

I successi dell'architettura altoatesina

A Bolzano in un convegno sottolineata la crescita

La Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Bolzano, in concomitanza alla mostra dei lavori insigniti del premio alla committenza «Dedalo Minosse», nei giorni scorsi ha organizzato una tavola rotonda sul tema «il committente - mecenate ed imprenditore».

Peter Reichegger, insignito del primo premio alla committenza per il villaggio vacanze di Jesolo, progettato dall'architetto di fama mondiale Richard Meyer, ha spiegato come, dal punto di vista della strategia

di mercato, la prima necessità in un contesto come Jesolo sia quella di distinguersi. «La decisione di affidare la realizzazione di un progetto tanto importante ad esponenti di prestigio - ha detto Reichegger - non è dettata tanto da mecenatismo quanto piuttosto da una convenienza commerciale. Tra i fattori determinanti spiccava infatti l'alto grado di "riconoscibilità" ed "unicità" dell'oggetto sul mercato». Reichegger ha inoltre lodato la grande professionalità dello studio dell'architetto e il rapporto di collaborazione estremamente piacevole che si è instaurato.

Thomas Ausserhofer, in qualità di presidente degli

imprenditori edili, ha spiegato i diversi ruoli e le diverse competenze dei tre attori principali di una realizzazione architettonica, e cioè committente, progettista ed esecutore materiale dell'opera. Naturalmente anche una singola figura può assumere diversi ruoli, in questo caso però dovrebbe saper coprire ogni singolo ruolo con la dovuta competenza e coerenza. Apportare l'innovazione è sicuramente un compito degli architetti.

L'architetto Josef March, direttore del dipartimento lavori pubblici, ha parlato dell'importanza dei concorsi progettuali di architettura per le opere pubbliche (scuole, asili, impianti sportivi, centri culturali, ecc.). La tra-

dizione dei concorsi ha elevato la cultura edilizia nella nostra provincia. Ha poi promesso che anche in futuro si impegnerà affinché l'assegnazione di un sempre maggior numero di progetti pubblici avvenga tramite concorso. L'architetto Bruno Gabiani, organizzatore del premio alla committenza, ha affermato che il premio deve servire anche a rendere il linguaggio architettonico di dominio pubblico. Deve essere chiaro il fatto che ogni nuova costruzione che toglie superficie al paesaggio deve apportare un miglioramento dal punto di vista qualitativo.

Peter Reichegger
ha spiegato il progetto
premiato a Jesolo

L'architetto Gabiani
insiste sull'esigenza
di tenere alta la qualità

