

Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura

L'architettura mondiale protagonista a Vicenza alla tre giorni di eventi del Premio Internazionale Dedalo Minosse alla committenza di architettura. 22-24 giugno 2017

Si è tenuta il 23 Giugno 2017 la cerimonia di premiazione dei vincitori della decima edizione 2016/2017 del Premio Dedalo Minosse, promosso da ALA Assoarchitetti e dalla Regione del Veneto*.

Palladiani i luoghi di svolgimento della manifestazione messi a disposizione dal Comune di Vicenza: il Teatro Olimpico, emozionante cornice della cerimonia di Premiazione e il Palazzo Chiericati, sede della Mostra, luoghi che costituiscono un richiamo internazionale per il mondo degli architetti e committenti, che dal Giappone, India, Filippine, gli USA, il Sud America, l'Europa e tutta Italia si sono uniti a questa festa.

Sul palco del Teatro Olimpico, davanti ad un pubblico di 500 persone, sono infatti saliti committenti ed architetti, italiani e stranieri, che hanno ricercato nell'opera che andavano a realizzare un valore per la comunità. A consegnare i Premi personalità del panorama internazionale, istituzioni, sponsor e partner del Premio.

La serata è stata condotta da **Alessandra Comazzi**, giornalista de La Stampa, assieme all'architetto Giorgio Scianca, direttore responsabile di Archiworld.tv.

Ospite speciale l'alpinista **Reinhold Messner**. L'esploratore e scrittore italiano, noto al grande pubblico per essere stato il primo alpinista al mondo ad aver scalato tutte le quattordici cime del pianeta che superano gli 8000 metri sul livello del mare, spesso da versanti o in condizioni di eccezionale difficoltà (una di queste ha ispirato il film Nanga Parbat), è stato protagonista del **Premio Andrea Palladio Italia con il progetto Messner Mountain Museum**, per la sua promozione della cultura della montagna.

Tra i **committenti premiati** spiccano nomi di grande rilievo, quali il Birmingham City Council, Comune di Salerno, Confederazione Svizzera, Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze, Région Hauts de France, Reinhold Messner.

Tra gli **architetti premiati**, nomi noti del panorama mondiale come Dante O. Benini, Mecanoo architecten, Natalini Architetti, Philippe Prost, Volker Giencke & Company, Zaha Hadid Ltd, presenti accanto a **giovani architetti Under 40**, che rappresentano il 25% del totale di questa edizione, tra i quali EDAA Luis Arturo García, Juan Hernández, DEMOGO studio di architettura con gli architetti Alberto Mottola, Simone Gobbo, Davide De Marchi.

Il punto di forza del **Premio Dedalo Minosse** risiede, infatti, oltre che nel porsi come punto d'incontro tra la cultura architettonica contemporanea e la società, anche nel consacrare accanto ai grandi progettisti, nomi ancora poco noti, ponendo in luce il ruolo di arricchimento sociale apportato dal committente, nel promuovere l'attività progettuale dei giovani quale futuro patrimonio della collettività.

Il **Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura** è stato assegnato quest'anno a Philippe Prost per la realizzazione dell'opera "The ring of remembrance", un memoriale internazionale sulla collina di Notre-Dame-de-Lorette, che celebra il centenario della Prima Guerra Mondiale, committente la Regione Hauts de France "Un progetto che cerca di sopraffare l'orrore della Guerra attraverso la commemorazione dei suoi combattenti, per ricordarci costantemente l'importanza della pace e offrire all'Europa una pacifica visione del futuro.", ha spiegato **Bruno Gabbiani, Presidente di Ala-Assoarchitetti**.

LA MOSTRA

Alla premiazione è seguita l'inaugurazione della mostra a Palazzo Chiericati, dove centinaia di persone si sono avvicendate nei suggestivi sotterranei Palladiani del Chiericati Underground dove l'area archeologica e le sale voltate creano un contrasto con l'architettura contemporanea dei progetti selezionati. Il legno delle strutture di allestimento e il policarbonato semitrasparente di tavoli e pareti espositive, si fondono con le luci soffuse dell'ambiente e suggeriscono un'emozione al visitatore. Tutto l'allestimento è sostenibile e riciclabile. **La mostra resterà aperta al pubblico dal 23 giugno al 16 luglio.** (Orario: 9 - 17; dal 1 luglio orario estivo 10 -18. Chiuso il lunedì)

Nelle sale il pubblico potrà conoscere, attraverso **disegni, foto, testi, video e plastici** i committenti selezionati dalla giuria:

i **4 Premi Principali**: Premio Internazionale Dedalo Minosse, Premio Internazionale Dedalo Minosse Occam U.40, Premio ALA e Premio ALA U.40; i **Premi Palladio Italia** e Palladio Internazionale; i **10 i Premi Speciali** tra i quali il Premio Speciale Stanislao Nievo, dedicato al celebre scrittore ambientalista, il Premio Speciale della Regione del Veneto, il Premio Speciale Confprofessioni e Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, i Premi "Design for All", "L'Arca International" e "Confindustria Vicenza - Sezione Costruttori Edili e Impianti". **10** sono invece i committenti **segnalati**, in particolare ricordiamo la segnalazione del Comune di Vicenza. Esposti in mostra **51 ulteriori progetti e storie**, pubblicati anche sul **catalogo**, disponibile in sede della **mostra** o su ordinazione alla segreteria di ALA Assoarchitetti. Completa la mostra, una breve esposizione di oggetti in argento di design, prodotti da Rossi&Arcandi per Cleto Munari e disegnati da architetti internazionali, come Hans Hollein, Carlo Scarpa, Giotto Stoppino, Tao HO, Dorek Sipek, Costantino Dardi e Ettore Sottsass, ed un'esposizione di lavori artistici di Nino Mustica e Daniela Pellegrini, a cura di Fortunato d'Amico, dal titolo "Artitettura".

ASPETTANDO DEDALO MINOSSE

La manifestazione è stata inaugurata il 22 giugno con il **workshop “Aspettando Dedalo Minosse - Una giornata con committenti e architetti, Incontri e racconti”**, che si è tenuto a Palazzo Bonin Longare sede dell'Associazione Industriali. Una serie di incontri con alcuni degli architetti internazionali e italiani di fama selezionati della decima edizione del Premio Dedalo Minosse che hanno portato le loro esperienze e si sono confrontati sui temi del fare architettura nella complessità e in particolare sul processo che porta alla realizzazione di opere di successo, dall'idea preliminare sino alla realizzazione, attraverso i vincoli, aspirazioni, esigenze di sostenibilità economica sociale ambientale, con l'obiettivo incrollabile della qualità architettonica. All'incontro, moderato la mattina da Anna Masello, Platform architecture and design, ed il pomeriggio dall'architetto Cesare Maria Casati, direttore de l'Arca International, hanno partecipato Antonio Vescovi, presidente della Sezioni Edili ed Impianti di Confindustria Vicenza, Marcella Gabbiani, direttrice del Premio, arch. Simone Gobbo – DEMOGO studio architettura, arch. Giuseppe Tortato e Giorgia Celli, arch. Edoardo Milesi - ARCHOS Srl, arch. Paolo Posarelli e Stefania Catastini, arch. Fortunato D'Amico per la Fondazione Pistoletto – Cittadellarte, arch. Rinio Buttomo, arch. Luis Arturo Garcia, arch. Ryuchi Ashizawa, Alexey Dobashin di Krost Concern, arch. Dante Benini e Luca Gonzo, arch. Matias Frazzi e arch. Vaibhav Dimri – Anagram Architects.

La giornata del **22 giugno** si è conclusa con la **serata di benvenuto organizzata** nelle gallerie della **Cava Cengelle del Laboratorio Morseletto**, sempre in provincia di Vicenza, durante la quale sono intervenuti in anteprima il vincitore del Premio Dedalo Minosse Philippe Prost ed il vincitore del Premio Palladio International, Fernando Zobel de Ayala, che hanno illustrato i loro progetti con William Higgins, Architecture International San Francisco, e Gian Antonio Golin, Prof Estetica e Direttore generale di ARPAl. Moderatore Livia Randaccio, direttore Editoriale di Imprese Edili.

I Numeri del Dedalo Minosse

Quest'anno si è celebrato il ventennale dalla ideazione del Premio Dedalo Minosse, manifestazione unica nel suo genere, che, ci racconta Marcella Gabbiani “Nacque nel 1997 dall'intuizione dei fondatori di ALA Assoarchitetti, che riflettendo sulle difficoltà della professione, ha individuato in chi commissiona l'opera la figura chiave nel processo progettuale e realizzativo.” ed aggiunge “Premiare il committente per promuovere la buona pratica dell'architettura: questo lo scopo del Dedalo Minosse, un premio unico nel suo genere a livello internazionale. Uno strumento per aprire un dialogo interdisciplinare sui processi del costruire, coinvolgendo non solo architetti, ingegneri e progettisti in genere, ma soprattutto i committenti, pubblici e privati che hanno intrapreso un cammino verso la qualità, accompagnati da altre figure fondamentali, quali i costruttori, le aziende produttrici dei componenti, i decisori pubblici, gli esperti di settore, i media.”

Grande è stata la partecipazione a questa edizione: oltre **400 le iscrizioni** pervenute, con la partecipazione di quasi **40 paesi da tutto il mondo**, tra i quali Argentina, Filippine, Francia, Germania, Giappone, India, Perù, Russia, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Vietnam.

Molto ampio e diversificato il **target dei committenti** composto da aziende (26%), governi e amministrazioni pubbliche (28%), privati (24%) ed enti, fondazioni, associazioni (22%).

L'interessantissimo e complesso panorama di tutte le opere partecipanti ha toccato come sempre ambiti eterogenei: abitazioni (24%), scuole (12%), uffici (8%), luoghi per la cultura (19%), luoghi di culto (5%), edifici produttivi (5%), aree commerciali (2%), spazi per la socialità (3%), strutture turistico/ricreative (3%), spazi verdi (5%), infrastrutture (14%).

La valutazione della giuria non si è basata sulla dimensione del progetto ma esclusivamente la sua qualità, il suo significato, i suoi valori, il percorso che lo ha generato, la spinta innovativa, il valore ambientale, in un concetto di architettura come attività che implica una grande complessità e responsabilità da parte di tutti. Da tale approccio emerge in ogni dedizione una rassegna del fare architettura nel mondo che affianca grandi opere e piccoli manufatti densi di significato e contenuti.

(*) “Iniziativa Regionale realizzata in attuazione della L.R.5.9.1984, n. 51 art. 11”

Vicenza, 29 giugno 2017

Per informazioni:

Ufficio Stampa Premio Internazionale Dedalo Minosse

telefono e fax: +39 (0)444 235476

www.dedalominosse.org

dedalominosse@assoarchitetti.it

Di seguito nel dettaglio i premi e i progetti vincitori della decima edizione.

Premi Istituzionali

PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE ALLA COMMITENZA DI ARCHITETTURA DEDALO MINOSSE INTERNATIONAL PRIZE FOR COMMISSIONING A BUILDING

Committente Client: Région Hauts de France
Progetto Project: Philippe Prost AAPP
Opera Title: The ring of remembrance
Realizzazione Construction 2014, Ablaint Saint Nazaire, Hauts de France, France

PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE ALLA COMMITENZA DI ARCHITETTURA - OCCAM UNDER 40

DEDALO MINOSSE INTERNATIONAL PRIZE FOR COMMISSIONING A BUILDING - OCCAM UNDER 40

Committente Client Lilia Bazán
Progetto Project EDAA Luis Arturo García, Design team: Juan Hernández, Jahir Villanueva, Antonio Rivas, Ana Rodríguez, Diego Ruíz, Construction team: Hans Álvarez, Yolibel Allende
Opera Title Casa Meztitla
Realizzazione Construction 2013, Tepoztlán, Morelos, México

PREMIO ALA ASSOARCHITETTI – FONDAZIONE INARCASSA - ALA ASSOARCHITETTI – FONDAZIONE INARCASSA PRIZE

Committente Client: Alastair Holberton
Progetto Project: Lazzarini Pickering architetti
Opera Title: “The Bluff” Villa in the Chilterns
Realizzazione Construction 2013, The Chilterns, Oxfordshire, United Kingdom

PREMIO ALA ASSOARCHITETTI – UNDER 40 ALA ASSOARCHITETTI – UNDER 40 PRIZE

Committente Client Ville de Gembloux - Benoît Dispa
Progetto Project DEMOGO studio di architettura
Opera Title Polo Municipale di Gembloux
Realizzazione Construction 2015, Gembloux, Namur, Belgium

Premi Andrea Palladio

PREMIO ANDREA PALLADIO ITALIA ANDREA PALLADIO PRIZE ITALY

Committente Client: Reinhold Messner
Progetto Project: Karl Spitaler, Robert Danz , Arnold Gapp, Werner Tscholl, Paolo Faccio, Enzo Siviero, EM2 Architekten Gerhard Mahlknecht, Kurt Egger, Heinrich Mutschlechner, Zaha Hadid Architects
Opera Title: MMM Juval - Castelbello (BZ), MMM Ortles - Solda all'Ortles (BZ), MMM Firmian - Castel Firmiano (BZ), MMM Dolomites - Cibana di Cadore (BL), MMM Ripa - Brunico (BZ), MMM Coronas - Plan de Coronas Brunico – Marebbe (BZ).
Realizzazione Construction 1995-2015 Provincia di Bolzano e Provincia di Belluno, Italia

PREMIO ANDREA PALLADIO INTERNATIONAL ANDREA PALLADIO INTERNATIONAL PRIZE

Committente Client: Fernando Zobel de Ayala – Ayala Land

Progetto Project: William Higgins; AECOM – Master Planner; Leandro V. Locsin & Partners - Club House; Architecture International – Sea Breeze Verandas; Leandro V. Locsin & Partners; SOM and Leandro V. Locsin & Partners; Casas+ Architects; Callison RTKL; GF & Partners; Skidmore, Owings & Merrill (SOM), PRSP; Conrad T. Onglao & Associates; Lor Calma & Partners

Opera Title: Anvaya Cove, Ayala Museum, Ayala Triangle Garden, Ayala Tower One, Bonifacio Global City Arts Center, Greenbelt, Nuvali Evolving Center, Pangulasian Island, Roxas Triangle, The Mind Museum

Realizzazione Construction Philippines

Premi Speciali

PREMIO SPECIALE STANISLAO NIEVO

SPECIAL PRIZE

Committente Client Birmingham City Council

Progetto Project Mecanoo architecten, Francine Houben

Opera Title Library of Birmingham

Realizzazione Construction 2013, Birmingham, West Midlands, United Kingdom

PREMIO SPECIALE REGIONE DEL VENETO

SPECIAL PRIZE

Committente Client Confederazione Svizzera, Repubblica Cantone del Giura

Progetto Project Renato Salvi

Opera Title Transjurane A16 – Portale di di Choindez nord, Portale di Choindez sud e strada cantonale 6

Realizzazione Construction 2016, Choindez, Switzerland

PREMIO SPECIALE CAODURO LUCERNARI

SPECIAL PRIZE

Committente Client Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze, presidente Franco Lucchesi

Progetto Project Natalini Architetti, Guicciardini & Magni Architetti Studio Associato, Mons. Timothy Verdon (progetto museologico)

Opera Title Museo dell'Opera del Duomo di Firenze

Realizzazione Construction 2015, Firenze, Italia

PREMIO SPECIALE GRANITIFIANDRE

SPECIAL PRIZE

Committente Client Förderverein Autobahnkirche Siegerland e.V

Progetto Project schneider+schumacher

Opera Title Autobahn Church Siegerland

Realizzazione Construction 2013, Wilsdorf, North Rhine-Westphalia, Germany

PREMIO SPECIALE LABORATORIO MORSELETTO

SPECIAL PRIZE

Committente Client CEB, Comunità Ebraica di Bologna

Progetto Project SET Architects, Lorenzo Catena, Onorato di Manno e Andrea Tanci

Opera Title Memoriale della Shoah di Bologna

Realizzazione Construction 2016, Bologna, Italia

PREMIO SPECIALE L'ARCA INTERNATIONAL

SPECIAL PRIZE

Committente Client Krost Concern

Progetto Project Dante O. Benini & Partner

Opera Title ART

Realizzazione Construction 2015, Krasnogorsk, Russia

PREMIO SPECIALE CONFPROFESSIONI

SPECIAL PRIZE

Committente Client Belgian Buildings Agency

Progetto Project Philippe SAMYN and PARTNERS architects & engineers, LEAD and DESIGN PARTNER. With Studio Valle Progettazioni architects, Buro Happold engineers.

Opera Title European Council

Realizzazione Construction 2016, Brussels, Belgium

PREMIO SPECIALE CONFINDUSTRIA VICENZA – SEZIONE COSTRUTTORI EDILI ED IMPIANTI
SPECIAL PRIZE

Committente Client JST Mfg. Co. Ltd.

Progetto Project Ryuichi Ashizawa Architects & Associates

Opera Title Factory in the Earth

Realizzazione Construction 2013, Gelang Patah, Johor Bahru, Malaysia

PREMIO SPECIALE DESIGN FOR ALL
SPECIAL PRIZE

Committente Client IRCCS Fondazione Stella Maris

Progetto Project LDA.iMda Architetti Associati

Opera Title Casa Verde

Realizzazione Construction 2016, San Miniato, Pisa, Italia

PREMIO SPECIALE CITTADELLARTE - FONDAZIONE PISTOLETTO
SPECIAL PRIZE

Committente Client Associazione Dynamo Camp Onlus

Progetto Project Elio Di Franco, Enzo Manes

Opera Title Dynamo Camp

Realizzazione Construction 2016, San Marcello Piteglio, Pistoia, Italia

Segnalazioni

SEGNALAZIONE PROVINCIA DI VICENZA
COMMENDED

Committente Client City of Liepaja - Liepajas Pilsetas Dome - Uldis Sesks

Progetto Project Volker Giencke & Company - Prof.Volker Giencke

Opera Title GREAT AMBER Concert Hall

Realizzazione Construction 2015, Liepaja, Latvia

SEGNALAZIONE COMUNE DI VICENZA
COMMENDED

Committente Client Comune di Salerno

Progetto Project Zaha Hadid Ltd

Opera Title Stazione Marittima di Salerno

Realizzazione Construction 2016, Salerno, Italia

SEGNALAZIONE CAMERA DI COMMERCIO DELLA PROVINCIA DI VICENZA
COMMENDED

Committente Client Erasmus MC Programma Integrale Bouw, Rotterdam

Progetto Project KAAAN Architecten

Opera Title Education Center Erasmus MC

Realizzazione Construction 2013, Rotterdam, The Netherlands

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA
COMMENDED

Committente Client Fondazione Bertarelli, Maria Iris Tipa Bertarelli e Claudio Tipa

Progetto Project Edoardo Milesi & ARCHOS S.r.L.

Opera Title Forum Fondazione Bertarelli

Realizzazione Construction 2015, Cinigiano, Grosseto, Italia

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA

COMMENDED

Committente Client Junko and Koshiro Katayama

Progetto Project Atelier TEKUTO Co., Ltd.

Opera Title R TORSO C

Realizzazione Construction 2015, Shibuya, Japan

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA

COMMENDED

Committente Client University of California, Davis

Progetto Project SO – IL

Opera Title The Manetti Shrem Museum

Realizzazione Construction 2016, Davis, California, USA

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA

COMMENDED

Committente Client AB Medica, presidente Aldo Cerrutti

Progetto Project Giuseppe Tortato

Opera Title AB MEDICA

Realizzazione Construction 2015, Cerro Maggiore, Milano, Italia

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA

COMMENDED

Committente Client CONTESTUS GROUP -UAB “Solo House” Paulus Trimonis

Progetto Project Paleko ARCHstudija and Plazma Architecture Studio

Opera Title Rasu Namai

Realizzazione Construction 2015, Vilnius, Lithuania

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA

COMMENDED

Committente Client MAM Mariano Martinez

Progetto Project Frazzi architects

Opera Title Paseo de la Brecha

Realizzazione Construction 2016, Colonia Do Sacramento, Uruguay

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA

COMMENDED

Committente Client Anita Dube

Progetto Project Anagram Architects

Opera Title Artrovert - Conversations in Grey

Realizzazione Construction 2016, Greater Noida, India

GIURIA

JURY

Paolo Caoduro, sponsor principale del Premio

Cesare M. Casati, direttore de l'Arca International

Fortunato D'Amico, architetto e curatore indipendente

Peter Eisenman, architetto

Bruno Gabbiani, presidente di ALA - Assoarchitetti

Marcella Gabbiani, direttrice del Premio Dedalo Minosse

Richard Haslam, storico d'architettura

Katsufumi Kubota, architetto

Heiner Oberrauch, committente premiato 2013-2014

Michelangelo Pistoletto, artista

Andrea Tomasi, presidente Fondazione architetti e ingegneri liberi professionisti iscritti Inarcassa

Roberto Tretti, presidente del Centro Studi per le Libere Professioni

Alain Sarfati, architetto

Luca Zaia, Presidente della Regione del Veneto