

SICUREZZA DEL SISTEMA EDIFICIO IMPIANTO  
PARTECIPAZIONE GRATUITA REGISTRATI QUI

# PLATFORM

architecture and design



BREAKING NEWS

24/06/2017 - Premio Internazionale Dedalo Minosse, Krost e Dante Oscar

Search...

ARCHMARATHON AWARDS MIAMI 12-13-14 October 2017

ARCHMARATHON

Open Call has started! Click to submit your project!

Home / NEWS / Premio Internazionale Dedalo Minosse, Krost e Dante Oscar Benini vincono il Premio Speciale L'Arca

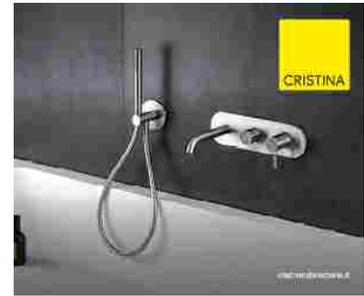
Premio Internazionale Dedalo Minosse, Krost e Dante Oscar Benini vincono il Premio Speciale L'Arca



NEWS | 24/06/2017 | 0 Like | Share



Dante O. Benini & Partners Architects



### NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter per essere aggiornato con le ultime notizie ed essere invitato ai nostri eventi

Nome

Cognome

Professione

Città

Provincia

E-mail

[Informativa sulla privacy](#)



### MEDIA NEWS

La storia del palazzo Mondadori di Oscar Niemeyer

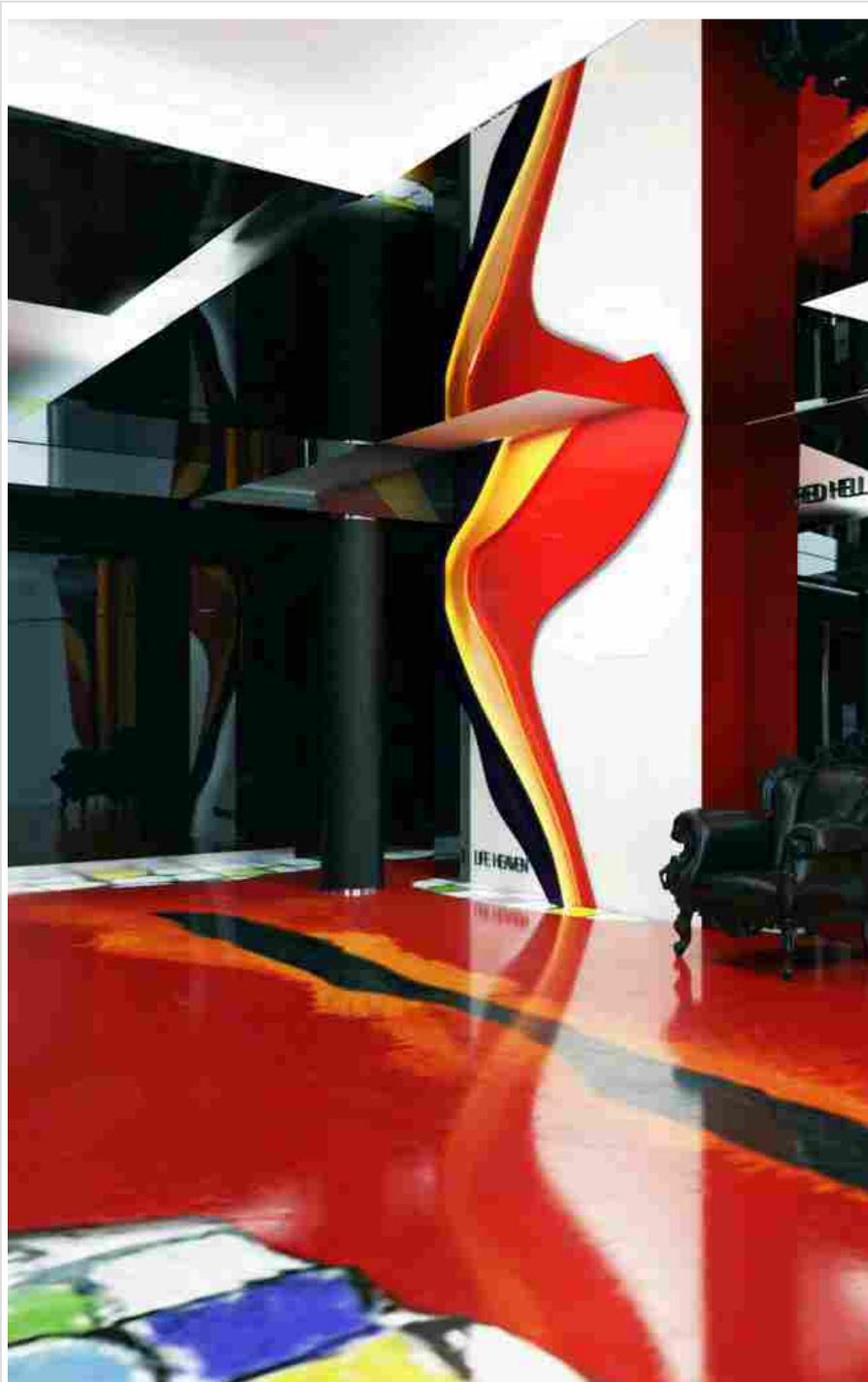


09/03/2017 | 7 Likes

C'è anche un pezzo di Made in Italy fra i premiati alla cerimonia del **Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza d'Architettura**, che si è tenuta ieri presso il Teatro Olimpico di Vicenza. Alexey Dobashin, CEO di Krost, una delle più importanti società russe di costruzioni, ha ritirato il Premio Speciale L'Arca per "Living Art", il complesso residenziale di cinque grattacieli nel quartiere Pavshino di Mosca completato nel 2016 su progetto di **Dante O. Benini & Partners Architects**, lo studio di uno degli architetti italiani più noti a livello internazionale, e affrescato dal pittore Mario Arlati.

Lo studio **Dante O. Benini & Partners Architects**, che si è aggiudicato il progetto battendo la concorrenza dello studio inglese **Hopkins**, dello studio olandese **Mecanoo** e dello **Studio Tedesco Tillmann**, è riuscito a trasformare un parco residenziale di grattacieli in costruzione alla periferia di Mosca in un'opera d'arte a misura d'uomo, un luogo perfetto in cui vivere, lavorare e interagire. Fondamentale è stato il lavoro del

pittore Mario Arlati, che, lavorando 24 ore su 24 e sette giorni alla settimana con l'aiuto di 1.500 operai, ha affrescato i grattacieli utilizzando i colori rosso, nero, giallo, blu e oro. Il risultato è un dipinto "en plein air", in cui ogni grattacielo assume una tinta diversa, con sfumature di colore che sembrano sgorgare direttamente dall'intonaco. Oggi, con i suoi cinque grattacieli, di 45 piani e alti 160 metri, che occupano una superficie totale di 45mila metri quadrati di terreno, "Living Art" è l'opera d'arte abitabile più grande del mondo.



Dante O. Benini & Partners Architects

"La missione principale di un architetto è restituire la dignità alle persone nel loro vivere quotidiano, indipendentemente dalle loro possibilità economiche - spiega l'architetto **Dante Oscar Benini**, presente sul palco insieme al suo Partner, Architetto Luca Gonzo, e a Dobashin al momento della premiazione -. Sono orgoglioso di essere riuscito a realizzare un complesso residenziale a basso costo che, invece di portare allo svilimento e alla massificazione degli abitanti, consente di respirare l'arte italiana. Living Art

Inaugurata nel 1975, la sede della Mondadori a



Read more

Ricardo Bofill ha trasformato un vecchio cementificio in una splendida oasi di architettura



05/03/2017 | 11 Likes

Nel 1973 l'architetto spagnolo



Read more

Un cortometraggio racconta l'architettura di Santiago Calatrava



30/12/2016 | 13 Likes

L'architetto spagnolo Santiago Calatrava si



Read more

Diffusion Choir, la scultura cinetica che imita il volo degli uccelli



18/12/2016 | 11 Likes

Composta da quattrocento elementi in carta,

*crea uno spazio che unisce e non divide".*

*"Volevo donare a Mosca un luogo in cui aleggiasse lo spirito dell'ingegno europeo, che richiama Vitruvio e le sue idee di utilità, robustezza e bellezza, un luogo di aggregazione capace di recuperare l'atmosfera dei vecchi cortili, ormai spariti dalle moderne megalopoli – commenta Alexey Dobashin, dopo aver ritirato il premio -. Grazie a Benini e Arlati, ho realizzato il mio sogno".*

Il Premio Dedalo Minosse è un riconoscimento unico al mondo, in cui alla figura del committente, spesso trascurata quando si parla di architettura, viene attribuita un'importanza fondamentale e strategica nel processo costruttivo. Il riconoscimento di un ruolo positivo e stimolante che contribuisce a creare, assieme alle capacità degli architetti, la buona architettura. Aperta ai committenti pubblici e privati di tutto il mondo, la manifestazione seleziona e propone architetture realizzate, dove risalta il contributo alla qualità che nasce dalla collaborazione tra architetto e committente. Dalla sua fondazione, sono state più di 8 mila le iscrizioni al concorso con oltre 50 paesi partecipanti. Oltre 200 sono stati gli eventi organizzati e 50 i Paesi toccati dal roadshow internazionale.

Tra i progettisti premiati nel passato i nomi più rilevanti dell'architettura internazionale, da Gae Aulenti, a Campo Baeza, Mario Botta, Guido Canali, Massimiliano Fuksas, Von Gerkan Marg Und Partner, Zaha Hadid, Kisho Kurokawa, Mecanoo, Manfredi Nicoletti, Erik Owen Moss, Dominique Perrault, Paul de Ruiter, Piero Sartogo, Studio Odile Decq, Oscar Tusquets, Claude Vasconi, Cino Zucchi.

Quest'anno sono state circa 400 le iscrizioni pervenute alla decima edizione, con la partecipazione di quasi 40 Paesi da tutto il mondo, tra i quali Argentina, Filippine, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, India, Perù, Portogallo, Russia, Stati Uniti, Spagna, Svezia, Svizzera, Vietnam.



Read more

Dedalo Minosse

Premio Dedalo Minosse

Premio Internazionale Dedalo Minosse

Related articles

CONTACTS

PLATFORM  
 è un marchio di proprietà PUBLICOMM S.r.l.

PUBLICOMM S.r.l.  
 Piazzetta Brera 24/2 - 20121 Milano  
 tel. +39 019 838411 - fax +39 019 8384141

www.publicomm.it

MOST VIEWED



The Floating Piers percorribile da oggi anche su Google Street View



I grandi classici del Bauhaus da scaricare gratuitamente



Da Piano a Cucinella: i primi 25 studi di architettura per fatturato, guarda i bilanci

FOLLOW US



TAG CLOUD

architettura | Inspiration | Design | Milano | ADI | Milano Design Week 2016 | POLI.design | Cersaie 2015 | interior design | Fuorisalone 2016 | Expo 2015 | Biennale di Architettura 2016 | Fuorisalone 2017 | Milano Design Week 2017 | Renzo Piano | ARCHMARATHON | Zaha Hadid | award | Designer | Triennale di Milano | arte | Marmomacc | ceramica | Retail Design | legno | sostenibilità | Le Corbusier | fuorisalone | Politecnico di Milano | Casa dell'Architettura | Mostra | premio | margraf | master | Italcementi |