realizzato per il Comune di Valle Aurina** (premio ALA-Assoarchitetti under 40 **4**). Alla premiazione è seguita l'inaugurazione della mostra di tutti i progetti premiati che, nella sede di Palazzo Barbarano, terminerà il 18 settembre. www.dedalominosse.org



Scarpa nell'ottica giusta

Carlo Derégibus, con «**Isole nella corrente**» (nella foto la Tomba Brion a San Vito di Altivole, Treviso), si è aggiudicato il primo premio del concorso «**Carlo Scarpa: uno sguardo contemporaneo**». Promosso dal Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio con il Maxxi di Roma, e aperto agli under 35, invitava a fotografare alcuni degli edifici che l'architetto veneziano ha realizzato tra Veneto, Emilia-Romagna e Lombardia (tra cui, oltre alla Tomba, il Museo di Castelvecchio, la Banca popolare di Verona, il sito dedicato alla Partigiana, il ponte della Fondazione Querini Stampalia, la stele piatta della Loggia a Brescia, la casa-studio di Ettore Gallo, l'ingresso dello Iuav e il negozio Olivetti). Secondo premio per **Marco Dapino** con «**Dettagli**», e terzo per **Enrico Bedolo** con «**Pensare lo spazio**». Le fotografie entreranno a fare parte della collezione fotografica del Maxxi su Carlo Scarpa. <http://concorsofotografico.cisapalladio.org>



22 settembre 2011 | L'Espresso | 100

Come correggere la cultura fissa dell'immobiliarista

Il web 2.0 per la ricostruzione nipponica

Objet d'art con Arc

Fassa Bortolo per l'architettura sostenibile

Una giuria presieduta dal tedesco Thomas Herzog (con Francine Houben dei Mecanoo e Francisco Mangado) ha decretato, il 6 giugno a Palazzo Tassoni Estense sede della Facoltà di Architettura di Ferrara, i progetti vincitori dell'ottava edizione del Premio internazionale di architettura sostenibile Fassa Bortolo, tra professionisti (150 iscritti) e tesi di laurea (83). Fra le **opere realizzate**, oltre a sette segnalazioni, si sono aggiudicati la medaglia d'oro i **nuovi uffici amministrativi Mayr Melnhof - Kaufmann** a St. Georgen (Austria **1**) di **Architekten Hermann Kaufmann**. Due le medaglie d'argento: a **Peter Rich Architects, Michael Ramage e John Ochsendorf** per il **Centro per l'interpretazione di Mapungubwe** (Sudafrica **2**) e a **Sauerbruch Hutton Architects** per il **Museo Brandhorst** di Monaco di Baviera (**3**). Fra le **tesi di laurea**, due menzioni speciali e due vincitori ex aequo: il «Parco dell'acqua di Terramar» di **Cristian Ballarin** (Facoltà di Architettura dell'Università Iuav di Venezia), e la «Riqualificazione energetica ed ecosostenibile di un centro minore: Navelli (L'Aquila)», di **Chiara Marchionni** (Facoltà di Ingegneria dell'Aquila).
www.premioarchitettura.it

