

PREMIO DEDALO MINOSSE

Annunciati i vincitori dell'ottava edizione del Dedalo Minosse, una manifestazione unica nel suo genere che, premiando opere già realizzate, pone l'attenzione sulla committenza, in molti casi sottovalutata quando si parla d'architettura, dimenticando che il com-

pimento di opere architettoniche di qualità, può avere origine solo dall'esemplare connubio tra chi la promuove e chi la progetta.

Grande è stata la partecipazione a questa edizione: 700 le iscrizioni pervenute e 340 i progetti ammessi alla selezione con la partecipazione di 52 paesi, tra i quali per la prima volta anche Algeria, Ecuador, Finlandia, Kazakistan, Libano, Liberia, Lussemburgo, India, Namibia, Repubblica del Mali, Thailandia, Taiwan. In crescita il numero della partecipazioni da Brasile e, in generale, dal Sud America. Molto ampio e diversificato il target dei committenti composto da aziende (39%), amministrazioni pubbliche (25%), privati (25%) ed enti, fondazioni, associazioni (11%). L'interessantissimo e complesso panorama di tutte le opere partecipanti ha toccato come sempre ambiti eterogenei: edifici pubblici (28%), abitazioni (24%), edifici polifunzionali (14%), uffici (10%), aree commerciali (6%), spazi pubblici (6%), infrastrutture (5%), produttivo (3%), installazioni, prototipi e opere temporanee (3%), spazi verdi (1%). Tra gli interventi il 75% riguarda nuove costruzioni, il 21% restauri e ristrutturazioni e 4% recupero urbano.

Unico parametro di giudizio in questo vasto scenario, la qualità dell'esito, osservata e valutata relativamente al progetto complessivo che ha portato alla realizzazione finale. Particolare attenzione è stata dedicata al tema della sostenibilità sociale ed economica, al Design for All, al trattamento della luce naturale, all'uso sostenibile del territorio e delle risorse, alla valorizzazione e conservazione dell'ambiente, del paesaggio e del patrimonio architettonico, all'uso di tecnologie e materiali innovativi e alla valorizzazione delle tradizioni e dei linguaggi locali.