

ANTEPRIMA. Oggi alle 17.30 la decima edizione del premio Dedalo Minosse; ecco i vincitori

ARCHITETTURA DA ESPLORARE

Quattrocento iscrizioni da quaranta Paesi: a Messner il premio speciale Palladio international all'imprenditore Fernando Zobel de Ayala, Manila

Si tiene oggi alle 17.30 al Teatro Olimpico la cerimonia conclusiva della decima edizione del Premio Dedalo Minosse, manifestazione che pone l'attenzione sulla committenza d'architettura. Il Premio è organizzato in collaborazione con Regione del Veneto e Comune di Vicenza ed è sostenuto da Caoduro Lucernari, Architects Studio Japan, Corà Domenico & Figli, Estel, Material ConneXion Italia, Graniti Fiandre, Laboratorio Morsetto, Rossi e Arcandi s.r.l.

E' un Premio che guarda al percorso che ha portato ad un successo ed include oltre alle figure dell'architetto e del committente, anche il costruttore e la pubblica amministrazione. Sul palco ci sarà l'alpinista Reinhold Messner, cui va il Premio speciale Andrea Palladio in quanto committente della rete dei Mountain Museum: «Per il suo pluriennale impegno a trasmettere al Paese, con la promozione di raffinate ar-

chitetture sulle Dolomiti, il patrimonio culturale ed artistico fatto proprio nell'arco della sua vita con le spedizioni alpinistiche ed esplorative». Un altro premio importante, il Palladio international va all'imprenditore di Manila, Fernando Zobel de Ayala, «per avere promosso e realizzato, con un'azione illuminata durata oltre 25 anni, una molteplicità d'opere d'elevato contenuto sociale e culturale, a beneficio della comunità filippina».

Il premio internazionale alla committenza d'architettura va alla Region Hauts de France, per il memoriale "The ring of remembrance" realizzato dall'architetto Philippe Prost ad Ablaint Saint Nazaire: «Raggiunge un estremo limite nel difficile rapporto forma/messaggio, espresso in questa opera con rigorosa coerenza».

Con la decima edizione 2016/2017 il Premio Dedalo Minosse celebra il ventennale dalla sua ideazione. Oltre

400 le iscrizioni pervenute da 40 paesi da tutto il mondo, tra i quali Argentina, Filippine, Francia, Germania, Giappone, India, Perù, Russia, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Vietnam. Molto ampio e diversificato il target dei committenti composto da aziende (26%), governi e amministrazioni pubbliche (28%), privati (24%) ed enti, fondazioni, associazioni (22%).

L'interessante panorama di tutte le opere partecipanti ha toccato come sempre ambiti eterogenei: abitazioni (24%), scuole (12%), uffici (8%), luoghi per la cultura (19%), luoghi di culto (5%), edifici produttivi (5%), aree commerciali (2%), spazi per la socialità (3%), strutture turistico/ricreative (3%), spazi verdi (5%), infrastrutture (14%).

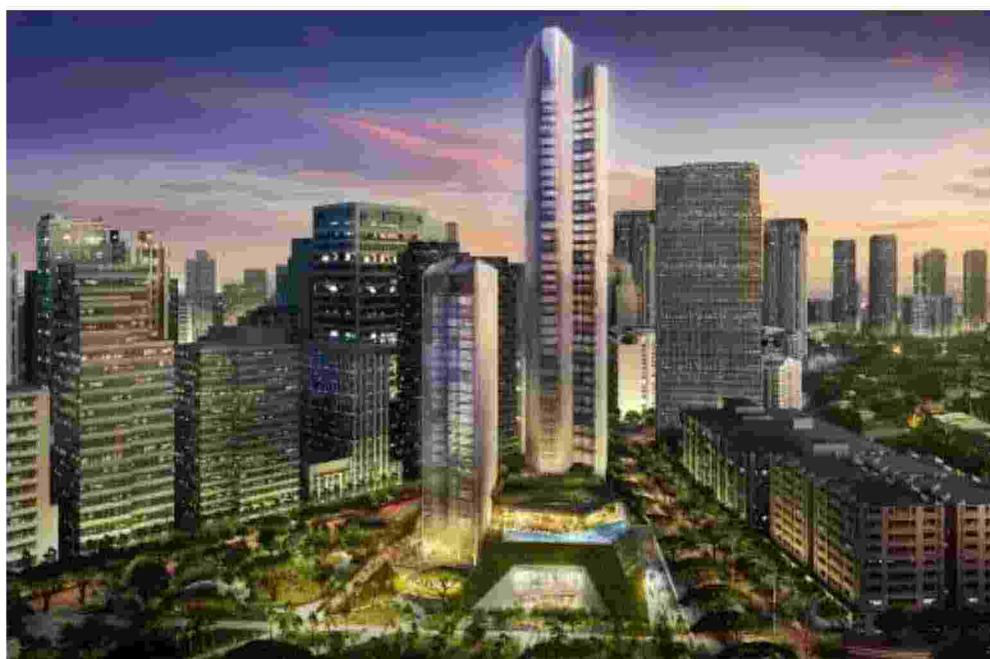
La valutazione della giuria non si è basata sulla dimensione del progetto ma esclusivamente la sua qualità, il suo significato, i suoi valori, il percorso che lo ha generato, la

spinta innovativa, il valore ambientale. Oltre ai quattro premi principali, sono stati assegnati dieci premi speciali tra i quali il Premio Stanislas Nieveo, già presidente della giuria; dieci i committenti segnalati e 51 quelli pubblicati. Tra i committenti spiccano nomi di grande rilievo quali Birmingham City Council, Comune di Salerno, Confederazione Svizzera, Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze, Région Hauts de France, Reinhold Messner.

Anche tra gli architetti, nomi noti del panorama mondiale come Dante O. Benini, Mecanoo architecten, Natalini Architetti, Philippe Prost, Volker Giencke & Company, Zaha Hadid Ltd, presenti accanto ad un 25 per cento di architetti Under 40. I progetti vincitori del Dedalo Minosse sono protagonisti di una mostra multimediale aperta al pubblico da domani 24 giugno al 16 luglio a Palazzo Chiericati a Vicenza: con foto, plastici e video si racconta la committenza internazionale in 70 opere realizzate negli ultimi 5 anni. • G.D.V.



Premio Nieuw: Library of Birmingham, committente Birmingham City Council, progetto Mecanoo arch.



Premio Palladio international: Ayala Triangle Garden, Filippine, committente Fernando Zobel de Ayala

