

# VENETONEWS

INFORMAZIONE LOCALE DEL VENETO

AMBIENTE E SALUTE ATTUALITA CRONACA CULTURA ECONOMIA POLITICA TERRITORIO FOTO E VIDEO

ULTIME 04/02/2017 | MARCO FILIPPI TRE VOLTE PAPA'

Cerca ...

HOME ATTUALITA

## Mostre a Vicenza, Basilica palladiana e Chiericati protagonisti di grandi eventi

TOPICS: Comune Di Vicenza Vicenza

POSTED BY: REDAZIONE 04/02/2017



Da sinistra: Villa, Bulgarini d'Elci

Un calendario fittissimo di esposizioni, ricco di ben una decina di appuntamenti, è quello che segnerà il prossimo anno e mezzo a Vicenza.

Il programma è stato presentato stamani nel salone della Basilica Palladiana dal vicesindaco e assessore alla crescita del Comune di Vicenza, Jacopo Bulgarini d'Elci, e dal referente scientifico di Palazzo Chiericati, Giovanni Carlo Federico Villa.

Quelle presentate, come è evidente, sono le mostre nate nel territorio e quelle pensate esplicitamente per raccontare e promuovere il territorio vicentino.

La programmazione si completerà con l'attesa indicazione di un'ulteriore importante esposizione che sarà proposta a partire dall'autunno insieme ad altrettanto prestigiosi eventi collaterali.

La nuova programmazione vede come protagonisti assoluti la Basilica palladiana e Palazzo Chiericati, chiamati fin dalla primavera ad ospitare il ritorno di progetti già rodati con successo, come Flow, Arte contemporanea italiana e cinese in dialogo, e Illustri, con le collaterali Saranno Illustri e Illustrissimo, che hanno come curatori artistici protagonisti vicentini, e a celebrare figure straordinarie di ieri e di oggi, capaci di inventare originali



Ex piastrellista diventa miliardario a 55 anni. Ecco come ha fatto



Il tuo corpo verrà depurato da un sacco di vermi intestinali se bevi 3...



47.000€ sul suo conto dopo SOLO 2 settimane. L'incredibile storia di Michele



Ti spaventerà sapere quanti parassiti se ne vanno se bevi una tazza di...

Sponsored by Adnow

FORSE TI PUÒ INTERESSARE:

Vicenza: La giunta comunale visita in anteprima Palazzo...

Vicenza: XIII Giornata Nazionale degli Amici dei Musei, il...

Vicenza: Basilica palladiana, vicesindaco: "Un vero motore

FOLLOW ON FACEBOOK



letture del territorio – come l'incisore Cristoforo Dall'Acqua, – o di imporsi internazionalmente nell'olimpo dei grandi designer, come Cleto Munari che torna protagonista nella sua città con una mostra personale.

Un focus particolare del ricco calendario sarà dedicato inoltre ai grandi temi dell'architettura e delle trasformazioni urbane, una scelta non casuale nella città di Palladio, patrimonio mondiale dell'umanità. Ed ecco il ritorno alla dimensione anche espositiva del Premio Dedalo Minosse, e il nuovo progetto del Centro di Cultura Fotografica e Unione Collector, con la mostra Fuoricentro che documenta il lavoro fatto sulle aree produttive vicentine.

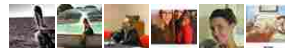
Nella primavera del 2018, infine, è annunciato il ritorno, molto atteso dopo oltre un decennio, del modello di mostre di architettura in Basilica Palladiana che hanno segnato una pagina particolarmente felice della storia recente del monumento: un grande architetto internazionale racconterà infatti il proprio straordinario lavoro, dando vita a un originale allestimento appositamente pensato per il salone superiore.

“Come è molto evidente – è il commento del **vicesindaco e assessore alla crescita Jacopo Bulgarini d'Elci** – nel programma che presentiamo oggi c'è un vuoto: a partire da ottobre, infatti, per alcuni mesi contiamo di portare in Basilica una grande mostra di vasto respiro e di primaria attrattività per il pubblico nazionale e internazionale. E, accanto a questa, un parallelo progetto a palazzo Chiericati che dialoghi con la grande mostra dal punto di vista di un museo civico e della sua funzione educativa. Abbiamo scelto di presentare prima tutto il resto del programma per consentire alla città di valutarne, e spero apprezzarne, la varietà e l'articolazione. Con Giovanni Villa e con i numerosi partner dei singoli progetti abbiamo costruito un calendario ricco non solo di appuntamenti ma soprattutto di qualità, di bellezza, di inventiva, che se da un lato testimonia la vitalità della riflessione e dell'elaborazione culturale vicentina dall'altra rappresenta una scommessa verso la conquista e il coinvolgimento di nuovi frequentatori. Il ventaglio delle mostre, così diversificate, punta infatti a catturare l'interesse di pubblici molto diversi. E l'enfasi sull'architettura non è casuale: Vicenza, città di Palladio, patrimonio mondiale dell'umanità per il modello di urbanesimo costruito nei secoli, vuole tornare ad essere una delle capitali mondiali della riflessione degli architetti e sull'architettura”.

Aggiunge il **referente scientifico di Palazzo Chiericati, Giovanni Carlo Federico Villa**: “Tutelare, conservare e divulgare. Sono le tre parole chiave di un museo. Quanto si sta operando, come Musei Civici, è perfettamente iscritto in un perimetro virtuoso che sta restituendo a Palazzo Chiericati il ruolo che, storicamente, gli è sempre appartenuto. Porta sulla città e porta della città. Se alcune eccezionali esposizioni internazionali stanno riposizionando Vicenza e le sue collezioni a livello mondiale – basti citare Memling a New York e il Rinascimento veneto a Tokyo, oltre ad altre che annunceremo – il quotidiano lavoro di didattica e dialogo con le scuole e i cittadini consente di restituire l'orgoglio e il senso di appartenenza di una comunità intorno alla sua grande Storia. Insistendo sulle origini dell'eccellenza berica e il suo apporto alle arti e alle culture. L'insieme di mostre immaginate desidera saldare sempre più questo legame, consentendo ai vicentini di riappropriarsi della propria memoria e ai visitatori di comprendere appieno l'eccezionalità assoluta di una città unica al Mondo, non solo per i suoi meravigliosi edifici monumentali ma anche e soprattutto per quanto essi conservano a memoria ed emozione dell'oggi e del futuro”.

Nel dettaglio, la stagione espositiva primaverile di **Palazzo Chiericati** inizierà con un omaggio alla Vicenza del Settecento. La mostra **“Vicenza in scena**.

Be the first of your friends to like this



Cerca ...



04/02/2017

**MARCO FILIPPI TRE VOLTE PAPA'**

04/02/2017

**Vicenza: LONIGO: LUNEDÌ 30 LA PRESENTAZIONE DEL NUOVO REGOLAMENTO COMUNALE PER GLI "OPERATORI DELLA BELLEZZA"**

04/02/2017

**Vicenza: PENSIONI: PER CONFARTIGIANATO VICENZA L'INTERVENTO DI BOERI RIPROPONE IL DIBATTITO SULL' EQUITÀ DEL SISTEMA PREVIDENZIALE E SUL "PATTO FRA LE GENERAZIONI"**

04/02/2017

**Vicenza: WELFARE AZIENDALE PER LE IMPRENDITRICI DI ACCONCIATURA ED ESTETICA TRA OPPORTUNITÀ E BENEFICI: LUNEDÌ 23 UN INCONTRO PROMOSSO DA CONFARTIGIANATO VICENZA**

04/02/2017

**Nuovo regolamento sulla definizione agevolata delle ingiunzioni di pagamento**

META

Accedi  
RSS degli articoli

**Visioni e realtà di Cristoforo Dall'Acqua**", sarà allestita **da metà marzo a fine luglio** nelle sale di destra al pianterreno di Palazzo Chiericati, e sarà realizzata in collaborazione con la Biblioteca Bertoliana. L'esposizione indagherà sull'innovativa raffigurazione della città che ebbe inizio nel XVIII secolo proprio grazie alle incisioni di Cristoforo Dall'Acqua, realizzate con l'ausilio degli strumenti più innovativi dell'epoca e attraverso l'esperienza cartografica dello zio Giandomenico.

**Dal 18 marzo all'11 giugno**, nelle sale del **Chiericati Underground** si terrà invece la mostra "**Mondocleto. Il design di Cleto Munari**", omaggio alle creazioni del designer vicentino che in 40 anni di attività ha portato il suo marchio e il nome della città in tutto il mondo. In uno scenografico allestimento, 100 opere di Cleto Munari racconteranno la sua storia, la sua passione per la bellezza nelle forme dell'arredo, del gioiello, della moda.

In **Basilica palladiana dal 25 marzo al 7 maggio** tornerà con la seconda edizione la mostra "**Flow, arte contemporanea italiana e cinese in dialogo**", a cura di Maria Yvonne Pugliese e Peng Feng, un'occasione dove l'arte contemporanea si fa strumento di comprensione e interrogazione reciproca fra due culture. Grazie all'interazione tra arte e filosofia si raccoglie un panorama di visioni del nostro mondo che non vuole dare delle risposte ma offrire considerazioni sulle maggiori tematiche contemporanee, rendere evidenti differenze e somiglianze tra le due culture e favorire l'apertura verso nuove forme di pensiero.

Sempre in **Basilica palladiana**, dopo il successo delle prime due edizioni, **dal 27 maggio al 25 giugno** tornerà **Illustri Festival**. Nel salone superiore saranno allestite le mostre **ILLUSTRI**, con il meglio di 11 illustratori italiani, e **SARANNO ILLUSTRI**, dedicata agli artisti emergenti, oltre a una terza esposizione che sarà presto annunciata, mentre le **Gallerie d'Italia di Palazzo Leoni Montanari** ospiteranno **ILLUSTRISSIMO**, la personale di un artista internazionale.

Al **Chiericati Underground, dal 23 giugno al 16 luglio**, seguirà la mostra organizzata da Assoarchitetti per lo storico **Premio Internazionale Dedalo Minosse**, dedicato alla committenza. Le opere selezionate dalla giuria saranno oggetto di una mostra multimediale, raccontata attraverso disegni, foto, plastici, video. Si tratta di una rassegna sulla committenza internazionale che raccoglierà oltre 70 opere realizzate negli ultimi 5 anni.

**Dal 25 luglio al 24 settembre** gli stessi spazi del **Chiericati Underground** ospiteranno la mostra "**Fuoricentro**", un'esposizione organizzata dal Centro di Cultura Fotografica e da Unione Collector. La mostra parte da uno studio sull'area urbana industriale di Vicenza, realizzato tramite una residenza artistica che ha visto protagonisti fotografi di rilevanza internazionale come Andrea e Magda, Rocco Rorandelli e Lavinia Parlamenti.

Nella **primavera del 2018**, infine, con la collaborazione di ABACO Architettura in **Basilica palladiana** sarà allestita un'**esposizione monografica dedicata ad un grande architetto internazionale** che, secondo una formula molto apprezzata in passato, sarà anche il curatore dell'allestimento appositamente pensato per il grande salone superiore.

## PROGRAMMAZIONE

### Palazzo Chiericati

Sale di destra

Metà marzo – metà luglio

Vicenza in scena. Visioni e realtà di Cristoforo Dall'Acqua

-----  
RSS dei commenti

WordPress.org