

*Cerimonia di consegna stasera al teatro Olimpico di Vicenza dei premi Dedalo Minosse alla committenza di architettura di qualità 2008 arrivato alla settima edizione*

## **Non solo archistar, giovani professionisti italiani in crescita** *Debutto per Zaha Hadid con il centro Bmw, ma i Tamassociati firmano il centro Emergency in Sudan*

**I**n crescita di partecipazioni, soprattutto tra i professionisti italiani giovani, under 40, e di sponsor la settima edizione del premio alla committenza di qualità Dedalo Minosse e che riscuote un interesse sempre maggiore da parte dei paesi del far East, Giappone in testa. Da segnalare, anche che tra le archistar che compaiono numerose fra i progettisti che hanno iscritto i committenti, dove la chiesa ricopre un ruolo egemone, debutta Zaha Hadid, l'architetto anglo-irachena insignita nel 2006 del premio Prizke, l'equivalente dell'Oscar dell'architettura. I numeri della settima edizione indicano in 547 opere, provenienti da oltre 36 paesi, il numero dei progetti iscritti alla settima edizione del premio internazionale Dedalo Minosse alla committenza di architettura, promosso da Ala Assoarchitetti e dalla rivista l'Arca, con la sponsorizzazione di Caoduro Lucernari.

Un premio unico nel suo genere che, premiando opere già realizzate, pone l'attenzione sulla committenza, in molti casi sottovalutata quando si parla d'architettura, dimenticando che il compimento di opere architettoniche di qualità, può avere origine solo dall'esemplare connubio tra chi la promuove e chi la progetta.

Quattro i premi conferiti dalla giuria internazionale per questa edizione, oltre al Premio d'Onore Decennale che ha festeggiato i 10 anni dalla fondazione. Stasera si svolgerà la cerimonia di premiazione ufficiale presentata da Alessandro Cecchi Paone e dall'attrice teatrale Roberta Nanni, nel suggestivo scenario del Teatro Olimpico di Andrea Palladio a Vicenza. A chiusura della manifestazione, il concerto del contralto Victoria Lyamina e l'inaugurazione della mostra dei progetti premiati, segnalati e pubblicati, allestita nel palladiano palazzo Valmarana Braga. La mostra resterà aperta al pubblico fino al 24 agosto 2008. Successivamente sarà in tour in Italia e all'estero. Il premio d'onore Decennale è andato alla chiesa del Santo Volto, realizzata

a Torino nel 2006 e progettata da Mario Botta. Committente: Arcidiocesi di Torino, cardinale Severino Paletto.

Jesolo Lido Village, progettato da Richard Meier and Partners architects Llp, e realizzato nel 2008 a Jesolo, Venezia, ha vinto il premio internazionale Dedalo Minosse alla committenza di architettura. Committente: Hobag spa (Peter Reichegger, a.d.). L'holocaust education center realizzato nel 2007 a Fukuyama (Hiroshima) in Giappone si è aggiudicato il premio internazionale Dedalo Minosse alla committenza di architettura Occam Under 40. Committente: holocaust education center, Makoto Otsuka. Progetto: Uid Architects, Keisuke Maeda. Il premio Ala-Assoarchitetti è andato ai nuovi uffici della Smeg, realizzati nel 2006 a San Girolamo di Guastalla (Reggio Emilia). Committente: Smeg spa presieduta da Roberto Bertazzoni. Progetto: Canali Associati srl, Guido Canali, La casa De Risi è stata insignita del premio Ala-Assoarchitetti under 40. Committente: Nicola De Risi. Progetto: Sergio Bianchi. Realizzazione: 2007 a Bellegra (Roma). Tra i premi speciali, da segnalare quello intitolato allo scomparso Stanislao Nieveo, e aggiudicato al centro Salam di cardiocirurgia, realizzato nel 2007 nel Sudan, a Soba, Khartoum, commissionato da Emergency Onlus-Ong. Progetto: Studio Tamassociati.

In anticipo sulla serata di premiazione si stasera, ieri, giovedì, si è svolta la tavola rotonda «Aspettando il Dedalo Minosse: Architetture in rete, architetture globali. Committenti e architetti a confronto», organizzata il 29 maggio in collaborazione con l'associazione industriali della provincia di Vicenza, sezione costruttori edili, l'ordine degli architetti della provincia di Vicenza e il Vaga, Associazione giovani architetti della provincia di Vicenza, e moderata da Oliviero Toscani con la partecipazione in qualità di relatori di Cesare Maria Casati, direttore de l'Arca, Franco Mirenzi, direttore di OFArch, Antonella Minetto, direttore editoriale di Abitare,

Mario Botta, Antonio Chiarappa di Risanamento spa gruppo Zunino e Adolfo Guzzini, presidente dell'In/Arch.

Anche per quest'edizione, che ha segnato il decennale dalla fondazione, tra i committenti spiccano nomi prestigiosi, tra i quali l'Arcidiocesi di Torino, il Santuario di Fatima, Emergency, Wwf, Smeg, Bmw, Citroën, Porsche, Pirelli, Benetton, Ferrero e Nestlé. Anche tra gli architetti, nomi noti del panorama mondiale come Mario Botta, Richard Meier, Zaha Hadid, Manfredi Nicoletti, accanto a progettisti emergenti.

Il punto di forza del premio Dedalo Minosse risiede, infatti, oltre che nel porsi come punto d'incontro tra la cultura architettonica contemporanea e la società, anche nel consacrare accanto ai grandi progetti, nomi ancora poco noti, ponendo in luce il ruolo di arricchimento apportato dal committente nel promuovere l'attività progettuale futuro patrimonio della collettività.

L'interessantissimo e complesso panorama di tutte le opere partecipanti tocca ambiti eterogenei, spaziando da edifici per il culto religioso, per l'educazione e per la cultura a quelli che promuovono l'ambiente, i viaggi e la famiglia. Diversificate anche le scale dei progetti: dalle grandi infrastrutture alle sedi aziendali, sino alle abitazioni private.

Unico parametro di giudizio in questo vasto scenario, la qualità dell'esito, osservata e valutata relativamente al progetto complessivo che ha portato alla realizzazione finale.

Particolare attenzione nel valutare le opere vincitrici, è stata posta a specifici aspetti del progetto, quali l'uso attento delle risorse energetiche, i valori ambientali, il Design for all, la spinta alla ricerca.

Oltre ai 4 premi, sono stati assegnati altri 8 premi speciali tra i quali spiccano: il premio speciale Nieveo, dedicato al celebre scrittore ambientalista che, fino alla sua improvvisa scomparsa nel 2006, fu presidente della giuria dalla prima edizione e i premi speciali assegnati dagli sponsor Caoduro

ro Lucernari, GranitiFiandre, Eurotherm e Trend. Altri due premi speciali sono stati assegnati dalla rivista internazionale di architettura comunicazione e design l'Arca e dalla regione del Veneto, promotori della manifestazione insieme ad Ala Assoarchitetti. Altri 15 sono, invece, i progetti segnalati e 51 quelli pubblicati.

## LA GIURIA

In giuria, oltre al presidente Richard Haslam, storico d'architettura, anche Paolo Caoduro, sponsor principale del premio; Cesare Maria Casati, direttore de l'Arca; gli architetti Mario Cucinella e John M. Johansen, Satoshi Okada, professionista del committente premiato nel 2006, Stefano Battaglia e Marcella Gabbiani; Bruno Gabbiani, presidente di Ala-Assoarchitetti; Franco Miracco, portavoce del presidente della regione Veneto; Giuseppe Nardini, committente premiato nel 2006; Adriano Rasi Caldogn, segretario generale per la programmazione della regione Veneto; Oliviero Toscani, fotografo; Roberto Tretti, presidente del Centro studi per le libere professioni.

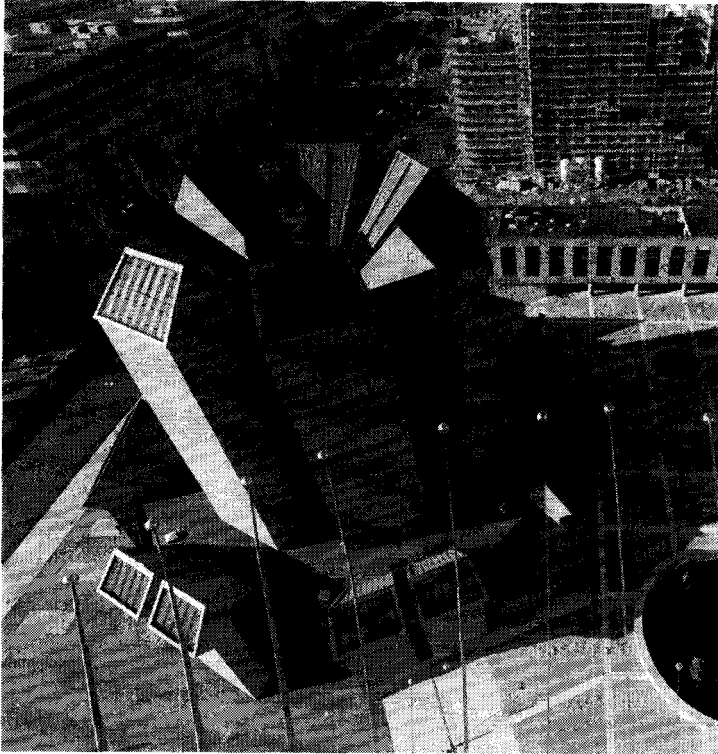
## PREMI SPECIALI

Oltre al premio Nievo, gli sponsor ne hanno assegnati sette. Premio Speciale L'Arca. Committente: Lilja Pálmadóttir & Baltasar Kormákur. Progetto: Studio Granda, Steve Christer and Margrét Hardardóttir. Opera: Hof Residence, 2007-Holdastrond, Island. Caoduro. Committente: Lumenart, Dean Skira, presidente. Progetto: Rusan Arhitektura, Andrija Rusan. Opera: House of light office building, 2007- Pula, Croatia. regione Veneto. Committente: comune di Arezzo. Progetto: Manfredi Nicoletti. Opera: palagiustizia 2007-Arezzo. GranitiFiandre. Committente: Bmw Ag Munich. Progetto: Zaha Hadid Architects. Opera: Bmw central building, 2005-Leipzig. Eurotherm. Committente: Ice Ontwikkeling, Ron Lubbers, direttore. Progetto: Mecanoo Architecten, Francine M.J. Houben, Francesco Veenstra. Opera: business innovation center fifty two degrees, 2007-Nijmegen-Gelderland, The Netherlands. Trend. Committente: world wide fund for nature, Jan Van den Bremer. Progetto: Rau, Thomas Rau. Opera: Oneplanetarchitecture Wwf, Netherlands, 2006-Zeist, Olanda. Iidd. Committente: Primetime child development, Christine Bruder, direttore. Progetto: Studio MK 27, Marcio Kogan, Lair Reis and Diana Radomysler. Opera: Primetime child development nursery, 2007-Saõ Paulo, Brasile.

Il premio Ala-Assoarchitetti è andato ai nuovi uffici della Smeg, realizzati nel 2006 a San Girolamo di Guastalla (Reggio Emilia), qui sopra. Committente: Smeg spa presieduta da Roberto Bertazzoni. Progetto: Canali Associati srl, Guido Canali.

Il centro Salam di cardiocirurgia, realizzato nel 2007 nel Sudan, a Soba, Khartoum, a fianco, si è aggiudicato il premio speciale Stanislao Nievo. Committente: Emergency Onlus-Ong. Progetto: Studio Tamassociati (qui sotto).

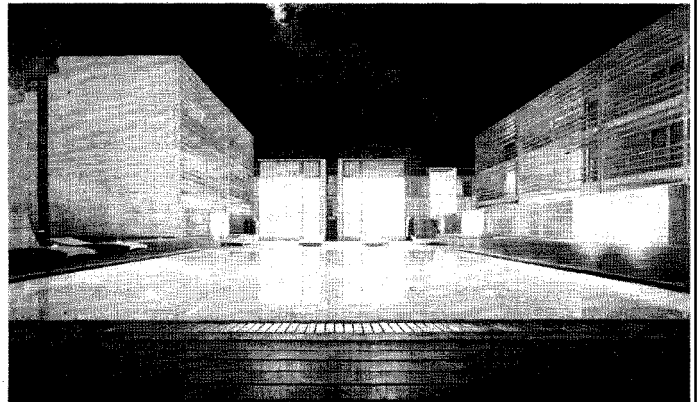




Alla chiesa del Santo Volto, realizzata a Torino nel 2006, il premio d'onore Decennale. Committente: Arcidiocesi di Torino, cardinale Severino Paletto, progetto: Mario Botta, qui sotto.

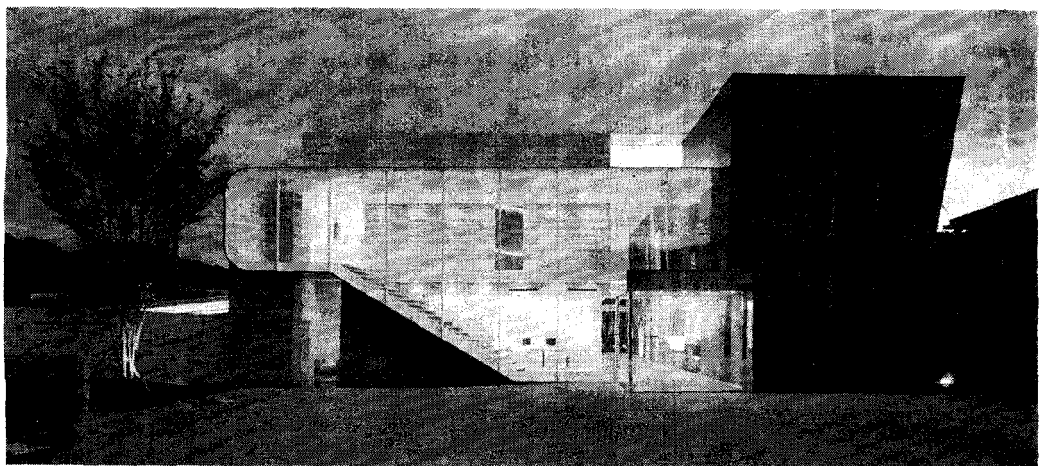


**Mario Botta**



**Richard Meier**

Jesolo Lido Village, progettato da Richard Meier (qui sopra) and Partners architects Llp, ha vinto il premio internazionale Dedalo Minosse alla committenza di Architettura. Committente: Hobag spa (Peter Reichegger, a.d.). 2008, Jesolo, Venezia.



L'Holocaust education center realizzato nel 2007 a Fukuyama (Hiroshima) a sinistra, in Giappone si è aggiudicato il premio internazionale Dedalo Minosse alla committenza di architettura Occam Under 40. Committente: Holocaust education center, Makoto Otsubuka. Progetto: Uid Architects, Keisuke Maeda, a fianco.

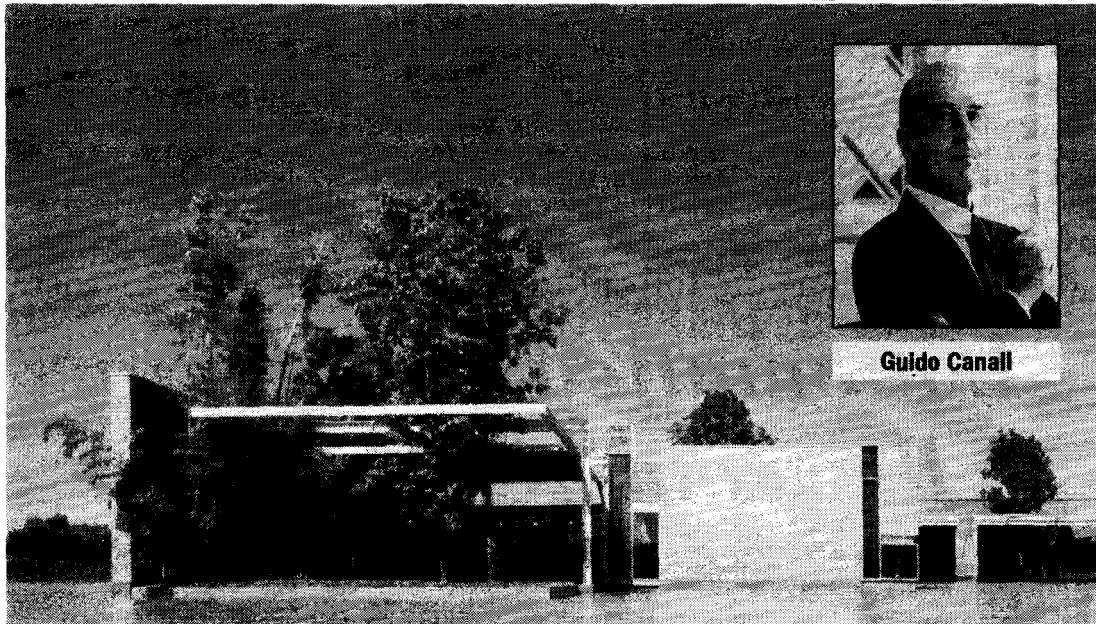
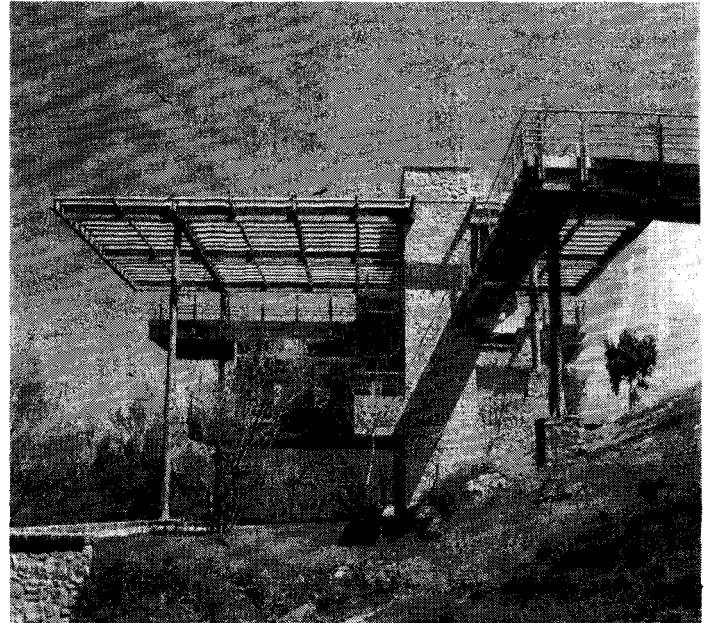


**Keisuke Maeda**

La casa De Risi, a destra, è stata insignita del premio Ala-Assoarchitetti under 40. Committente: Nicola De Risi. Progetto: Sergio Bianchi. Realizzazione: 2007 a Bellegra (Roma).



**Sergio Bianchi**



**Guido Canali**