

PLATFORM BLOG

ARCHITECTURE

AND THE WINNERS ARE...

Posted on by *Cristina Bigliatti*



Annunciati i vincitori della decima edizione del **Premio Dedalo Minosse!** La manifestazione che premia opere architettoniche già realizzate, ponendo l'attenzione sulla committenza, è volta al termine. Un evento finalizzato al riconoscimento, al dibattito e alla riflessione sul ruolo di chi investe denaro, pensiero e tempo per migliorare il mondo in cui viviamo.

Con la *decima edizione 2016/2017* il Premio Dedalo Minosse celebra il ventennale dalla sua ideazione e per l'occasione ha assegnato uno speciale riconoscimento – il **Premio Andrea Palladio** – ad un committente che si sia distinto per un'attività particolarmente illuminata e continuativa negli ultimi vent'anni. È stata grande la partecipazione a questa edizione: oltre 400 le iscrizioni pervenute, con la partecipazione di quasi 40 paesi da tutto il mondo. Sono *4 i Premi principali conferiti, 10 i Premi Speciali, 10 sono invece i committenti segnalati, e 51 quelli pubblicati.* I progetti vincitori saranno protagonisti di una mostra multimediale aperta al pubblico dal 24.06 al 16.07.2017 presso il Museo Civico di Palazzo Chiericati a Vicenza, che li racconterà attraverso disegni, foto, plastici e video. Una rassegna sulla committenza internazionale che raccoglierà oltre 70 opere realizzate negli ultimi 5 anni.

SEARCH:

RECENT POSTS



From time to time



#HouseOfMolteni: i trend setter internazionali aprono le loro case e raccontano il loro stile di vita



Torna lo stile di Alyson Magee



La natura in città



We play, you play

Qui di seguito i progetti vincitori, per maggiori informazioni visitate il sito www.dedalominosse.org.

PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA

Committente Client: Région Hauts de France

Progetto Project: Philippe Prost AAPP

Opera Title: The ring of remembrance

Realizzazione Construction 2014, Ablaint Saint Nazaire, Hauts de France, France

PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA - OCCAM UNDER 40

Committente Client Lilia Bazán

Progetto Project EDAA Luis Arturo García, Design team: Juan Hernández, Jahir Villanueva, Antonio Rivas, Ana Rodríguez, Diego Ruíz, Construction team: Hans Álvarez, Yolibel Allende

Opera Title Casa Meztitla

Realizzazione Construction 2013, Tepoztlán, Morelos, México

PREMIO ALA ASSOARCHITETTI - FONDAZIONE INARCASSA

Committente Client: Alastair Holberton

Progetto Project: Lazzarini Pickering architetti

Opera Title: "The Bluff" Villa in the Chilterns

Realizzazione Construction 2013, The Chilterns, Oxfordshire, United Kingdom

PREMIO ALA ASSOARCHITETTI - UNDER 40

Committente Client Ville de Gembloux - Benoît Dispa

Progetto Project DEMOGO studio di architettura

Opera Title Polo Municipale di Gembloux

Realizzazione Construction 2015, Gembloux, Namur, Belgium

Premi Andrea Palladio

PREMIO ANDREA PALLADIO ITALIA

Committente Client: Reinhold Messner

Progetto Project: Karl Spitaler, Robert Danz, Arnold Gapp, Werner Tscholl, Paolo Faccio, Enzo Siviero, EM2 Architekten Gerhard Mahlknecht, Kurt Egger, Heinrich Mutschlechner, Zaha Hadid Architects

Opera Title: MMM Juval - Castelbello (BZ), MMM Ortles - Solda all'Ortles (BZ), MMM Firmian - Castel Firmiano (BZ), MMM Dolomites - Cibana di Cadore (BL), MMM Ripa - Brunico (BZ), MMM Coronas - Plan de Coronas Brunico - Marebbe (BZ).

Realizzazione Construction 1995-2015 Provincia di Bolzano e Provincia di Belluno, Italia

PREMIO ANDREA PALLADIO INTERNATIONAL

Committente Client: Fernando Zobel de Ayala – Ayala Land

Progetto Project: William Higgins; AECOM – Master Planner; Leandro V. Locsin & Partners – Club House; Architecture International – Sea Breeze Verandas; Leandro V. Locsin & Partners; SOM and Leandro V. Locsin & Partners; Casas+ Architects; Callison RTKL; GF & Partners; Skidmore, Owings & Merrill (SOM), PRSP; Conrad T. Onglao & Associates; Lor Calma & Partners

Opera Title: Anvaya Cove, Ayala Museum, Ayala Triangle Garden, Ayala Tower One, Bonifacio Global City Arts Center, Greenbelt, Nuvali Evolving Center, Pangulasian Island, Roxas Triangle, The Mind Museum

Realizzazione Construction Philippines



Cristina Bigliatti
«Sono una persona profondamente superficiale» e «seguo sempre la cosa più facile, perché se è la più facile, allora è anche la migliore». Scrivo d'Arte contemporanea. Dici di non saperne nulla? «Non ti preoccupare, non c'è niente che riguarda l'arte che uno non possa capire». (Andy Warhol)



Related Post

- 

La Dimensione domestica dei F.lli Castiglioni
 < views 868
 - 

DOGANE DIMENTICATE
 < views 1981
 - 

Chicago Architecture
 < views 3280
 - 

Abandoned Soviet Wallpapers
 < views 838
- 

IWAN BAAN, IL FOTOGRAFO DELLE ARCHISTAR
 < views 1070

Share on Facebook

or Twitter

or Pinterest

or Google+

✎ CRISTINA BIGLIATTI
 ⌚
 ≡ ARCHITECTURE

