

## COMUNICATO STAMPA

### VICENZA PREMIA LA NUOVA ARCHITETTURA: ALLA DIRIYAH COMPANY DI RIYADH CON LO STUDIO SCHIATTARELLA ASSOCIATI IL DEDALO MINOSSE 2025. ALLA STATUNITENSE THADEN SCHOOL E WALTON FAMILY FOUNDATION, IL PREMIO QUINQUENNALE PALLADIO

Cerimonia di Premiazione della XIII edizione del Premio Internazionale alla Committenza di Architettura al Teatro Olimpico. La Giuria premia il Group CEO di Diriyah Company Jerry Inzerrillo e Schiattarella Associati S.r.l. per l'opera "Diriyah Art Futures" realizzata a Riyadh in Arabia Saudita. Opera riconosciuta anche con il Premio Speciale Marmomac

Vicenza, 13 ottobre 2025 – L'opera "Diriyah Art Futures" commissionata da Jerry Inzerrillo, Group CEO di Diriyah Company, firmata da Schiattarella Associati e realizzata a Riyadh in Arabia Saudita, conquista la Giuria della XIII edizione del Premio Dedalo Minosse. Il progetto "Diriyah Art Futures" (DAF), che si aggiudica anche il Premio Speciale Marmomac, è il primo museo dell'area del Golfo dedicato all'arte digitale: un edificio contemporaneo ai margini del deserto che interpreta un'architettura del futuro partendo dalle radici del passato saudita, ripensando il rapporto tra città e natura attraverso forma, materiali e spazi integrati. DAF sarà un polo di attrazione culturale a livello internazionale attraverso cui il committente intende promuovere una comunità vivace che contribuisca a creare opportunità di lavoro per i giovani sauditi.

Un omaggio all'architettura di valore e alla promozione del talento degli architetti dunque: sabato 11 ottobre, sul palco del Teatro Olimpico sono saliti i vincitori della XIII edizione del Premio Internazionale alla Committenza di Architettura Dedalo Minosse 2024/25 per la Cerimonia di Premiazione che ha celebrato i 25 migliori committenti selezionati dalla Giuria del Premio e i loro progettisti, tra oltre 400 candidature e più di 70 progetti selezionati. Personalità di spicco, giovani emergenti, enti, amministrazioni, aziende, scuole, realtà culturali sono stati protagonisti di una piccola "notte degli Oscar" della committenza a Vicenza, la città di Andrea Palladio, nella quale il Premio è stato fondato nel 1997 da ALA Assoarchitetti & Ingegneri. Giulia Mura, architetto d'interni, docente universitaria, curatrice e consulente, e Giorgio Tartaro, giornalista, autore e presentatore TV sui temi del design, architettura e interior design, hanno condotto la serata. Con loro sul palco anche una trentina di esperti tra membri della Giuria e di ALA.

25 i committenti premiati per mezzo delle opere realizzate da altrettanti progettisti. Nel corso della cerimonia presso il Teatro Olimpico di Vicenza sono stati assegnati cinque premi principali, riconoscendo i migliori committenti a livello internazionale insieme ai rispettivi architetti. Inoltre, la Giuria, le Istituzioni e i sostenitori - tra cui Marmomac, Caoduro Lucernari, Federlegno e Salone del Mobile – hanno conferito nove premi speciali e undici segnalazioni.

Un premio alla responsabilità del fare architettura, tra il rispetto del territorio, del patrimonio e dell'ambiente, e la valorizzazione delle persone e delle comunità, nell'integrazione tra arte e tecnologia. Internazionalizzazione, sostenibilità e inclusività sono le tre parole che accompagnano la XIII edizione dell'unico premio dedicato alla committenza d'architettura, dove Vicenza, culla naturale della relazione tra committente e progettista, ancora una volta rinnova il profondo legame tra passato e futuro, ad opera di un contemporaneo impegnato tanto nella conservazione dell'uno, quanto nel portare valore al secondo. Le opere candidate, in questa edizione oltre 400 da tutto il mondo, raccontano storie di progetti realizzati negli ultimi 5 anni, luoghi del vivere, per il lavoro, per la cultura, per l'istruzione, per la salute, spazi urbani e pubblici, giardini, percorsi, infrastrutture.

"La tredicesima edizione del Premio conferma l'interesse che un'iniziativa pensata quasi trent'anni fa riveste ancora a livello italiano e internazionale - afferma l'Arch. Marcella Gabbiani, Direttore del Premio -.

Abbiamo incontrato e accolto nuovi partners e compagni di viaggio e conosciuto committenti e progettisti anche da Paesi che fino a oggi non si erano affacciati sul nostro scenario: Corea, Thailandia, Colombia, Namibia, Mozambico, Ghana, Capo Verde, Pakistan. Le nuove committenze consolidano prospettive nuove, in cui l'attenzione all'ambiente e alle valenze sociali sono fondamentali. Anche **Dedalo Minosse ha aggiornato e affinato i suoi criteri di assegnazione, orientando il suo sguardo alla durevolezza e alla convivenza tra tecnologia e salvaguardia del passato, nella consapevolezza che il nuovo si costruisce solo su solide radici.**"

"Il Premio Dedalo Minosse 2024/2025 si presenta con una nuova energia orientata alla creatività - commenta **Veronica Marzotto, Presidente della Giuria del Premio** -. Sono stati realizzati progetti che interagiscono con il contesto, i committenti mostrano maggiore consapevolezza dell'impatto sociale dell'architettura, mentre sono evidenti interventi di recupero e rigenerazione, opere pubbliche affidate a professionisti under 40 e diversi progetti firmati da architette e studi giapponesi. Si rileva la relazione tra committente, progettista e territorio come elemento costante nelle possibilità offerte dall'attività umana."

"*Dedalo Minosse è il Premio che legge il processo e racconta le storie di come i due attori principali di un'opera di architettura, committente e progettista, la cui relazione non scevra di conflitti porta a compimento un'idea con successo, hanno interagito tra loro, coinvolgendo i costruttori, i decisori e gli utenti di tutti i giorni, che sono in conclusione coloro ai quali noi progettisti consegniamo l'opera finita.*" – aggiunge **Bruno Gabbiani, presidente di ALA Assoarchitetti & Ingegneri**.

La serata è proseguita con l'inaugurazione della **Mostra allestita in Basilica Palladiana**. Una rassegna sui 70 committenti selezionati nella XIII Edizione racconta con plastici, video, fotografie e disegni.

**L'allestimento 2025, a cura dello Studio Gabbiani di Vicenza, induce i visitatori ad abbandonarsi alla meraviglia.** Seguendo il principio della sostenibilità, l'allestimento è pensato per ridurre al minimo gli scarti e l'impatto dei trasporti, delle lavorazioni e dei materiali. Una via diagonale principale e alcune vie laterali conducono il pubblico a guardare dentro i progetti come da finestre aperte e sospese verso il grande Salone. **Per la prima volta in Basilica Palladiana, come parte integrante dell'allestimento, trovano dimora 20 grandi alberi:** canfori, jinko biloba, aceri in un gioco di foglie perenni e cangianti, raccontano le stagioni e i cambiamenti ineluttabili della natura. **Un piccolo bosco sorgerà a Vicenza grazie alla donazione di ALA**, con il sostegno di Fondazione Gabaldo, Giorgio Tesi Group e del Comune di Vicenza. L'iniziativa sarà presentata il 2 novembre, durante il **Forum della Committenza 2025**, alla presenza del Sindaco Giacomo Possamai, in un convegno dedicato al valore degli alberi e all'importanza di una piantumazione diffusa per contrastare i cambiamenti climatici.

Completano la rassegna due mostre che aprono uno squarcio sull'atto creativo come fatto in sé: "Il Primordiale "ricordato" scende e tocca il Pianeta. Luigi Pellegrin\_100", a cura di Sergio Bianchi, raccoglie disegni di grande formato, che raccontano, nel centenario dalla nascita, la personale ricerca dell'architetto sulla costruzione di un nuovo luogo dell'uomo sul pianeta.

Chiude il percorso "MATER MATERIA. Women artists for a visionary future" una collettiva in cui nove artiste indagano con diversi mezzi espressivi il rapporto tra naturale e artificiale (a cura di Fortunato D'amico e Rosa Cascone).

Il premio chiama a raccolta committenti e architetti a festeggiare il loro lavoro e a partecipare al dibattito sul fare architettura nelle diverse parti del mondo, dove le sfide fondamentali sono per tutti quella demografica e quella ambientale. Per questo, nel cuore della mostra e per tutta la sua durata, nel "Foro" antico di Vicenza, il Salone superiore della Basilica Palladiana, trova spazio un grande "**Forum della Committenza**". Progettisti e committenti, costruttori, giornalisti, tecnici, artisti, istituzioni ed esperti si confrontano in **seminari, conferenze e workshop interdisciplinari aperti al pubblico**.

[www.dedalominosse.org](http://www.dedalominosse.org)

Instagram: @dedalominosse

Facebook: Dedalo Minosse International Prize

Linkedin: International Prize Dedalo Minosse for Commissioning a Building

Hashtag ufficiale: #dedalominosse2025

## DI SEGUITO I PREMI E I PROGETTI VINCITORI DELLA XIII EDIZIONE

### PREMI PRINCIPALI 2025

#### PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA 2025 – PREMIO SPECIALE MARMOMAC

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura 2025 – Premio Speciale Marmomac è stato conferito a Jerry Inzerrillo, Group CEO Diriyah Company, per l'opera “Diriyah Art Futures” progettata da Schiattarella Associati S.r.l., realizzata nel 2024 a Riyad, Regno dell'Arabia Saudita.

**Committente** Diriyah Company - Jerry Inzerrillo, Group CEO

**Progetto** Schiattarella Associati S.r.l.

**Opera** Diriyah Art Futures

**Realizzazione** 2024, Riyad, Kingdom of Saudi Arabia

*“La Diriyah Gate Development Authority (DGDA) è stata istituita nel 2017 per conservare e celebrare la storica città di Diriyah, culla del Regno dell'Arabia Saudita. DGDA vuole realizzare con questo progetto un polo di attrazione culturale a livello internazionale, per il popolo saudita e anche per i visitatori esteri. In linea con gli obiettivi di Saudi Vision 2030, il committente intende promuovere una comunità vivace che contribuisca a creare opportunità di lavoro per i giovani sauditi; il lavoro progettuale di Schiattarella Associati è stato quello di interpretare un'architettura del futuro partendo dalle radici del passato saudita.*

*Diriyah Art Futures è un edificio situato ai margini del deserto e affronta quindi un tema cruciale per le città orientali, che negli ultimi trent'anni hanno vissuto una rapida urbanizzazione secondo modelli occidentali e oggi cercano un nuovo dialogo tra città e natura. L'edificio è allo stesso tempo uno spazio espositivo, di formazione, di sperimentazione e con una vocazione urbana. È un prototipo che utilizza forma, materiali e combinazioni spaziali per rispondere alle condizioni straordinarie del luogo. Riconfigura così questa transizione, dando un nuovo ordine a uno spazio antropizzato deteriorato, ora recuperato e infine riconnesso con la natura.*

*DAF è il primo museo dell'area del Golfo a essere progettato specificamente per l'arte digitale e il primo progetto pubblico nato da Vision 2030. È un'architettura contemporanea a nord di Riad, non lontano dal sito UNESCO di At-Turaif, oggi uno dei più importanti siti archeologici della Penisola Arabica. Commissionato e curato dal Ministero della Cultura, nei suoi 12.000 m<sup>2</sup> ospiterà atelier, spazi espositivi, laboratori di ricerca, residenze per artisti e un centro di formazione sui new media e i nuovi linguaggi digitali. Diriyah Art Futures è formato da volumi distinti, minimi, che si sviluppano orizzontalmente sul costone del Wadi. Pensati per ricucire le parti urbane con quelle agricole, per ricomporre l'equilibrio fra costruito e natura, i suoi volumi si alternano a passaggi stretti e profondi che creano zone fresche e ombreggiate, in linea con le tradizioni dell'architettura najdi.”*

#### PREMIO INTERNAZIONALE ANDREA PALLADIO

**Committente** Thaden School and Walton Family Foundation – Clayton Marsh (Founding Head of School), Michael Maloy (Head of School), Robert Burns (Home Region Director, Walton Family Foundation)

**Progetto** EskewDumezRipple and Marlon Blackwell Architects + Andropogon Associates

**Opera** Thaden School

**Realizzazione** 2021, Bentonville, Arkansas, USA

*La Walton Family Foundation e la Thaden School sono riconosciute per il loro contributo pedagogico visionario. Il loro programma innovativo e la loro audace architettura sono considerati un modello trasformativo e hanno ricevuto più premi e riconoscimenti per il design di qualsiasi altra scuola negli Stati Uniti nel XXI secolo. La visione ruota intorno all'idea che il campus stesso è un maestro che può stimolare la creatività e l'osservazione e creare un senso di appartenenza.*

*Durante la fase di progettazione, la Walton Family Foundation e la Thaden School hanno spinto il team di progetto a immaginare un luogo ricco di possibilità e dignità, insistendo per avere un campus aperto con accesso a spazi esterni e aule dotate di ventilazione, vista e luce naturale. Hanno inoltre coinvolto gli stakeholder della comunità per assicurarsi che la struttura fosse accolta come una risorsa per tutti, secondo il motto della scuola “Insieme Voliamo”.*

La Thaden School offre un nuovo tipo di campus, concepito come un'aula estesa per un programma basato sul "learning by doing". Questo campus "urbano pastorale" crea una connessione fra studenti, natura e comunità, tessendo una rete di edifici e spazi esterni che offrono supporto allo specifico modello pedagogico della scuola:

- l'edificio "Meals", dove si insegnano le scienze e la biologia raccogliendo i prodotti e preparando i cibi;
- l'edificio "Reels", dove si coltivano le capacità di scrittura e narrazione attraverso la produzione cinematografica;
- l'edificio "Wheels", dove si sperimentano le leggi della fisica e ci si esercita nell'ingegneria costruendo, riparando e studiando le biciclette;
- il Performing Arts Center, dove vengono realizzate e messe in scena opere artistiche;
- il "Bike Barn", dove ci si allena e si organizzano gare sportive.

Il progetto si basa su risposte ambientali e materiali locali, reinterpretando antiche pratiche regionali in chiave moderna per creare spazi protetti e definiti all'esterno, spazi sicuri all'interno del campus, oltre a punti d'accesso e scorci prospettici.

#### **PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA - OCCAM UNDER 40**

**Committente** Puerta de Oro S.a.s.

**Progetto** DEB ARCHITECTURE and EL EQUIPO MAZZANTI

**Opera** ECOPARQUE CIÉNAGA DE MALLORQUÍN

**Realizzazione** 2023, Barranquilla, Colombia

#### **PREMIO ALA – FONDAZIONE INARCASSA**

**Committente** Alessio Fantinato

**Progetto** Lorenzo Guzzini

**Opera** Narrow House

**Realizzazione** 2024, Tavernerio, Como, Italia

#### **PREMIO ALA UNDER 40**

**Committente** We Life S.r.l. - Sergio Trucco

**Progetto** Archisbang - Marco Giai Via, Silvia Minutolo, Eugenio Chironna

**Opera** We Rural

**Realizzazione** 2022-2023 Palazzo Valgorrera, Poirino, Torino, Italia

### **PREMI SPECIALI 2025**

#### **PREMIO SPECIALE REGIONE DEL VENETO**

**Committente** Regione Lazio – Direzione Regionale Lavori Pubblici, Stazione Unica Appalti Risorse idriche e difesa del suolo, Direttore Wanda D'Ercole, RUP Antonio Battaglino

**Progetto** Capogruppo arch. M.Cristina Tullio, con arch. Matteo Polci, dott. Agronomo e coord. sicurezza Simone Amantia Scuderi, arch. paesaggisti Elisa Monteduro e Mattia Proietti Tocca. Consulenti prof. arch. Gianni Celestini, Sandro Polci

**Opera** Parco Marconi

**Realizzazione** 2021-2023, Roma, Italia

#### **PREMIO SPECIALE COMUNE DI VICENZA**

**Committente** Venice Community Housing - Becky Dennison

**Progetto** Brooks + Scarpa - Lawrence Scarpa

**Opera** FAIA

**Realizzazione** 2022, Venice, California, USA

#### **PREMIO SPECIALE CAODURO LUCERNARI**

**Committente** Marchesi Antinori (Antinori Società Agricola)

**Progetto** Fiorenzo Valbonesi

**Opera** Cantina di Guado al Tasso

**Realizzazione** 2023, Castagneto Carducci, Livorno, Italia

**PREMIO SPECIALE CONFPROFESSIONI**

**Committente** CYCL - Atushi Nishiguchi

**Progetto** YU Momoeda Architects - YU Momoeda

**Opera** CYCL

**Realizzazione** 2024, Yamanakako, Yamanashi, Japan

**PREMIO SPECIALE SALONE DEL MOBILE MILANO – FEDERELEGNO ARREDO**

**Committente** Gasteig München GmbH - Stephanie Jenke

**Progetto** gmp · Architekten von Gerkan, Marg und Partner - Stephan Schütz

**Opera** Gasteig HP8 with Isarphilharmonie

**Realizzazione** 2021, Munich, Germany

**PREMIO SPECIALE ANCE VICENZA**

**Committente** Corte Renèe (Paola Recchia)

**Progetto** BRICOLO FALSARELLA - Filippo Bricolo, Francesca Falsarella

**Opera** Corte Renèe

**Realizzazione** 2024, Oliosi, Castelnuovo del Garda, Verona, Italia

**PREMIO SPECIALE LABORATORIO MORSELETTO**

**Committente** Ajuntament de Flix

**Progetto** Camps Felip Arquitecturia slp - Josep Camps & Olga Felip

**Opera** Rehabilitation of the Agricultural cooperative for a multipurpose and cultural space in Flix

**Realizzazione** 2023, Flix, Tarragona, Spain

**PREMIO SPECIALE ARCHITETTURA E INGEGNERIA**

**Committente** Comune di Olgiate Olona - Marco Cerana

**Progetto** ATI professionisti - Arch. Giulia de Appolonia capo-gruppo, Ing. Stefano Santarossa

**Opera** Palazzetto dello Sport di Olgiate Olona

**Realizzazione** 2024, Olgiate Olona, Varese, Italia

**PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA**

**Committente** Società Agricola Pieropan di Leonildo Pieropan & C. s. s.

**Progetto** Acme studio - Moreno Zurlo

**Opera** Nuova Cantina Pieropan

**Realizzazione** 2022, Soave, Verona, Italia

## SEGNALAZIONI 2025

**SEGNALAZIONE PROVINCIA DI VICENZA**

**Committente** ChorusLife S.p.A. – Gruppo POLIFIN – Amministratore Delegato Paolo Cervini

**Progetto** Joseph Di Pasquale Architects S.r.l. – Arch. Joseph Di Pasquale

**Opera** ChorusLife Bergamo – Smart District

**SEGNALAZIONE STANISLAO NIEVO**

**Committente** Comunità di Stara Fužina, Bohinj – Bojan Traven

**Progetto** OFIS Architects

**Opera** The Old Well – Vodnjak

**Realizzazione** 2025, Stara Fužina, Slovenia

**SEGNALAZIONE CAMERA DI COMMERCIO DI VICENZA**

**Committente** SANGYO Corporation - Hiromasa Hayama

**Progetto** UID - Keisuke Maeda

**Opera** Santo

**Realizzazione** 2022, Tomonoura, Fukuyama, Japan

**SEGNALAZIONE CITTADELLARTE - FONDAZIONE PISTOLETTO**

**Committente** Région de Souss Massa and SDRT - Karim Achengli, president  
**Progetto** Studio SALIMA NAJI architectes - Salima Naji  
**Opera** Revitalization of the Citadel of Agadir Oufella, cableway and public facilities, footbridges inside monument  
**Realizzazione** 2022, Agadir, Morocco

#### **SEGNALAZIONE DESIGN FOR ALL**

**Committente** Global Mamas - Renae Adam  
**Progetto** TAEAPON7 - Juergen Benson-Strohmayer  
**Opera** Fair Trade Zone  
**Realizzazione** 2022, Akuse, Ghana

#### **SEGNALAZIONE DELLA GIURIA**

**Committente** Goldstar Metal Co., Ltd – Bunchusa Pinitsonpun  
**Progetto** Jenchieh Hung + Kulthida Songkittipakdee / HAS design and research  
**Opera** Museum of Modern Aluminum Thailand  
**Realizzazione** 2022, Nonthaburi, Thailand

#### **SEGNALAZIONE DELLA GIURIA**

**Committente** Monte e Mar Alojamento - Heike Alter and Kai Pardon  
**Progetto** Ramos Castellano Atelier - Eloisa Helena Ramos e Moreno Castellano  
**Opera** Biological Settlement, Eco Village  
**Realizzazione** 2022, Mamiwata Eco Village, Chã de Igreja, Cabo Verde

#### **SEGNALAZIONE DELLA GIURIA**

**Committente** Fondazione D'ARC, Giovanni e Clara Floridi  
**PROGETTO** 3C+t Capolei Cavalli architetti - Fabrizio Capolei, Federico Capolei, Mariachiara Carassiti  
**Opera** Fondazione D'ARC, Rifugio d'Arte Contemporanea - D'ARC Foundation, Refuge of Contemporary Art  
**Realizzazione** 2024, Roma, Italia

#### **SEGNALAZIONE DELLA GIURIA**

**Committente** Carron Cav. Angelo S.p.A. – Società Benefit  
**Progetto** Andreas Gruber  
**Opera** OLM Nature Escape  
**Realizzazione** 2023, Bolzano, Italia

#### **SEGNALAZIONE DELLA GIURIA**

**Committente** Comune di Brescia  
**Progetto** Camillo Botticini Architetto con Brescia Infrastrutture, Direzione artistica Botticini + Facchinelli arw  
**Opera** Teatro Borsoni  
**Realizzazione** 2024, Brescia, Italia

#### **SEGNALAZIONE DELLA GIURIA**

**Committente** Famiglia Perathoner  
**Progetto** Senoner Tammerle Architetti  
**Opera** Rifugio Passo Santner 2.734m  
**Realizzazione** 2023, Catinaccio, Bolzano, Italia

[www.dedalominosse.org](http://www.dedalominosse.org)

Instagram: @dedalominosse

Facebook: Dedalo Minosse International Prize

Linkedin: International Prize Dedalo Minosse for Commissioning a Building

Hashtag ufficiale: #dedalominosse2025

#### **ALTRI MATERIALI:**

- [Programma eventi](#)
- [Cartella stampa aggiornata](#)
- [Elenco premiati e dettagli progetti](#)
- [Link a cartella immagini progetti Dedalo Minosse 2025:](#)  
[https://drive.google.com/drive/folders/1wMPelApmpAYMDI54T4aPhyX\\_pjHhqyh](https://drive.google.com/drive/folders/1wMPelApmpAYMDI54T4aPhyX_pjHhqyh)

