

**ALA/ARCHITETTI E INGEGNERI**

*Venerdì a Vicenza cerimonia di consegna dei riconoscimenti ai progettisti, ai committenti per le opere realizzate nel mondo organizzata da Ala Assoarchitetti con la regione Veneto*

**Premio Dedalo Minosse, dietro le quinte dell'architettura di qualità**

*Gabbiani: in mostra la testimonianza di una scuola di italian style d'eccellenza dalla Cina, in Polonia e Kazakistan*

**DI BRUNO GABBIANI  
PRESIDENTE DI ALA  
ASSOARCHITETTI**

**M**algrado il difficile momento economico, Ala con il sostegno della regione Veneto e di altri coraggiosi sostenitori, ha organizzato l'ottava edizione del premio Dedalo Minosse alla committenza.

Ancora una volta il meglio dell'architettura mondiale è esposto nella mostra allestita nei luoghi palladiani di Vicenza, in attesa di spiccare il volo verso alcuni dei 52 paesi concorrenti.

Ala organizza il premio per promuovere la qualità dell'architettura italiana, che pur a fatica tiene il passo sia con quelle dei Paesi occidentali, sia con quelle del Bric e di altri paesi emergenti.

Opere eccellenti di nostri architetti sono state infatti realizzate nell'ultimo quinquennio, in molti paesi lontani con committenti locali, a testimonianza di una scuola e di una tradizione che nel solco dell'italian style ancora riscuotono appeal e ammirazione nel mondo. Ognuno di tali progetti costituisce un'avventura fatta di rischi, delusioni, difficoltà, ma anche di risultati esaltanti: tra i tanti quelli ottenuti a Cracovia, piuttosto che in Kazakistan o in Cina, dove le opere di assoluto prestigio presentate al Dedalo Minosse, sono state portate a compimento da nostri connazionali, spesso con l'impiego di tecnologie e prodotti italiani.

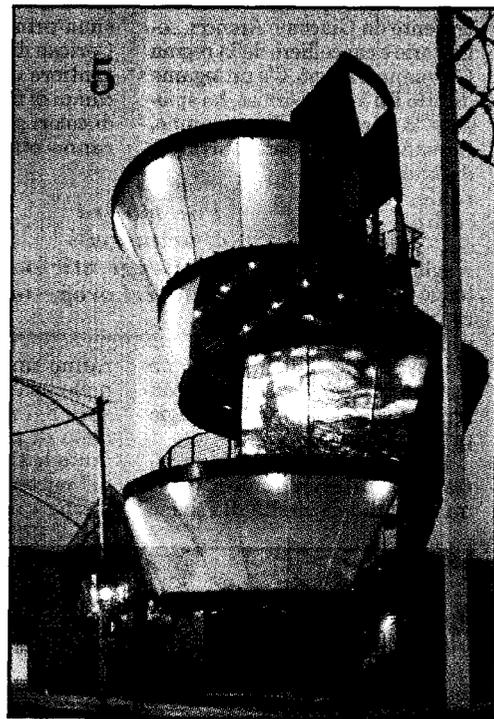
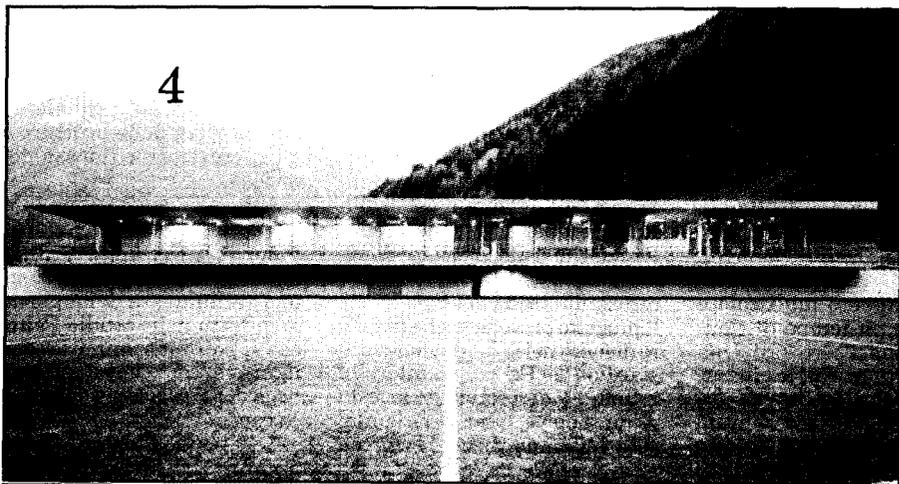
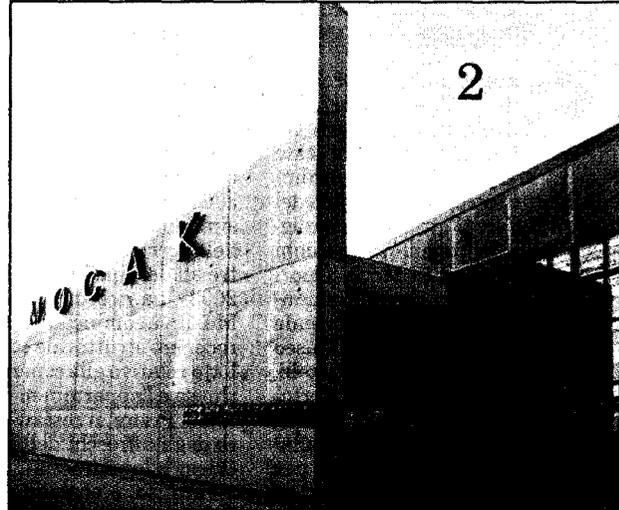
Capacità e coraggio che nei progetti di opere da realizzare in Italia spesso s'infrangono invece contro le molteplici barriere di una burocrazia che appiattisce tutti i risultati; del clientelismo che sfianca i giovani prima che possano esprimersi; della demagogia che affida prioritariamente i progetti a strutture interne della pubblica amministrazione, che non possiedono né le competenze né gli strumenti e la capacità per farne opere di qualità; di un conformismo ipocrita che erge a scudo culturale la notorietà e l'autorevolezza mediatica

di multinazionali della progettazione, per raggiungere obiettivi di massificazione del risultato economico; e infine della prassi rovinosa degli sconti sotto costo, che rendono torbide e impraticabili per gli studi più sani, le stesse gare pubbliche di progettazione.

È questo il momento di un radicale ripensamento del sistema amministrativo del paese e la necessità di operare un profondo riordino normativo e etico, che passa attraverso delegificazione, semplificazione, sussidiarietà, trasparenza, liberalizzazione, appare un obiettivo vitale anche per il mantenimento del settore della progettazione. Un comparto che costituisce una necessità primaria per la qualità della vita degli italiani e un patrimonio economico e culturale dell'intera società, oltre che rappresentare una fonte di reddito per alcuni milioni di addetti alla progettazione, alle costruzioni e alla produzione di componenti per l'architettura. Una filiera che opportunamente promossa potrebbe contribuire ad aumentare sostanzialmente il pil, mentre oggi registra un deficit pesante per l'importazione di servizi professionali di progettazione dall'estero.

L'appello è quindi rivolto a tutti le componenti professionali, industriali, finanziarie, commerciali della filiera delle costruzioni, affinché trovino unità d'intenti per determinare un effettivo risanamento, che incentivi l'impiego delle professionalità disponibili e rilanci la qualità diffusa delle realizzazioni.

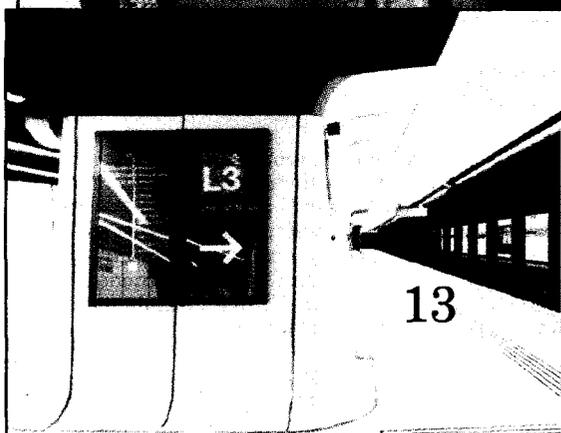
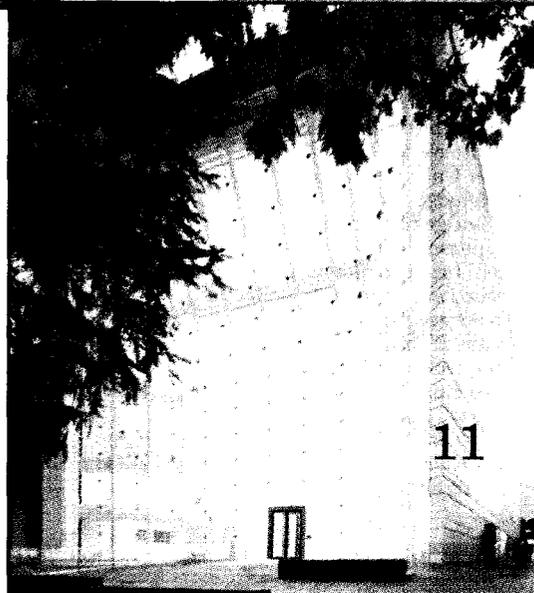
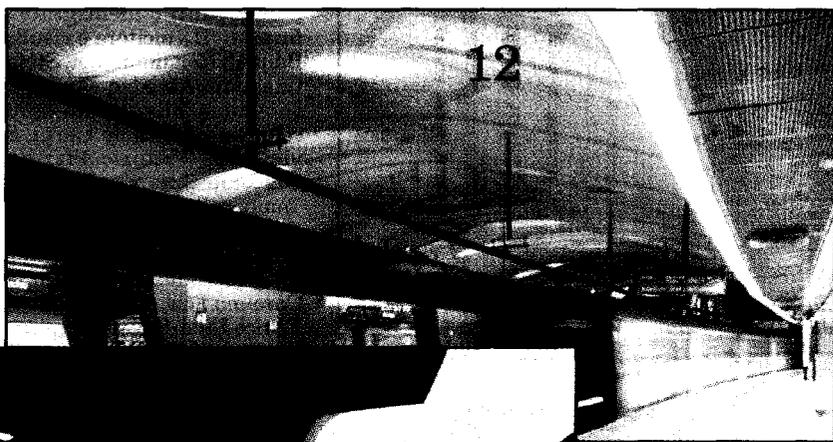
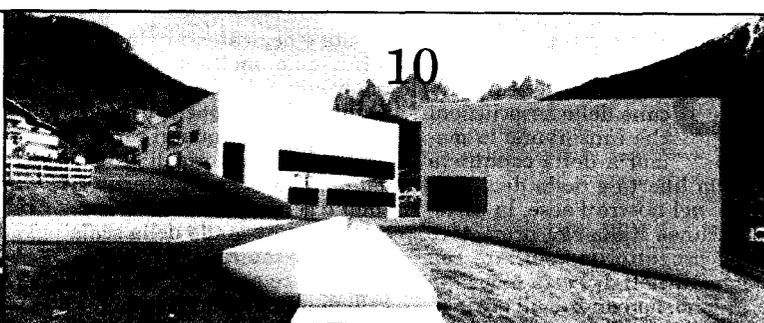
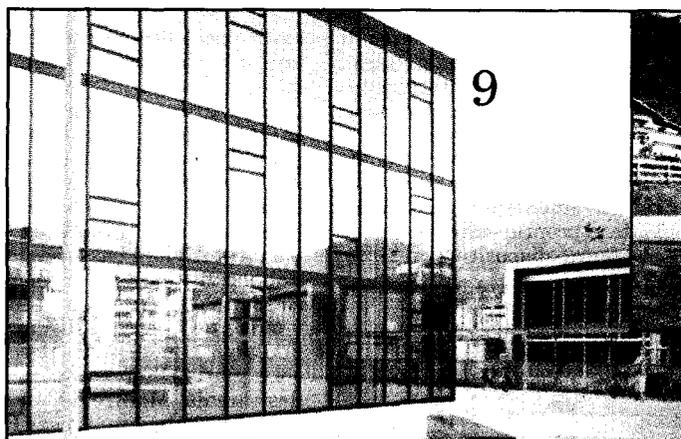
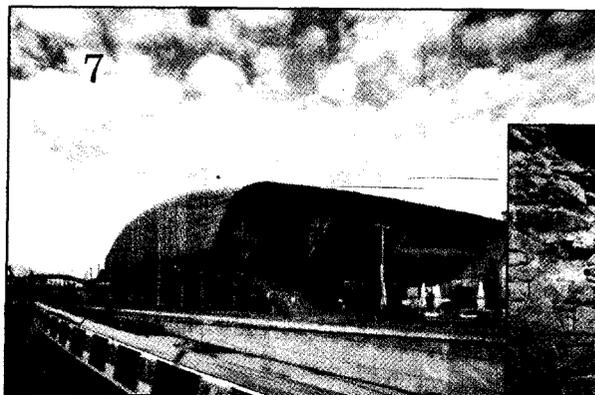
—© Riproduzione riservata—



www.ecostampa.it

059621

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



### *Tutti gli sponsor e i supporters*

Main sponsor: Caoduro Lucernari. Sponsor: Smeg Tecnologia che arreda, Essequattro distributore ufficiale Tormax, GranitiFiandre, Holzbau, Savogi, Associazione industriali della provincia di Vicenza, sezione costruttori edili. Friends: abc.it Blumohito, Bonetto Art Legno, GruppoMashG&T, ivdesign.it, Laboratorio Morseletto, Polygraf srl, Rossi & Arcandi, Segnobit, Unicredit Banca, Vicenza.com, Zurich-Agenzia Veas. Con l'aiuto di with the support di Cciao della provincia di Vicenza, Confprofessioni, Inarcassa

## DIDASCALIE FOTO

**1) Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura**

**Committente: BMW AG**

**Progetto: Coop Himmelb(l)au, Wolf D.Prix / W.Dreibholz & Partners ZT GmbH**

**Opera: BMW Welt, Munich**

**Realizzazione: 2007, Monaco (Bavaria), Germania**

**2) Premio Ala - Assoarchitetti**

**Committente: Gmina Miejska Krakow, Zarzad Budynkow Komunalnych, Sindaco: Jacek Majchrowski**

**Progetto: Claudio Nardi (capogruppo) e Leonardo Maria Proli**

**Opera: Mocak, Museum of contemporary art Krakow**

**Realizzazione: 2010, Krakow, Polonia**

**3) Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura - Occam Under 40**

**Committente: Silva Family**

**Progetto: Forte, Gimenes & Marcondes Ferraz**

**Opera: Grid House**

**Realizzazione: Serra da Mantiqueira (São Paulo) Brasile**

**4) Premio ALA - Assoarchitetti Under 40**

**Committente: Comune di Valle Aurina**

**Progetto: Stifter + Bachmann**

**Opera: Centro Sportivo San Martino**

**Realizzazione: 2007, Comune di Valle Aurina (Bolzano), Italia**

**5) Premio Speciale l'Arca**

**Committente: Samitaur Constructs, Frederick and Laurie Samitaur Smith**

**Progetto: Eric Owen Moss Architects**

**Opera: Samitaur Tower**

**Realizzazione: 2010, Culver City (California), USA**

**6) Premio Speciale Caoduro**

**Committente: Infrastrutture Lombarde**

**Progetto: Pei Cobb Freed**

**Opera: Palazzo Lombardia**

**Realizzazione: 2010, Italia/Usa**

**7) Premio Speciale Regione del Veneto**

**Committente: Hochtief Projektentwicklung GmbH**

**Progetto: Auer+Weber+Assoziierte**

**Opera: Central bus station**

**Realizzazione: 2009, Monaco (Bavaria), Germania**

**Premio Speciale GrantitiFiandre Special prize**

**Committente: Provincia Autonoma di Bolzano a.**

**8) Progetto: Markus Scherer con Walter Dietl**

**Opera: Recupero del Forte di Fortezza**

**Realizzazione: 2009, Fortezza (Bolzano), Italia b.**

**9) Progetto: Peters + Keller Architekten Bda**

**Opera: Nuovo liceo pedagogico Josef Gasser e scuola materna a Bressanone**

**Realizzazione: 2008, Bressanone (Bolzano), Italia c.**

**10) Progetto: Burger - Rudacs Architekten**

**Opera: Nuovo centro per visitatori del parco naturale Puez-Odle, scuola elementare e scuola materna a Funes**

**Realizzazione: 2009, Funes (Bolzano), Italia d.**

**11) Progetto: Ksv Krüger Schuberth Vandreike**

**Opera: Nuovo museo di arte moderna e contemporanea Museion a Bolzano**

**Realizzazione: 2008, Bolzano, Italia**

**Premio Speciale Bob Noorda**

**Committente: Transports Metropolitans de Barcelona**

**Progetto: ON-A, Jordi Fenández, Eduardo Gutiérrez, Francine M.J. Houben**

**a.**

**12) Opera: Metro Station Sant Andreu**

**Realizzazione: 2010, Barcelona, Spain b.**

**b.**

**13) Opera: Metro Station Drassanes**

**Realizzazione: 2009, Barcelona, Spain**

