

Promosso da



In collaborazione con



Cesare Feiffer

Il monumento storico e l'archistar

dramma in tre atti

I LIMITI DI COMPATIBILITÀ DEL PROGETTO DEL NUOVO NEL CONTESTO STORICO

Riduzione teatrale del testo di Cesare Feiffer e tavola rotonda

28 ottobre 2025

H 17.00 - 19.00

Vicenza, Basilica Palladiana _ SALONE del Primo Piano

*Riconosciuti **N. 2 CFP** agli architetti e agli ingegneri*



MARTEDÌ 28 OTTOBRE 2025

H 17.00 - 19.00

IL MONUMENTO STORICO E L'ARCHISTAR

I limiti della compatibilità del progetto del nuovo nel contesto storico

“Il Monumento Storico e l'Archistar” è un dramma che illustra, con cruda dolcezza, quanto è successo, succede e succederà a molti monumenti italiani. Cesare Feiffer ci racconta la storia di un edificio che non è un edificio qualunque ma è un narratore che ci accompagna attraverso le sue fasi costruttive, racconta con sapienza le lunghe vicende storiche, quelle di decadenza e splendore, quelle del degrado, la storia lontana e quella recente.

In un dialogo delicato, ironico ma profondamente colto, parlano le pietre, gli intonaci, i mattoni, le travature, i coppi e tutti i loro “colleghi” materiali. Raccontano con passione e amore la loro storia: come sono stati approvvigionati, posati in opera, mantenuti o dimenticati nel tempo. Ad ascoltarli, un soprintendente particolarmente sensibile capace di sentire le loro voci, che con loro interloquisce, chiede, ascolta, accarezza e riflette sui problemi della conservazione del patrimonio architettonico.

La fiaba si trasforma in dramma quando entrano in scena il sindaco della città e l'archistar, portatori di programmi innovativi, progetti distruttivi, interventi incompatibili che minacciano di zittire quel fertile dialogo tra passato e presente.

È la rappresentazione teatrale di una tendenza sempre più diffusa nel panorama contemporaneo, che ignora secoli di cultura del restauro e agisce senza conoscere il contesto con la presunzione di chi vuole lasciare il proprio segno creativo a discapito dell'autenticità.

Apertura e saluti istituzionali

Bruno Gabbiani, ALA Assoarchitetti & Ingegneri

Massimo Bardin, Presidente della commissione cultura del Comune di Vicenza

Barbara D'Incau, Responsabile della scuola di restauro, Fondazione ENGIM VENETO ETS

Laura Carbognin, Vice Presidente dell'Ordine degli Architetti di Vicenza e provincia

Il Monumento e l'archistar. Dramma in tre atti

Recitano: *F. Canessa, C. Feiffer, S. Torto e P. Cossato*

Riduzione teatrale del Testo di C. Feiffer: “Il monumento storico e l'archistar”,

Il Poligrafo casa editrice, Padova 2025

Tavola Rotonda. I limiti della compatibilità del progetto del nuovo nel contesto storico

Cesare Feiffer, Architetto e Direttore di recupero e conservazione_magazine

Elena Bianchi, Responsabile degli European Heritage Awards / Europa Nostra Awards

Giovanna Vigili De Kreutzenberg Rossi Di Schio, Capodelegazione FAI Vicenza

Riccardo Dalla Negra, Professore Ordinario di restauro, Dipartimento di Architettura di Ferrara

Luca Rinaldi, già Soprintendente di Brescia, Torino e Genova

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

È gradito l'accREDITO, disponibile al link nella sezione Forum Eventi del sito www.dedalominosse.org

* Per la partecipazione all'evento verranno riconosciuti **N. 2 CFP** agli architetti e agli ingegneri

