

Assegnato il Premio Internazionale alla Committenza di Architettura



DEDALO MINOSSE 2016/2017

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse 2016/2017 è stato assegnato alla Région Hauts de France per «The ring of remembrance» dell'arch. Philippe Prost. Si è svolta al Teatro Olimpico di Vicenza la premiazione dei vincitori del Premio Internazionale Dedalo Minosse 2016/2017 giunto alla X Edizione. Il Premio Palladio Italia è stato assegnato Reinhold Messner e il Premio Internazionale Palladio a Fernando Zobel de Ayala. I progetti selezionati sono protagonisti di una mostra multimediale che li racconta attraverso disegni, foto e video aperta al pubblico dal 24 giugno al 16 luglio, a Vicenza presso il Museo Civico di Palazzo Chiericati.



Si è svolta al Teatro Olimpico di Vicenza la premiazione dei vincitori della decima edizione del Premio Dedalo Minosse alla Committenza di architettura. Committenti, architetti, esperti e appassionati hanno raccontato le proprie storie con opere realizzate nel rispetto di aspirazioni, vincoli, esigenze di sostenibilità sociale e ambientale, con l'obiettivo comune della qualità architettonica.

Promosso dal 1997 da Ala Assoarchitetti, il Dedalo Minosse premia il ruolo positivo e stimolante del committente d'architettura, sottolineando come il compimento di opere di qualità, può

La giuria internazionale ha attribuito 4 premi principali:

1. il Premio internazionale Dedalo Minosse
2. il Premio internazionale Dedalo Minosse - Occam U.40
3. il Premio Ala Assoarchitetti - Fondazione Inarcassa
4. il Premio Ala Assoarchitetti Under 40
5. 10 premi speciali e 10 segnalazioni.

Sul palco del Teatro Olimpico di Vicenza sono saliti committenti, pubblici e privati, di opere che hanno toccato ambiti molto vasti: abitazioni, scuole, uffici, luoghi per la cultura e di culto, edifici produttivi, aree commerciali, spazi verdi, infrastrutture.



1. Premio Internazionale Dedalo Minosse. Consegnano il Premio a quattro mani, Bruno Gabbiani, Presidente Ala Assoarchitetti e Richard Haslam, Presidente della Giuria. Ritirano il premio gli architetti Philippe Prost e Catherine Seyler.

2. Premio Palladio Italia. Ritira il premio Reinold Messner con i consiglieri provinciali Florian Mussner e Christian Tschurtschenthaler e Alfred Valentin segretario generale del comune di Brunico. Consegnano il premio Carlo Caoduro, sponsor del premio, con Marcella Gabbiani.

3. Premio Palladio International. Ritira il premio Fernando Zobel di Ayala con l'architetto William Higgins. Consegnano il premio Marcella Gabbiani e Andrea Tomasi, Fondazione Architetti Ingegneri Liberi Professionisti iscritti Inarcassa.

avere origine solo dal connubio felice tra chi le promuove e chi le progetta. Grande è stata la partecipazione a questa edizione: più di 400 iscrizioni con la partecipazione di oltre 40 paesi di tutto il mondo tra i quali Argentina, Filippine, Francia, Germania, Giappone, India, Perù, Russia, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Vietnam. Diversificato il target dei committenti, composto da imprese (26%), governi e amministrazioni pubbliche (28%), privati (24%), enti, fondazioni, associazioni (22%).

Premio Internazionale Dedalo Minosse 2016/2017

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse 2016/2017 è stato assegnato alla Région Hauts de France, committente di «The ring of remembrance» realizzato ad Ablaint Saint Nazaire. Si tratta di un memoriale che celebra il centenario della Prima Guerra Mondiale, per il quale l'architetto Philippe Prost ha concepito un progetto che cerca di superare l'orrore della Guerra, attraverso la commemorazione dei suoi combattenti, per ricordarci costantemente l'importanza della

«THE RING OF REMEMBRANCE»

UN NASTRO DI FIBROCEMENTO SCURO CHE RICHIAMA IL COLORE DELLA GUERRA SOSPESO SULLA COLLINA CHE SI AFFACCIA SULLA PIANURA DI ARTOIS AL CUI INTERNO SI RIFLETTE LA LUCE SU 500 FOGLI DI METALLO DORATO, SUI QUALI SONO INCISI I NOMI DEI 579.606 COMBATTENTI CADUTI IN BATTAGLIA A NORD-PAS-DE-CALAIS, ELENCATI IN ORDINE ALFABETICO, SENZA DISTINZIONE DI NAZIONALITÀ, RANGO O CREDO, UNITI PER SEMPRE NELLA LORO COMUNE UMANITÀ.

IL TALK DI ANTEPRIMA A CAVA CENGELLE

L'evento di premiazione è stato preceduto da una visita al Laboratorio Morsetto che nasce a Vicenza nei primi anni del 1900 a opera di Piero Morsetto, scultore e imprenditore, che crea una scuola in grado di ricavare ogni forma e lavorazione di ornato dalla Pietra dei colli Berici. La pietra di Vicenza proviene da rocce calcaree la cui formazione è dovuta al collasso

di una barriera corallina presente all'incirca 30 milioni di anni fa in luogo degli attuali colli Berici, a Sud della città.

La morbida coloritura (nelle tre sfumature: bianca, gialla e grigia), l'aspetto caldo e la sembianza naturale, insieme con l'ottima lavorabilità, ne hanno determinato l'ampia diffusione fin dall'epoca romana. Il laboratorio Morsetto

dispone di cave proprie di Pietra di Vicenza, ma è in grado di effettuare lavorazioni su ogni tipo di pietra o marmo, oltre che su materiali quali acciaio, legno, e vetro. In una delle cave di Morsetto, Cava Cengelle, si è svolto il talk di presentazione dei progetti vincitori con la partecipazione di Bruno Gabbiani (presidente Ala Assoarchitetti), Fernando Zobel

di Ayala (vincitore del Premio Internazionale Andrea Palladio) con l'architetto William Higgins, Philippe Prost (progettista del premio Dedalo Minosse 2016-17) e Gian Antonio Golin (Direttore generale Arpai, Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano). Il dibattito è stato moderato da Livia Randaccio (direttore di Imprese Edili).



Il talk di anteprima a Cava Cengelle, moderato da Livia Randaccio, con Fernando Zobel de Ayala e William Higgins, Philippe Prost, Bruno Gabbiani e Gian Antonio Golin.

Direzione, Redazione, Abbonamenti/
Head office, editorial office, subscription:
 Amministrazione e Pubblicità/Administration and advertising:
 Casa Editrice/Publishing firm: © tecniche nuove spa - Via Eritrea, 21
 20157 Milano Italy - tel. 02390901 - 023320391

Divisione edilizia e costruzioni

- Il commercio edile
- Imprese edili
- Macchine edili
- Serramenti+Design
- Costruire in laterizio

Direttore responsabile/Editor - in - chief
 Ivo Alfonso Nardella

Direttore editoriale/Editorial direction
 Livia Randaccio
 e-mail: livia.randaccio@tecnichenuove.com - Tel. 0239090354

Direttore commerciale/Sales manager
 Cesare Gnocchi - e-mail: cesare.gnocchi@tecnichenuove.com

Coordinamento stampa e pubblicità/
Printing and advertising coordination
 Fabrizio Lubner (responsabile),
 Gianluca Benzi - tel. 0239090392 - fax 0239090236

Grafica, disegni e impaginazione/Graphics, drawings and layout
 Grafica Quadrifoglio srl - Milano

Abbonamenti/Subscriptions
 Valentina Fasolin (responsabile), e-mail: valentina.fasolin@tecnichenuove.com
 Alessandra Caltagirone, e-mail: alessandra.caltagirone@tecnichenuove.com
 Domenica Sanrocco, e-mail: domenica.sanrocco@tecnichenuove.com
 Tel. 0239090440 - Fax 0239090335 - e-mail: abbonamenti@tecnichenuove.com

Hanno collaborato a questo fascicolo/Contributors to this edition
 Gildo Accorcia, Giulia Bertolini, Carlo Cafasso, Carla Cappel, Matteo Cazzaniga,
 Corrado Colombo, Giovanna Ferraresi, Slobodanka Kojic, Veronica Mulinello,
 Elisa Sabini, Patrizia Spada, Alessio Tornaghi, Renata Zanetti.

Abbonamenti/Subscriptions
 Tariffe per l'Italia: Cartaceo Annuale € 45,00; Cartaceo Biennale € 80,00;
 Digitale Annuale € 34,00.
 Tariffe per l'Estero: Digitale Annuale € 34,00
 Per abbonarsi a Imprese è sufficiente versare l'importo sul conto corrente
 postale n. 394270 - oppure a mezzo vaglia o assegno bancario intestati a
 Tecniche Nuove Spa - Via Eritrea 21 - 20157 Milano.
 Gli abbonamenti decorrono dal mese successivo al ricevimento del pagamento.
 Costo copia singola € 0,50 (presso l'editore, fiere e manifestazioni)
 Copia arretrata (se disponibile) € 4,50 + spese di spedizione
 Abbonamento digitale € 34,00 IVA 21% compresa.

Ufficio commerciale - vendita spazi pubblicitari/
Commercial department - sale of advertising spaces
 Tecniche Nuove S.p.A.
 Milano - Via Eritrea, 21 - tel. 0239090283-0239090272 - fax 0239090411
 e-mail: commerciale@tecnichenuove.com

Uffici regionali/Regional offices
 Bologna - Via di Corticella 181/3 - tel. 051325511 - fax 051324647
 Vicenza - Contrà S. Caterina, 29 - tel. 0444540233 - fax 0444540270

Stampa/Printing
 Rotolito Lombarda - Pioltello (MI)

Responsabilità/Responsibility
 La riproduzione delle illustrazioni e articoli pubblicati dalla rivista, nonché la loro
 traduzione è riservata e non può avvenire senza espressa autorizzazione della
 Casa editrice. I manoscritti e le illustrazioni inviati alla redazione non saranno
 restituiti, anche se non pubblicati e la Casa editrice non si assume responsabi-
 lità nel caso di eventuali errori contenuti negli articoli pubblicati o di errori in cui
 fosse incorsa nella loro riproduzione sulla rivista.

ANES ASSOCIAZIONE NAZIONALE
 EDITORIA DI SETTORE
 Aderente a: Confedustria, Confartigianato, Confcommercio, Confcooperative, Confesercenti, Confindustria

Testata volontariamente sottoposta a certificazione di tiratura e diffusione in
 conformità al regolamento C.S.S.T.

CSST CERTIFICAZIONE
 STAMPA SPECIALIZZATA
 ELETTRICA
 Per il periodo 1/1/2012 - 31/12/2012
 Tiratura media n. 16.007 copie
 Diffusione media n. 19.000 copie
 Certificazione CSST n. 2012-2357
 del 27 febbraio 2013
 Società di revisione: PKF ITALIA spa

Dichiarazione dell'editore:
 La diffusione di questo fascicolo carta+on-line è di 61.251 copie

Periodicità/Frequency of publication:
 mensile - Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento Postale -
 D.L. 353/2003 (conv. in 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

Registrazione/Registration: n. 196 del 19/3/1990 - Tribunale di Milano -
 Iscritta al ROC Registro degli Operatori di Comunicazione al numero 6419
 (delibera 236/01/Cons. del 30/6/01 dell'Autorità per le Garanzie nelle
 Comunicazioni).

tecniche nuove

Tecniche Nuove pubblica le seguenti riviste/Tecniche Nuove publishes
the following magazines: AE Apparecchi Elettrodomestici, Automazione
 Integrata, Bicitech, Commercio Idrotermosanitario, Costruire in Laterizio,
 Cucina Naturale, DM Il Dentista Moderno, Eletto, Dermakos, Farmacia News,
 Fluid Trasmissioni di Potenza, Fonderia - Pressofusione, GEC Il Giornale del
 Cartolaio, Griffe, GT Il Giornale del Termoidraulico, HA Household Appliances
 Parts&Components, Hotel Domani, Il Commercio Edile, Il Latte, Il Pediatra,
 Il Progettista Industriale, Il Tuo elettrodomestico, Imbottigliamento, Imprese
 Edili, Industria della Carta, Industrie 4.0, Italia Grafica, Kosmetica, La
 tua farmacia, Lamiera, L'Erborista, L'Impianto Elettrico, Logistica, Luce e
 Design, Macchine Agricole, Macchine Alimentari, Macchine Edili, Macchine
 Utensili, Medicina Integrata, Nautech, NCF Notiziario Chimico Farmaceutico,
 Oleodinamica Pneumatica, Organi di Trasmissione, Ortopedici e Sanitari,
 Plastix, Porte & Finestre, RCI, Serramenti + Design, Stampi Progettazione
 e Costruzione, Subfornitura News, Technofashion, Tecnica Calzaturiera,
 Tecnica Ospedaliera, Tecnologie del Filo, Tema Farmacia, TF Trattamenti e
 Finiture, Utensili e attrezzature, VVQ - Vigne, Vini e Qualità, Watt Aziende
 Distribuzione Mercato, ZeroSottoZero.

Se volete comunicare con la nostra redazione
 l'indirizzo di posta elettronica è:
impresedili@tecnichenuove.com

Se volete visitare il Web server
 di Tecniche Nuove l'indirizzo è:
http://www.tecnichenuove.com



pace e offrire all'Europa una visione di un futuro di concordia. Un nastro di fibrocemento scuro che richiama il colore della guerra sospeso sulla collina che si affaccia sulla pianura di Artois al cui interno si riflette la luce su 500 fogli di metallo dorato, sui quali sono incisi i nomi dei 579.606 combattenti caduti in battaglia a Nord-Pas-de-Calais, elencati in ordine alfabetico, senza distinzione di nazionalità, rango o credo, uniti per sempre nella loro comune umanità.

Premio Andrea Palladio Italia

Con la decima edizione 2016/2017, il Premio Dedalo Minosse ha celebrato il ventennale dalla sua ideazione e per l'occasione ha assegnato uno speciale riconoscimento, il Premio Andrea Palladio, a committenti che abbiano realizzato negli ultimi vent'anni, con continuità d'impegno e di visione, una pluralità di opere che siano risultate significative per il progresso culturale, sociale ed economico della comunità per la quale sono state costruite.

Il Premio Andrea Palladio Italia è stato assegnato a Reinhold Messner per la realizzazione delle raffinate architetture sulle Dolomiti, costituite dai Mountain Museums. A queste opere, che raccontano il patrimonio culturale e artistico raccolto nelle sue spedizioni alpinistiche ed esplorative, attraverso le quali ha potuto conoscere i popoli, le culture e i luoghi estremi del pianeta, Messner ha dedicato un pluriennale impegno, con lo scopo di trasmettere al paese le proprie incommensurabili esperienze di tutta una vita.

Premio internazionale Andrea Palladio

Il Premio internazionale Andrea Palladio è andato a Fernando Zobel de Ayala per aver promosso e realizzato, con un'azione illuminata durata oltre 25 anni, una molteplicità d'opere innovative d'elevato contenuto sociale e culturale, a beneficio della comunità filippina. Tutte opere nelle quali è stata premiata l'attenzione per il paesaggio e l'innovazione, intesa come mezzo per ridurre l'impatto del nostro fare sul

4-5-6. La mostra, 24 giugno - 16 luglio 2017. I progetti selezionati sono protagonisti di una mostra multimediale che li racconta attraverso disegni, foto e video aperta al pubblico dal 24 giugno al 16 luglio 2017 allestita

pianeta attraverso la tecnologia utilizzata per ridurre l'intrusione della tecnologia stessa.

La mostra, 24 giugno - 16 luglio 2017

I progetti selezionati sono protagonisti di una mostra multimediale che li racconta attraverso disegni, foto e video aperta al pubblico dal 4 giugno al 16 luglio 2017 allestita sempre a Vicenza, al Museo Civico di Palazzo Chiericati. Una rassegna sulla committenza internazionale che raccoglie oltre 70 opere realizzate negli ultimi 5 anni e che da settembre comincerà a viaggiare nel mondo, con prima tappa a Buenos Aires.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

indice inserzionisti

BRIANZA PLASTICA.....	17
DOOSAN	25
EDILTEC.....	7
FASSA.....	40
FORNACE LATERIZI TREZZO.....	29

KERNEOS.....	27
KESSEL.....	26
MAPEI.....	2
MAXIMA.....	14
NAICI.....	3

NEW MADRAS.....	23
PERI.....	I-II Sovraccoperta
PRIMA.....	1
SOCAP.....	31

L'indice è fornito come servizio supplementare dell'editore, il quale declina ogni responsabilità per errori e omissioni.