

## OF ARCH NEWS PREMI/AWARDS

## PREMIO DEDALO MINOSSE

Txt: Paola Molteni  
Ph: courtesy Premio Dedalo Minosse

**Con la decima edizione 2016/2017 il Premio Dedalo Minosse celebra il ventennale dalla sua ideazione**

Grande è stata la partecipazione a questa edizione: oltre 400 le iscrizioni pervenute, con la partecipazione di quasi 40 paesi da tutto il mondo, tra i quali Argentina, Filippine, Francia, Germania, Giappone, India, Perù, Russia, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Vietnam. 4 i Premi principali conferiti: il Premio Internazionale Dedalo Minosse, il Premio Internazionale Dedalo Minosse - Occam U.40, il Premio ALA Assoarchitetti - Fondazione Inarcassa, Premio ALA Assoarchitetti U.40.

10 i Premi Speciali tra i quali il Premio Speciale Stanislaw Niewo, riconfermati anche in quest'edizione i Premi 'Design for All', 'L'Arca International' e 'Confindustria Vicenza - Sezione Costruttori Edili e Impianti'. 10 sono invece i committenti segnalati, in particolare ricordiamo la segnalazione del Comune di Vicenza, e 51 quelli pubblicati.

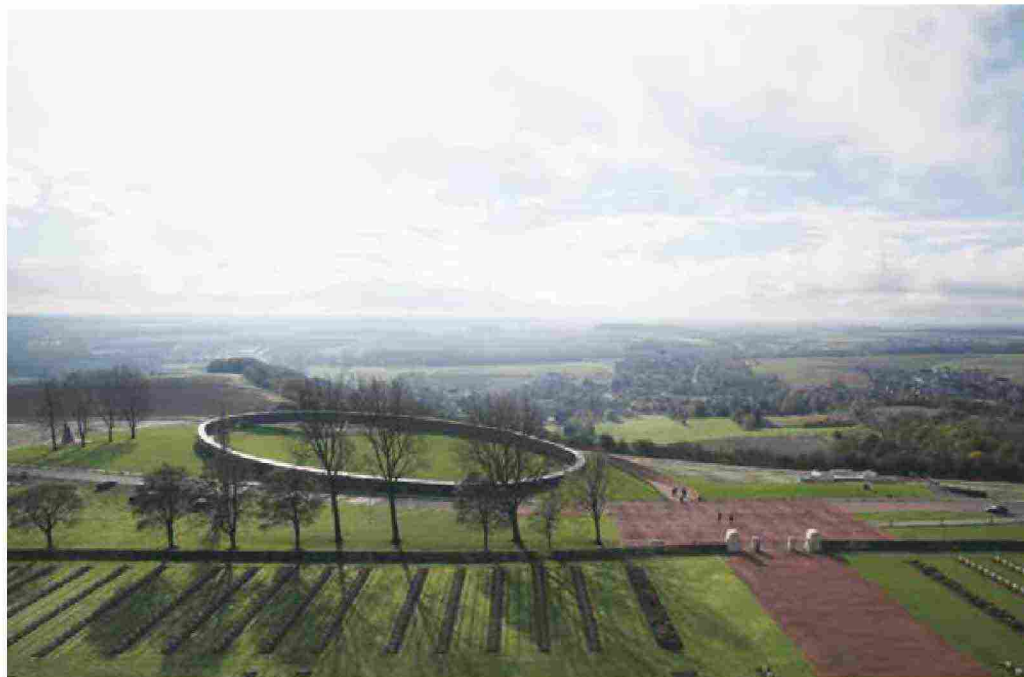
Approfondiamo i 4 premi istituzionali.

Il premio internazionale Dedalo Minosse alla committenza di architettura va Région Hauts de France per The ring of remembrance, in Francia, progettato da Philippe Prost AAPP.

Nel 2011, la Regione lanciò un concorso per la realizzazione di un memoriale internazionale che celebrasse il centenario della Prima Guerra Mondiale. Philippe Prost ha concepito un progetto che cerca di sopraffare l'orrore della Guerra attraverso la commemorazione dei suoi combattenti, per ricordarci costantemente l'importanza della pace.

Un nastro di fibrocemento scuro, che richiama il colore della guerra, è sospeso sulla collina che si affaccia sulla pianura di Artois, tracciando una linea orizzontale di 328 metri. Internamente, la luce si riflette su 500 fogli di metallo dorato sui quali sono scritti i nomi dei 579.606 combattenti caduti in battaglia a Nord-Pas-de-Calais, disposti in ordine alfabetico senza distinzione di nazionalità, rango o credo, ma uniti per sempre nella loro comune umanità.

Il Premio internazionale Dedalo Minosse - Occam under 40 va a Lilia Bazán per il progetto Casa Meztitla, in Messico, dei progettisti EDAA Luis Arturo García (Design team: Juan Hernández, Jahir Villanueva, Antonio Rivas, Ana Rodríguez, Diego Ruiz, Construction team: Hans Álvarez, Yolibel Allende). Casa Meztitla è innanzitutto intervento di paesaggio naturale. Costruita in pietra grezza, serpeggia sotto gli alberi, sui declivi in pietra ricoperti di vegetazione. È la creazione di puro



spazio all'interno dello spazio naturale. Ha una vita introversa, ma è costantemente aperta all'intorno.

Il Premio ALA Assoarchitetti - Fondazione Inarcassa è vinto da Alastair Holberton per "The Bluff" Villa in the Chilterns, in Gran Bretagna, dei Lazzarini Pickering architetti.

"The Bluff" non corrisponde alla tipologia tradizionale, ma è essa stessa un paesaggio naturale, creato dall'uomo nella tradizione della "natura naturata" che dialoga con la scala territoriale circostante, interpretazione contemporanea della casa di campagna inglese. Si compone di una casa e di un giardino con piscina.

I principi di sostenibilità hanno plasmato

l'architettura: dai tetti verdi, prati sospesi dove passeggiare ammirando le vallate e le foreste di faggio, ai telai d'acciaio, parte del sistema di ventilazione naturale della casa.

Il Premio ALA Assoarchitetti under 40 è andato a Ville de Gembloux - Benoît Dispa per il Polo Municipale di Gembloux, in Belgio, di DEMOGO studio di architettura. Il Nuovo Polo Municipale di Gembloux è un progetto pubblico fortemente voluto dall'amministrazione comunale ed in particolare dal sindaco Benoît Dispa, che ha scelto di riorganizzare le attività di gestione e la vita della città intorno ad un nuovo cuore urbano, con una politica culturale incentrata sull'importanza dei luoghi e sul valore dell'architettura

come spazio di connessione e rappresentazione della sua comunità. Tema fondamentale è stata la ricomposizione delle interazioni tra parco e città, la ricucitura con il tessuto irregolare esistente e l'attenzione alle viste generatrici sui simboli di Gembloux, in una frammentazione di parti minute, conformi alla scala urbana.





In apertura, The ring of remembrance, in Francia, progettato da Philippe Prost AAPP. Qui a sinistra, Casa Meztitla, in Messico, dei progettisti EDAA Luis Arturo Garcia. L'ultima foto e le prime della pagina successiva, "The Bluff" Villa in the Chilterns, in Gran Bretagna, dei Lazzarini Pickering architetti.

Opening, The ring of remembrance, in France, designed by Philippe Prost AAPP. Left, the Casa Meztitla project in Mexico, by EDAA designers Luis Arturo Garcia. The last photo and the first photos in next page, "The Bluff" Villa in the Chilterns, Great Britain, by Lazzarini Pickering Architects.

OF ARCH



## DEDALO MINOSSE PRIZE

**With the 2016/2017 tenth edition, Dedalo Minosse Prize celebrates 20 years since its creation**

*This edition included more than 400 entries, and almost 40 countries from around the world including Argentina, the Philippines, France, Germany, Japan, India, Peru, Russia, the United States, Sweden, Switzerland, Vietnam. The Jury assigns the following awards: the Dedalo Minosse International Prize; the Dedalo Minosse International Prize OCCAM Under 40; the ALA Assoarchitetti Fondazione Inarcassa Prize; the ALA Assoarchitetti Under 40.*

*10 Special Prizes including the Stanislaw Nievo Special Prize and the reconfirmed awards "Design for All", "L'Arca International" and "Confindustria Vicenza - Sezione Costruttori Edili e Impianti". 10 projects have been commended, we underline in particular that of the city of Vicenza, and 51 were published. Let's analyze the 4 institutional prizes.*



*The Dedalo Minosse international prize for commissioning a building goes to Région Hauts de France for The ring of remembrance, in France, designed by Philippe Prost AAPP. In 2011, the Region launched a competition for an international memorial to celebrate the World*

*War One Centenary. Philippe Prost conceived a project that seeks to overcome the horrors of the War through the commemoration of its combatants, constantly reminding us of the importance of peace. A dark fiber cement ribbon, recalling the color of war, suspended on the*

*hill overlooking the plains of Artois, forms a 328-meter horizontal line. Internally, the light reflects on 500 sheets of gilded metal on which are written the names of the 579,606 soldiers who fell on the battlefields of the Nord-Pas-de-Calais, arranged in alphabetical order without any*





*distinction of nationality, rank or creed, united forever in their common humanity.*

*The Dedalo Minosse International Prize - Occam under 40, goes to Lilia Bazán for the Casa Meztitla project in Mexico, by EDAA designers Luis Arturo García (Design team: Juan Hernández, Jahir Villanueva, Antonio Rivas, Ana Rodríguez, Diego Ruiz, Construction team: Hans Álvarez, Yolibel Allende). Casa Meztitla is first of all a natural landscape intervention. The house, built out of rough stone, crawls low under the trees, aligned with the vegetation-covered rock slopes, is the creation of pure space within the natural space. It has an introverted life and yet is continually open to its surroundings.*

*The ALA Assoarchitetti Award - Inarcassa Foundation is won by Alastair Holberton for "The Bluff" Villa in the Chilterns, Great Britain, by Lazzarini Pickering Architects.*

*"The Bluff" does not conform to a traditional concept, but it is itself a natural landscape created by human being according to the concept of "natura naturata" in continuous communication with its surroundings, interpretation of the English country house. It consists of a house and a garden with swimming pool.*

*The principles of sustainability shaped the architecture: from green roofs, suspended meadows where to stroll admiring valleys and forests of beech, to steel frames, part of the natural ventilation system of the house.*

*The ALA Assoarchitetti under 40 award went to Ville de Gembloux - Benoît Dispa for the Town Hall of Gembloux, Belgium, by DEMOGO architecture studio.*

*The New Town Hall of Gembloux is a public project strongly supported by the city administration, especially by mayor Benoît Dispa, who chose to reorganize management activities and city life around a new urban centre, focusing on the importance of locations and the value of architecture as a means to bring together and represent the community. One of the main issues consisted of remodeling*

Sotto, Polo Municipale di Gembloux, in Belgio, di DEMOGO studio di architettura.

Belowe, the Town Hall of Gembloux, Belgium, by DEMOGO architecture studio.



*the interaction between the park and the city, harmonizing the project with the existing urban fabric thanks to the generative views over the symbols of Gembloux; this was done by fragmenting the new administrative centre into smaller elements conforming to the urban scale.*

